INHOUD

AAN DE SLAG 1 Over Classroom in a Book 1 Het programma installeren. 2 De lettertypen die worden gebruikt in dit boek...... 2 Lesbestanden...... 2 Standaardvoorkeuren herstellen 3 Het huidige Illustrator-voorkeurenbestand verwijderen of opslaan 3 De opgeslagen voorkeuren na het voltooien van de lessen herstellen 4 Extra bronnen 4 NIEUW IN ADOBE ILLUSTRATOR (2020 RELEASE) 6 Geavanceerde manieren om paden te vereenvoudigen ... 6 Automatische spellingcontrole 6 Andere verbeteringen......7 EEN KORTE RONDLEIDING DOOR ADOBE ILLUSTRATOR 2020 8 De les beginnen 10 Een nieuw document maken 10 Vormen bewerken 12 Lijnen bewerken 14 Werken met lagen..... 15 Met tekst werken. 16

	Het gereedschap Kromming	19
	Illustraties transformeren	20
	Werken met symbolen	22
	Verlopen maken en bewerken	23
	Een afbeelding plaatsen in Illustrator	25
	Afbeeldingen overtrekken	25
	Werken met penselen	27
	Illustraties uitlijnen	28
	Werken met effecten	29
	Het document presenteren	29
1 KENNISMA	AKEN MET DE WERKRUIMTE	30
Sec. 1	Kennismaken met Adobe Illustrator	32
	Een Illustrator-bestand openen	33
8 6 2	De werkruimte bekijken	34
	De gereedschapset leren kennen	35
Reep il Reel	Meer gereedschappen zoeken	37
	Met het deelvenster Eigenschappen werken	39
	Met deelvensters werken	40
	Deelvensters verplaatsen en koppelen	41
	Tussen werkruimten schakelen	43
	Een werkruimte opslaan	44
	Deelvenstermenu's en contextmenu's gebruiken	45
	De weergave van illustraties wijzigen	47
	Weergaveopdrachten gebruiken	47
	Het gereedschap Zoomen gebruiken	48
	Door een document bladeren	50
	Illustraties weergeven	51
	Tussen tekengebieden navigeren	52
	Het deelvenster Tekengebieden gebruiken	54
	Meerdere documenten ordenen	56

TECHNIEKE	EN VOOR HET SELECTEREN VAN ILLUSTRATIES	60
	De les beginnen	62
PROTECT OUR	Objecten selecteren	63
WILDLIFE	Het gereedschap Selecteren gebruiken	63
	Het gereedschap Direct selecteren gebruiken	65
	Selecties maken met een selectiekader	67
	Objecten verbergen en vergrendelen	68
	Vergelijkbare objecten selecteren	69
	Selecteren in de modus Omtrek	70
	Objecten uitlijnen	71
	Objecten op elkaar uitlijnen	71
	Uilijnen op een hoofdobject	72
	Objecten verdelen	72
	Ankerpunten uitlijnen	73
	Uitlijnen op het tekengebied	74
	Met groepen werken	75
	Onderdelen groeperen	75
	Een groep bewerken in de isolatiemodus	77
	Een geneste groep maken	78
	De indeling van objecten verkennen	79
	Objecten ordenen	79
	Selecteren achter objecten	79

3 VORMEN GEBRUIKEN OM ILLUSTRATIES VOOR EEN BRIEFKAART TE MAKEN



BRIEFKAART TE MAKEN	82
De les beginnen	84
Een nieuw document maken	84
Werken met basisvormen	87
Rechthoeken maken	87
Rechthoeken bewerken	88
Afgeronde hoeken	90
Individuele hoeken afronden	91
Ovalen maken en bewerken	93
Cirkels maken en bewerken	94
De lijndikte en -uitlijning wijzigen	96
Een veelhoek maken	97
De veelhoeken bewerken	98

	Een ster maken10	00
	De ster bewerken 1	01
	Lijnen tekenen 10	02
	Rasterafbeeldingen naar vectorillustraties converteren	
	met Afbeeldingen overtrekken 10	03
	Overgetrokken illustraties opruimen	05
	Met tekenmodi werken 10	06
	Illustraties plaatsen1	07
	De modus Tekenen binnen gebruiken 1	07
	Werken in de modus Tekenen achter)9
	Laatste handelingen 1	10
4 VORMEN E	EN PADEN BEWERKEN EN COMBINEREN 1	12
	De les beginnen 1	14
CREEPER -	Paden en vormen bewerken 1	15
***	Paden verbinden 1	17
	Snijden met het gereedschap Mes1	18
	Een lijn een omtreklijn geven1	21
	Het gereedschap Gummetje gebruiken 1.	22
	Een samengesteld pad maken 12	25
	Vormen combineren 1	27
	Werken met het gereedschap Vormen maken 1	27
	Objecten combineren met Pathfinder-effecten 12	29
	De caravan maken 1	32
	Een pad omvormen 1	32
	Het gereedschap Breedte gebruiken	33
	De illustratie voltooien 1	35
5 ILLUSTRAT	TIES TRANSFORMEREN 13	38
winder	De les beginnen 14	40
CONDITIONS	Werken met tekengebieden 14	41



e les beginnen 14	40
/erken met tekengebieden	41
Tekengebieden aan een document toevoegen 1	41
Tekengebieden bewerken 14	43
Tekengebieden uitlijnen14	44
De naam van tekengebieden wijzigen 14	45
Tekengebieden anders ordenen 14	46

	Pijlpunten aan paden toevoegen 182
7 TEKENEN	N MET HET GEREEDSCHAP PEN 184
0	De les beginnen 186
	Gebogen paden begrijpen 186
	Kennismaken met het gereedschap Pen 187
	Tekenen met het gereedschap Pen 187
	Paden selecteren 188
	Rechte lijnen trekken met het gereedschap Pen 190
	Gebogen paden leren kennen
	Een curve tekenen met het gereedschap Pen 193

...

De les beginnen 168
Het gereedschap Kromming gebruiken
Paden tekenen met het gereedschap Kromming 169
Het tekenen van een kronkelend pad oefenen
Een pad bewerken met het gereedschap Kromming 172
Hoeken maken met het gereedschap Kromming 173
Stippellijnen maken
Tekenen met het gereedschap Potlood 177
Paden tekenen met het gereedschap Potlood 177
Rechte lijnen tekenen met het gereedschap Potlood 178
Verbinden met het gereedschap Verbinding

Werken met linialen en hulplijnen...... 147 De liniaaloorsprong wijzigen 150 Objecten transformeren 151 Objecten positioneren met behulp van het deelvenster Eigenschappen 152 Objecten schalen 152 Objecten spiegelen 154 Objecten roteren..... 156 Objecten vervormen met effecten...... 158 Transformeren met het gereedschap Vrije transformatie 159 Objecten schuintrekken 161 Marionet verdraaien gebruiken...... 162

EENVOUDIGE TEKENGEREEDSCHAPPEN GEBRUIKEN 6

	Een reeks krommingen tekenen met
	het gereedschap Pen 194
	Vloeiende punten omzetten in hoekpunten
	Krommingen en rechte lijnen met elkaar combineren 197
	Illustraties maken met het gereedschap Pen 199
	De zwaan tekenen 200
	Paden en punten bewerken 204
	Ankerpunten toevoegen en verwijderen
	Omzetten tussen vloeiende punten en hoekpunten 206
	Werken met het gereedschap Ankerpunt
GEB	RUIKEN OM UITHANGBORDEN TE VERBETEREN 210
	De les beginnen 212
//	Kleurmodi verkennen
$\langle \langle \rangle$	Werken met kleur
\mathbf{N}	Een bestaande kleur toepassen
	Een aangepaste kleur maken
],	Een kleur als staal opslaan
	Een kopie van een staal maken
	Globale stalen bewerken 219
	Niet-globale stalen bewerken 220
	De Kleurkiezer gebruiken om een kleur te maken 222
	De staalbibliotheken van Illustrator gebruiken
	Een steunkleur toevoegen 224
	Een tint van een kleur maken en opslaan
	Kleuren omzetten 226
	Kenmerken kopiëren 227
	Een kleurgroep maken 227
	Creatieve inspiratie met het deelvenster Kleurengids 228
	Met het deelvenster Kleurengids kleuren toepassen 230
	Kleuren in illustraties bewerken met Opnieuw kleuren 231
	Het aantal kleuren in een illustratie wijzigen
	Werken met Actieve verf 236
	Een groep voor Actieve verf maken 237
	Schilderen met het gereedschap Emmertje
	voor Actieve verf 238
	Een groep voor Actieve verf aanpassen

8 KLEUR

BLUEERAG FEOTIVAL

9 TEKST TOEVOEGEN AAN EEN POSTER



De les beginnen	244
Tekst aan de receptkaart toevoegen	245
Op een punt tekst toevoegen	245
Vlaktekst toevoegen	246
Werken met automatische grootte	247
Wisselen tussen vlaktekst en punttekst	248
Een tekstbestand importeren	249
Tekst verbinden	250
Tekst opmaken	251
De lettertypefamilie en -stijl wijzigen	251
De tekengrootte wijzigen	255
De tekstkleur wijzigen	257
Andere tekstkenmerken wijzigen	257
De alineaopmaak wijzigen	259
Tekst bewerken met het gereedschap Tekst aanpassen	260
De afmetingen en vorm van tekstobjecten wijzigen	261
Kolommen met tekst maken	262
De vorm van tekstobjecten veranderen	262
Tekstopmaak kopiëren	263
Tekststijlen maken en toepassen	264
Een alineastijl maken en toepassen	264
Oefenen met alineastijlen	265
Een alineastijl bewerken	266
Een tekenstijl maken en toepassen	267
Een tekenstijl bewerken	268
Tekstomloop	269
Tekst vervormen	270
Tekst vervormen met een standaardomhulsel voor	
kromtrekken	270
Het omhulselobject bewerken	271
Werken met tekst op een pad	272
Letteromtrekken maken	274

10 UW ILLUSTRATIE ORGANISEREN MET LAGEN



11 VERLOPEN,

De les beginnen 278
Werken met lagen 279
Lagen en sublagen maken 280
Nieuwe lagen maken 280
Sublagen maken 282
Lagen en objecten bewerken 282
Inhoud zoeken in het deelvenster Lagen
Inhoud tussen lagen verplaatsen
Laaginhoud anders bekijken 287
Lagen en inhoud herschikken 289
Lagen vergrendelen en verbergen 291
Laaginhoud dupliceren 293
Lagen plakken 294
Vormgevingskenmerken op lagen toepassen
Een knipmasker maken 297
OVERVLOEIINGEN EN PATRONEN 300
De les beginnen
Werken met verlopen
Een lineair verloop op een vulling toepassen
Een verloop bewerken
Een verloop opslaan
Een lineair verloop aanpassen
Een lineair verloop op een lijn toepassen
Een verloop op een lijn bewerken
Een radiaal verloop op een illustratie toepassen
De kleuren van een radiaal verloop bewerken
Het radiale verloop aanpassen
Verlopen op meerdere objecten toepassen
Transparantie aan verlopen toevoegen
Een vrije-vormverloop toepassen
Een vrije-vormverloop in puntmodus bewerken
Kleurstops in lijnmodus toepassen
Werken met overvloeiende objecten 319
Een overvloeiing maken met gespecificeerde stappen 319
Een overvloeiing aanpassen 320
Een vloeiende kleurenovervloeiing maken en bewerken 322

	Patronen maken 324	
	Een bestaand patroon toepassen	
	Uw eigen patroon maken 325	
	Uw patroon toepassen 327	
	Uw patroon bewerken 328	
12 PENSELEN	GEBRUIKEN OM EEN POSTER TE MAKEN 330	
	De les beginnen	
MAT	Werken met penselen	
Harrison of L - Manua	Kalligrafische penselen gebruiken	
	Een kalligrafisch penseel toepassen op illustraties 334	
	Tekenen met het gereedschap Penseel	
	Paden bewerken met het gereedschap Penseel	
	Een penseel bewerken 338	
	Een penseelstreek verwijderen	
	Kunstpenselen gebruiken 341	
	Een bestaand kunstpenseel toepassen	
	Een kunstpenseel maken 342	
	Een kunstpenseel bewerken 344	
	Borstelpenselen gebruiken	
	Borstelpenseelopties wijzigen	
	Schilderen met een borstelpenseel	
	Patroonpenselen gebruiken	
	Een patroonpenseel maken 349	
	Een patroonpenseel toepassen	
	Het patroonpenseel bewerken	
	Werken met het gereedschap Klodderpenseel	
	Tekenen met het gereedschap Klodderpenseel	
	Bewerken met het gereedschap Gummetje	

13 CREATIEF GEBRUIK VAN EFFECTEN EN AFBEELDINGSSTIJLEN VERKENNEN



De les beginnen	50
Het deelvenster Vormgeving gebruiken 36	52
Vormgevingskenmerken bewerken	53
Een extra vulling aan inhoud toevoegen	54
Een extra vulling of lijn aan tekst toevoegen	56
Vormgevingskenmerken opnieuw rangschikken 36	59

Afbeeldingsbestanden plaatsen
Een afbeelding plaatsen 412
Een geplaatste afbeelding transformeren
Een afbeelding uitsnijden 414
Een Photoshop-afbeelding plaatsen met
Importopties tonen 416
Meerdere afbeeldingen plaatsen
ADOBE ILLUSTRATOR CLASSROOM IN A BOOK (2020 RE

De les beginnen 410

т 14 E De standaard-Illustrator-symboolbibliotheken Een symbool maken...... 394 Items aan Creative Cloud-bibliotheken toevoegen...... 399 Bibliotheekitems gebruiken 402 Een bibliotheekitem bijwerken 403

15 ILLUSTRATOR GEBRUIKEN MET ANDERE ADOBE-TOEPASSINGEN

	Lijnen en effecten schalen
EN ILLUST	RATIE MAKEN VOOR EEN T-SHIR
-	Werken met symbolen

Actieve effecten gebruiken...... 370 Effecten tijdelijk uitschakelen om bewerkingen Afbeeldingsstijlen gebruiken...... 377

386

Afbeeldingen maskeren	420
Een eenvoudig masker op een afbeelding	
toepassen	120
Een uitknippad (masker) bewerken	421
Maskeren met een vorm	423
Een object maskeren met tekst	424
Een dekkingsmasker maken	427
Een dekkingsmasker bewerken	428
Werken met afbeeldingskoppelingen	430
Koppelingsinformatie zoeken	430
Afbeeldingen insluiten en weer ongedaan maken	431
Een afbeelding vervangen	432

16 PROJECTEN DELEN

434



De les beginnen 436
Een pakket maken 437
Een PDF maken 438
Pixel-perfecte tekeningen maken 439
Illustraties bekijken met Voorvertoning pixels
Nieuwe illustraties uitlijnen op het pixelraster
Bestaande illustraties uitlijnen op het pixelraster
Tekengebieden en middelen exporteren 444
Tekengebieden exporteren 445
Middelen exporteren 446

INDEX

EEN KORTE RONDLEIDING DOOR ADOBE ILLUSTRATOR 2020

Lesoverzicht

In deze interactieve demonstratie van Adobe Illustrator 2020 krijgt u een overzicht van de belangrijkste functies van de toepassing.



Deze les duurt ongeveer 45 minuten. Mocht u dit nog niet hebben gedaan, download dan de map van deze les van de downloadpagina bij dit boek op www.vanduurenmedia.nl/Downloads of ga naar de inleiding bij dit boek en volg de instructies in de paragraaf 'Lesbestanden'.



In deze demonstratie van Adobe Illustrator maakt u kennis met enkele belangrijke basisprincipes van het werken met het programma.

De les beginnen

Tijdens de eerste les van dit boek krijgt u een korte rondleiding langs de meestgebruikte gereedschappen en functies van Adobe Illustrator, zodat u een idee krijgt van de vele mogelijkheden. Ondertussen maakt u illustraties voor een kledingwinkel. Als eerste opent u de voltooide illustratie om te zien wat u in deze les gaat maken.

• Opmerking:

Mocht u dit nog niet hebben gedaan, download dan de lesbestanden van de downloadpagina bij dit boek op www. vanduurenmedia. nl/Downloads of ga naar de inleiding bij dit boek en volg de instructies in de paragraaf 'Lesbestanden'.

• Opmerking:

Als na het openen van het document een rondleidingsvenster verschijnt, kunt u dit gewoon sluiten.

• Opmerking:

In les 5 'Illustraties transformeren' leert u meer over het maken en bewerken van tekengebieden.

- 1 Om ervoor te zorgen dat de gereedschappen en deelvensters precies zo functioneren als in deze les wordt beschreven, verwijdert u het voorkeurenbestand van Adobe Illustrator of deactiveert u het door het een andere naam te geven. Zie 'Standaardvoorkeuren herstellen' in de paragraaf 'Aan de slag' aan het begin van het boek.
- 2 Start Adobe Illustrator.
- 3 Kies Bestand > Openen of klik in de werkruimte Starten op Openen. Open het bestand L00_end.ai in de map Lessen > Les00.
- 4 Kies Weergave > Tekengebied passend in venster om een voorbeeld te bekijken van de illustratie die u in deze les maakt. Houd als u dat wilt het bestand als referentie geopend.



Een nieuw document maken

In Illustrator kunt u een nieuw document beginnen met een reeks vooraf ingestelde opties, afhankelijk van uw behoeften. In dit geval drukt u de afbeelding die u in de vorm van een ansichtkaart hebt gemaakt af, dus kiest u als uitgangspunt de voorinstelling Drukwerk.

- 1 Kies Bestand > Nieuw.
- 2 In het dialoogvenster Nieuw document selecteert u aan de bovenkant van het dialoogvenster de categorie Drukwerk.

Klik op de documentvoorinstelling Letter.

Wijzig aan de rechterkant in het gedeelte Details van voorinstelling het volgende:

- Naam: BoutiqueArt
- Maateenheid (rechts van Breedte): Inches
- Breedte: 11 in
- Hoogte: 9 in
- 3 Klik op Maken, waarna een leeg document wordt geopend.



- 4 Kies Bestand > Opslaan als. In het dialoogvenster Opslaan als handhaaft u de naam BoutiqueArt.ai en gaat u naar de map Lessen > Les00. Laat de optie Indeling op Adobe Illustrator (ai) (macOS) of Opslaan als op Adobe Illustrator (*.AI) (Windows) staan en klik op Opslaan.
- **5** In het dialoogvenster Illustrator-opties dat verschijnt laat u de standaardinstellingen staan en klikt u op OK.
- 6 Kies Venster > Werkruimte > Essentiële elementen, controleer dat het geselecteerd is en kies dan Venster > Werkruimte > Essentiële elementen opnieuw instellen om de werkruimte opnieuw in te stellen.

Een vorm tekenen

Het tekenen van vormen is de basis van Illustrator; dit gaat u in de komende lessen dan ook veel doen. Om het project te starten, maakt u een rechthoek.

1 Kies Weergave > Tekengebied passend in venster.



• **Opmerking:** Meer informatie over het maken en bewerken van vormen vindt u in les 3.

Het witte gebied dat u ziet, is het *tekengebied*; hier komt de afdrukbare illustratie te staan. Tekengebieden zijn vergelijkbaar met pagina's in Adobe InDesign[®].

2 Selecteer in de gereedschapset aan de linkerkant het gereedschap Rechthoek (). Plaats de muisaanwijzer in het gedeelte linksboven van het tekengebied (bij de X in de afbeelding). Klik en sleep naar beneden en naar rechts. Wanneer de grijze maataanduiding naast de aanwijzer een breedte van *ongeveer* 10 inch en een hoogte van 7 inch aangeeft, laat u de muisknop los. De vorm is nu geselecteerd.



• Opmerking:

Als u de omvang van de rechthoek tijdens het tekenen niet ziet, kiest u Weergave > Slimme hulplijnen. Een vinkje voor deze optie geeft aan dat de slimme hulplijnen actief zijn.

Vormen bewerken

• Opmerking:

Meer informatie over het maken en bewerken van vormen vindt u in les 3 'Vormen gebruiken om illustraties voor een briefkaart te maken' en in les 4 'Vormen en paden bewerken en combineren'. De meeste vormen zijn *live*, wat betekent dat u ze kunt bewerken zonder van tekengereedschap te wisselen. U rondt nu de hoeken van de rechthoek af die u zojuist met het gereedschap Rechthoek hebt getekend.

1 Sleep het middelste punt aan de onderkant van de rechthoek, die nog steeds is geselecteerd, naar beneden tot u een hoogte van ongeveer 8 inch ziet in de grijze maataanduiding naast de muisaanwijzer.





2 Beweeg de aanwijzer over de blauwe stip in het midden van de rechthoek. Wanneer de aanwijzer verandert (), sleept u de rechthoek naar ongeveer het midden van het tekengebied.





- ► Tip: U kunt ook alle hoeken onafhankelijk van elkaar afronden. Meer over het maken en bewerken van Actieve vormen leest u in les 3.
- 3 Sleep de widget () in de rechterbovenhoek van de geselecteerde rechthoek naar het midden van de rechthoek. Als de grijze maataanduiding een waarde van ongeveer 0,7 in aangeeft, laat u de muisknop los om alle hoeken af te ronden.

Veel van de verschillende soorten vormen die u kunt maken hebben widgets, zoals de hoekwidgets. U kunt er



eigenschappen mee bewerken, zoals het aantal zijden van een veelhoek wijzigen, het toevoegen van taarthoeken aan ellipsen enzovoort.

4 Kies Bestand > Opslaan om het document op te slaan.

Kleuren toepassen en bewerken

Een veelvoorkomende taak in Illustrator is het toepassen van kleuren op illustraties. Vormen die u maakt, kunnen een lijn (rand) en een vulling hebben. Er zijn veel manieren waarop u in Illustrator uw eigen kleuren kunt maken en kleuren kunt bewerken die standaard bij elk document worden geleverd, *stalen* genaamd. In deze paragraaf wijzigt u de vulling van de geselecteerde vorm en bewerkt u de kleur die u toepast.

1 Terwijl de rechthoek nog steeds is geselecteerd, klikt u in het deelvenster Eigenschappen aan de rechterkant van het documentvenster op het vak links van het woord 'Vulling' (__). Zorg ervoor dat bovenaan in het deelvenster dat verschijnt de optie Stalen (__) is geselecteerd om de standaardstalen weer te geven. Plaats de aanwijzer op een oranje staal en wanneer de knopinfo ('C=0, M=50, Y=100, K=0') wordt weergegeven, klikt u om de oranje kleur op de *vulling* van de vorm toe te passen.

Hoewel u de vooraf gedefinieerde stalen kunt gebruiken, kunt u ook uw eigen kleuren maken en als stalen opslaan om ze later opnieuw te gebruiken.

2 Terwijl de stalen voor de vulling nog steeds worden weergegeven, dubbelklikt u op het oranje staal dat u zojuist op de vorm hebt toegepast om de kleur ervan te bewerken.

Staaloptier

4

staat.

3 Markeer het selectievakje Voorvertoning in het dialoogvenster Staalopties om de verandering van de vorm te zien. Wijzig de waarden in C=9, M=7, Y=9, K=0 om een lichtbeige kleur in te stellen. Klik op OK om de wijziging aan het kleurstaal op te slaan.

Image: Control Lance Fairnes Image: Control Lance Fairnes

Druk op de toets Escape om het deelvenster Stalen te verbergen als het nog in beeld

U merkt vanzelf dat u deelvensters, zoals het deelvenster Vullingen, moet verbergen voordat u doorgaat. Druk op de toets Escape om dit te doen.



Opmerking:

In les 8 'Kleur gebruiken om uithangborden te verbeteren' leert u meer over vulling en lijnen.

Opmerking:

Lijnen bewerken

• Opmerking:

U leest meer over het werken met lijnen in les 3.

Een lijn is de omtrek (rand) van illustraties als vormen en paden. Er zijn veel vormgevingseigenschappen die u kunt wijzigen voor een lijn, waaronder breedte, kleur, stippels en meer. In deze paragraaf past u de lijn van de rechthoek aan.

 Terwijl de rechthoek nog steeds geselecteerd is, klikt u in het deelvenster Eigenschappen op het kleurvak Lijn (<a>imul>
). Klik bovenaan in het deelvenster dat wordt weergegeven op de knop Kleurmixer () om een aangepaste kleur te maken.

Ziet u geen CMYK-regelaars in het deelvenster, kies dan de optie CMYK in het deelvenstermenu (omcirkeld in de afbeelding).

- Wijzig de CMYK-waarden in C=80, M=39, Y=29 en K=3.
- 3 Klik op de knop Stalen (■) bovenaan in het deelvenster om de kleur die u net hebt gemaakt op te slaan, zodat u die snel opnieuw kunt gebruiken. Klik op de knop Nieuw staal maken (┓) onder aan het deelvenster om hem als staal op te slaan.
- 4 In het dialoogvenster Nieuw staal dat dan verschijnt verwijdert u de markering uit het selectievakje Aan bibliotheek toevoegen (als dit nog niet het geval is) en klikt u op OK.

De blauwe kleur staat nu als opgeslagen kleur in het deelvenster Stalen als het goed is.

- 5 Klik in het deelvenster Eigenschappen op het woord 'Lijn' om het deelvenster Lijn te openen. Wijzig de volgende opties:
 - Dikte: 3 pt
 - Onderbroken lijn: gemarkeerd
 - Open: **3 pt**. (Typ 3 in het eerste vak lijn en klik vervolgens op het vak open ernaast).











Werken met lagen

Lagen maken het mogelijk om afbeeldingen te ordenen en gemakkelijker te selecteren. U gaat het deelvenster Lagen gebruiken om uw illustraties te ordenen.

- Kies Venster > Lagen om het deelvenster Lagen aan de rechterkant van het document weer te geven.
- 2 Dubbelklik in het deelvenster Lagen op de tekst 'Layer 1' (de laagnaam). Typ **Background** en druk op Return of Enter om de laagnaam te wijzigen.

Het benoemen van lagen kan handig zijn bij het ordenen van onderdelen van de illustratie. De rechthoek die u hebt gemaakt, bevindt zich momenteel op deze laag.



• Opmerking:

Meer informatie over het werken met lagen en het deelvenster Lagen vindt u in les 10'Uw illustraties organisren met lagen'.

- 3 Klik onder aan het deelvenster Lagen op de knop Nieuwe laag maken () om een nieuwe lege laag te maken.
- **4** Dubbelklik op de naam van de nieuwe laag, Laag 2 en typ **Content**. Druk op Return of Enter om de laagnaam te veranderen.





Door meerdere lagen in een illustratie te maken, bent u in staat om in te stellen hoe overlappende objecten worden weergegeven. In dit document komen illustraties op de laag Content boven de illustraties op de laag Background te staan, want de laag Content bevindt zich in het deelvenster Lagen boven de laag Background.



6 Klik in het deelvenster Lagen op de laag Content om hem te selecteren.

Alle nieuwe illustraties worden op de geselecteerde laag Content geplaatst.



Met tekst werken

• Opmerking:

Meer informatie over het werken met tekst vindt u in les 9 'Tekst toevoegen aan een poster'. Vervolgens voegt u tekst toe aan het project en verandert u de opmaak. U gaat een Adobe-lettertype gebruiken waarvoor een internetverbinding vereist is. Als u geen internetverbinding hebt, kiest u eenvoudigweg een ander lettertype dat op de computer beschikbaar is.

 Selecteer in de gereedschapset aan de linkerkant het gereedschap Tekst (**T**) en klik in een leeg gebied boven aan het tekengebied. Er verschijnt dan een tekstgebied met de geselecteerde plaatsaanduidingstekst, 'Lorem ipsum'. Typ **Boutique**.



- 2 Terwijl de aanwijzer nog in de tekst staat, kiest u Selecteren > Alles om alle tekst te selecteren.
- 3 Klik rechts in het deelvenster Eigenschappen op het vak Vulling. Zorg dat bovenaan in het deelvenster dat verschijnt de optie Stalen () is geselecteerd en klik op het blauwe staal dat u in de vorige paragraaf hebt gemaakt. Druk op de toets Escape om het deelvenster weer te verbergen.



4 Selecteer in het gedeelte Teken van het deelvenster Eigenschappen de tekengrootte en typ 52. Druk op Return of Enter om de wijziging van de tekengrootte vast te leggen.



Vervolgens past u een Adobe-lettertype toe. Hiervoor hebt u een internetverbinding nodig. Als u geen inter-

netverbinding hebt of geen toegang hebt tot de lettertypen van Adobe, kiest u een ander lettertype in de vervolgkeuzelijst Lettertypefamilie.

• Opmerking:

Als er een bericht in het lettertypemenu verschijnt, klikt u op de X om het te sluiten. 5 Klik in het deelvenster Eigenschappen op de pijl rechts van het veld Lettertypefamilie met de naam 'Myriad Pro'. In het menu dat verschijnt, klikt u op Meer zoeken voor een overzicht van Adobe-lettertypen nadat ze zijn geïnitialiseerd.

De lijst met lettertypen die u ziet, wijkt waarschijnlijk af van de lijst in de afbeelding.



- **6** Blader in het menu naar het lettertype Montserrat. Klik op de pijl links van deze lettertypenaam voor een overzicht van de lettertypestijlen (omcirkeld in de afbeelding).
- 7 Klik op de knop Activeren (△) rechts van het lettertype Montserrat Light om het te activeren.
- 8 In het dialoogvenster dat verschijnt, klikt u op OK om het lettertype te activeren.

lettertypen in beeld te laten verschijnen. Het kan even duren voordat het lettertype geactiveerd is. Plaats de aanwijzer in de vervolgkeuzelijst op de woorden 'Montserrat Light' dat een livevoorbeeld van de geselecteerde tekst weergeeft. Klik op Montserrat Light om het toe te passen.



- 10 Terwijl de tekst geselecteerd is, wijzigt u in het deelvenster Eigenschappen de waarde van de optie Tekstspatiëring () in 300 (gemarkeerd in de volgende afbeelding). Druk op Return of Enter om de wijziging vast te leggen.
- 11 Klik in het gedeelte Teken op de knop Meer opties (_____) om meer opties weer te geven. Klik vervolgens op de knop Kapitalen (_____) om de tekst in hoofdletters om te zetten.

BOUTIQUE	р С С	fk, Teken Q,∽ Montserrat Light	
		Light STC 0 52 pt V(2) 0 Automa C – Mentaemat Light	
		1044 住し5294 ~ (金の5249 行し5405 ~ 開し550 住し5555 ~ 開し555	6 6 6 6
		ALCON V DOV	

12 Kies eerst Selecteren > Deselecteren en dan Bestand > Opslaan.

+ Boutique 0 riad Pro (40) Boutique 4 1 (2) rat (2) Boutique Boutique 6 Medium Boutique Acumin Variable Concept (91) Boutique Goo Boutique Minion Variable Concept (16) Gm Boutique Myriad Variable Concept (40) Gm Boutique Skia (10) G

Opmerking:

Lukt het niet om de lettertypen te activeren, dan gaat u naar de desktopapp Creative Cloud en klikt u op de knop Adobe Fonts (f) rechtsboven om te controleren wat het probleem is of kiest u eenvoudiogweg een lettertype dat al op de computer staat.

Het gereedschap Vormen maken

• Opmerking:

In les 4 leest meer over werken met het gereedschap Vormen maken. Het gereedschap Vormen maken () is een interactief gereedschap waarmee u complexe vormen kunt maken door eenvoudigere vormen samen te voegen en te wissen. Hier maakt u met verschillende vormen de bovenkant van een eikel met behulp van het gereedschap Vormen maken.

- Klik links in de gereedschapset op het gereedschap Rechthoek () en houd de muisknop ingedrukt. Selecteer in het menu dat verschijnt het gereedschap Ovaal ().
- 2 Sleep een ovaal boven de tekst. In de afbeelding ziet u hoe groot de vorm moet worden.
- 3 Kies drie keer Weergave > Inzoomen om op de vorm in te zoomen.
- 4 Druk op D om de standaardkleur wit als vulling te gebruiken en een zwarte lijn rond de vorm te plaatsen.
- 5 Klik in het deelvenster Eigenschappen eerst op het vak Vulling en dan bovenaan op de knop Kleurmixer () om een nieuwe kleur te maken. Gebruik de kleurwaarden C=15, M=84, Y=76, K=4. Druk op Return of Enter om het deelvenster te verbergen.
- 6 Wijzig in het deelvenster Eigenschappen de lijndikte in 2 door op de toets met de omhoog wijzende pijl te klikken.
- 7 Houd de muisknop ingedrukt op het gereedschap Ovaal in de gereedschapset en selecteer het gereedschap Rechthoek (). Sleep een kleine rechthoek op het ovaal, zoals in de volgende afbeelding.
- 8 Om de hoeken van de rechthoek af te ronden, sleept u met een van de hoekwidgets(() naar het midden van de vorm.













• **Opmerking:** Als de hoekwidgets

niet zichtbaar zijn of als het lastig is er een te verslepen, moet u misschien verder inzoomen. Dit doet u met Weergave > Inzoomen.

ADOBE ILLUSTRATOR CLASSROOM IN A BOOK (2020 RELEASE) 19

- 9 Kies het gereedschap Selecteren () in de gereedschapset en versleep het ovaal om het in het midden uit te lijnen met de afgeronde rechthoek. Er kan tijdelijk een verticale magenta hulplijn in beeld verschijnen als beide vormen zijn uitgelijnd.
- **10** Sleep over beide vormen om ze allebei te selecteren (zie de volgende afbeelding).
- **11** Selecteer het gereedschap Vormen maken (🖘) in de gereedschapset aan de linkerkant. Verplaats de aanwijzer ongeveer naar de X in het middelste deel van de volgende afbeelding. Sleep vervolgens met ingedrukte Shift-toets over de twee vormen om ze te combineren. Laat ten slotte eerst de muisknop en dan de toets los.





Het gereedschap Kromming

Het gereedschap Kromming (b) maakt het mogelijk om snel paden te maken en te bewerken met verfijnde curven en rechte lijnen. In deze paragraaf maakt u kennis met het gereedschap Kromming terwijl u het laatste deel van de eikel samenstelt.

- Klik links in de gereedschapset op het gereedschap Kromming (*M*). 1
- Plaats de muisaanwijzer op een leeg gedeelte naast de bovenkant van de eikel die u 2 net hebt gemaakt. Klik een keer met de muisknop om te beginnen met het tekenen van een vorm (zie het eerste deel van de volgende afbeelding). Verplaats de muisaanwijzer (zie het tweede deel van de volgende afbeelding).







Opmerking: Lees meer over werken met het gereedschap Kromming in les 6'Eenvoudige tekengereedschappen gebruiken'.

Opmerking:

Het is niet erg als uw illustratie van de afbeelding afwijkt. Het gaat erom dat u begrijpt hoe u vormen maakt en bewerkt. Bovendien zijn eikels er in verschillende soorten en maten.

Bij iedere muisklik maakt u een zogenoemd *ankerpunt*. Met deze ankerpunten bepaalt u de vorm van het pad.

- 4 Verplaats de aanwijzer omhoog en naar links tot het pad er als in de afbeelding uitziet en klik met de muisknop om door te gaan met het tekenen van het pad.
- 5 Verplaats de aanwijzer naar het punt waar u de eerste keer met de muisknop klikte. Op het moment dat een kleine cirkel (\$`o) naast de muisaanwijzer verschijnt, klikt u om het pad te sluiten en de vorm te voltooien.
- 6 Plaats de muisaanwijzer op het punt aan de linkerkant.
 Op het moment dat de aanwijzer op ▶₀ lijkt, dubbelklikt u om er een hoek van te maken.





7 Doe hetzelfde bij het punt aan de rechterkant (dus bij het eerste ankerpunt dat u maakte). Plaats de aanwijzer erop en maak er ook een hoek van.

Nu hebt u alle illustraties die u nodig hebt om een eikel te maken.



Illustraties transformeren

Illustrator biedt verschillende manieren om illustraties helemaal naar wens te verplaatsen, te roteren, schuin te trekken, te vervormen, te schalen enzovoort. Dit zogenoemde *transformeren* gaat u doen bij de illustratie van de eikel.

- Selecteer in de gereedschapset aan de linkerkant het gereedschap Selecteren (▶). Klik op de bovenkant (het napje) van de eikelvorm die u eerder hebt gemaakt.
- 2 Selecteer in de gereedschapset aan de linkerkant het gereedschap Gummetje (I). Sleep in een U-vorm over de onderkant van de illustratie om een deel ervan te verwijderen. Nadat u de muisknop hebt losgelaten, krijgt u de volgende vorm te zien.



illustraties in les 5.

• Opmerking:

Lees meer over het

transformeren van

► Tip: Bent u niet tevreden met het resultaat van het wissen, kies dan Bewerken > Ongedaan maken Gummetje en probeer het opnieuw!





20 Een korte rondleiding door Adobe Illustrator 2020

- **3** Sleep onder het napje ook over eventueel aanwezige andere delen om ze te verwijderen.
- 4 Selecteer het gereedschap Selecteren (▶) en sleep het napje op de onderkant van de eikel. Centreer het zo goed mogelijk (zie de volgende afbeelding).
- 5 Klik onder aan het deelvenster Eigenschappen aan de rechterkant op de knop Ordenen en kies Naar voorgrond om de bovenkant van de eikel op de onderkant te plaatsen.
- 6 Versleep met ingedrukte toets Option (Mac) of Alt (Windows) het punt rechts op het vak rond de vorm om het breder of smaller te maken, zodat de vorm beter op de onderkant past. Als het er goed uitziet, laat u eerst de muisknop en vervolgens de toets los.
- 7 Sleep over beide eikelvormen om ze te selecteren.
- 8 Klik in het deelvenster Eigenschappen aan de rechterkant op het vak Vulling (□) en kies het staal Geen (☑) om de witte vulkleur te verwijderen.

U ziet dat de bovenste vorm van de eikel het onderste deel overlapt. Dit kunt u met het gereedschap Vorm maken oplossen.

9 Selecteer het gereedschap Vorm maken () in de gereedschapset aan de linkerkant. Plaats de muisaanwijzer op de positie van de rode X in de volgende afbeelding. Sleep over de bovenste vormen om ze te combineren. Sleep niet over de onderste vorm.

10 Laat de eikelvormen geselecteerd en kies Bestand > Opslaan.









Werken met symbolen

• Opmerking:

Meer informatie over werken met symbolen vindt u in les 14 'Illustraties voor een T-shirt maken'. Een *symbool* is een opnieuw te gebruiken illustratie die is opgeslagen in het deelvenster Symbolen. Symbolen zijn handig omdat u er tijd mee kunt besparen en ze bovendien de bestandsgrootte kunnen beperken. U maakt nu een symbool van de illustratie van de eikel.

- 1 Terwijl de eikelvormen geselecteerd zijn, kiest u het gereedschap Selecteren (▶).
- 2 Kies Venster > Symbolen om het deelvenster Symbolen te openen. Klik onder aan het deelvenster op de knop Nieuw symbool () om de geselecteerde illustratie als symbool op te slaan.
- **3** In het dialoogvenster Symboolopties dat verschijnt, geeft u het symbool de naam **Acorn** en klikt u op OK. Wanneer een waarschuwingsdialoogvenster verschijnt, klikt u ook op OK.



De illustratie verschijnt nu als een opgeslagen symbool in het deelvenster Symbolen en de eikel in het tekengebied dat u hebt gebruikt om het symbool te maken, is nu een symboolexemplaar.

Sleep vanuit het deelvenster Symbolen *twee keer* het symboolpictogram van de eikel naar het tekengebied. U gaat ze later rangschikken.



- 5 Klik boven aan de deelvenstergroep Symbolen op de X om het te sluiten.
- 6 Selecteer een van de eikels en plaats de muisaanwijzer net buiten een hoek. Nadat de rotatiepijlen in beeld zijn verschenen, sleept u om de eikel te draaien.





• Opmerking:

Uw symboolexemplaren van de eikel staan mogelijk op een andere plaats dan in de afbeelding. Dat is geen probleem. In de afbeelding ziet u ook dat het derde symbool op het tekengebied wordt gesleept.

- 7 Klik op de andere eikel om hem te selecteren en draai hem in de andere richting.
- 8 Dubbelklik op het rode pad van een van de exemplaren van de eikel in het tekengebied om de isolatiemodus te activeren. Klik op OK in het dialoogvenster dat verschijnt.

Nu kunt u de oorspronkelijke illustratie van

de eikel bewerken; de aangebrachte wijzigingen verschijnen dan ook in de exemplaren die u uit het deelvenster Symbolen hebt gesleept.

- 9 Klik op de lijn (rand) van het onderste deel van de eikel om die te selecteren.
- 10 Klik bovenaan in het deelvenster Eigenschappen op de knop Kleurmixer (☑) om een nieuwe kleur te maken. Verander de waarden in C=2, M=44, Y=26, K=0. Nadat u de laatste waarde hebt ingevoerd, drukt u op Return of Enter om de wijziging door te voeren en het deelvenster te sluiten.

- 11 Klik in het deelvenster Eigenschappen op de knop Ordenen en kies de optie Naar achtergrond om het onderste deel van de eikel achter het bovenste deel te plaatsen.
- **12** Dubbelklik op een leeg deel van het documentvenster om de isolatiemodus te verlaten; u ziet dan dat de andere eikels ook zijn veranderd.

Verlopen maken en bewerken

Verlopen zijn in elkaar overlopende kleurmengsels van twee of meer kleuren die u kunt toepassen op de vulling of lijn van illustraties. U past nu een verloop toe op de achtergrondvorm.

- 1 Kies Weergave > Tekengebied passend maken.
- 2 Klik op de tab Lagen rechtsboven in het toepassingskader om het deelvenster Lagen te openen. Klik op de kolom Zichtbaarheid links van de laag Background om de rechthoek op de achtergrondlaag zichtbaar te maken.
- 3 Selecteer het gereedschap Selecteren (▶) in de gereedschapset en klik op de rechthoek op de achtergrond om hem te selecteren.



• Opmerking: Meer informatie over werken met

over werken met verlopen vindt u in les 11 'Verlopen, overvloeiingen en patronen'.







- 4 Klik op de tab Eigenschappen rechtsboven in het toepassingskader om het gelijknamige deelvenster te openen.
- Klik in het deelvenster Eigenschappen op het vak Vulling en zorg ervoor dat de optie Stalen () is geselecteerd. Selecteer het staal met de knopinfo 'Wit, Zwart'. Laat het deelvenster met de stalen open.
- 6 Klik aan de onderkant van het deelvenster met de stalen op de knop Verloopopties om het deelvenster Verloop te openen. In de afbeelding wijst een pijl naar deze knop.



Misschien moet u het deelvenster Verloop aan de titelbalk bovenaan verslepen om het helemaal te kunnen zien.

- 7 Doe het volgende in het deelvenster Verloop:
 - Klik op het vak Vulling om ervoor te zorgen dat u de vulling bewerkt (omcirkeld in de afbeelding).
 - Dubbelklik in het deelvenster Verloop op de kleine zwarte kleurstop () aan de rechterkant van de verloopschuifregelaar (zie de afbeelding).
 - Klik in het weergegeven deelvenster op de knop Kleur (). Klik op de menuknop van het deelvenster ()) en kies CMYK.
 - Wijzig de CMYK-kleurwaarden in C=9, M=7, Y=9, K=0. Nadat u de laatste waarde hebt inge-

voerd, drukt u op Return of Enter om de wijziging door te voeren en het deelvenster te sluiten.

- 8 Klik op de knop Radiaal verloop () bovenaan in het deelvenster Verloop om het verloop rond te maken. Klik op de knop X boven aan het deelvenster Verloop om het te sluiten.
- 9 Kies Object > Verbergen > Selectie om de achtergrondvorm tijdelijk te verbergen. Hierdoor kunt u uw aandacht op andere illustraties vestigen.
- 10 Klik op de tab Lagen rechtsboven in het toepassingskader om het deelvenster Lagen te openen. Klik op de laagnaam Content, zodat nieuwe illustraties aan de inhoudslaag boven de laag Background worden toegevoegd.







Een afbeelding plaatsen in Illustrator

Het is in Illustrator mogelijk om rasterafbeeldingen, zoals JPEG- en Adobe Photoshopbestanden te plaatsen en ze te koppelen of in te sluiten. U plaatst nu een afbeelding met handgetekende tekst.

- Kies Bestand > Plaatsen. In het dialoogvenster Plaatsen gaat u naar de map Lessen > Les00 en selecteert u het bestand HandLettering.psd. Zorg ervoor dat in het dialoogvenster het selectievakje Koppelen *niet* is gemarkeerd en klik op Plaatsen.
- 2 Klik met de geladenillustratieaanwijzer op het tekengebied om de afbeelding te plaatsen.



Territolen	Naam				-	- Deve	erkingsdatum
III Becast	Handl ett	erina pad				11.0	1. 2018 16 25
C Alberidiones	EL00_end.	al.				6.00	a 2018 54:01
O Developerte	Squirrel.	6				15 110	2019 14:01
C Downloads	_						
E BURBAUDIAD							
Documenten							
Xor Programma's	-						
C iCloud Drive							
E Films							
J Muziek							
Creative Clos.							
Advantation	/				_		
	Inschakelen:	Alle leesbare	documenten	2	0		
	Koppelen	Siabloon		Import	topties tone	n	
Detine						and and	Part of the second seco

Opmerking:

In les 15'Illustrator gebruiken met andere Adobetoepassingen' leest u meer over het plaatsen van afbeeldingen.

• Opmerking:

Op macOS: als u in het dialoogvenster de optie Koppelen niet ziet, klikt u op de knop Opties.

an	1	0	0	0
Thu	33)au	irre	T
. (C	-6		
			. 2	-

Afbeeldingen overtrekken

Gebruik de optie Afbeeldingen overtrekken om een rasterafbeelding om te zetten in een vectorillustratie. U trekt nu het Photoshop-bestand over dat u zojuist hebt geplaatst.

- 1 Klik met het gereedschap Selecteren (▶) op de afbeelding van de handgeschreven tekst.
- 2 Om de letters over te trekken, zodat u ze als vormen in Illustrator kunt bewerken, klikt u eerst op de tab Eigenschappen om het deelvenster te openen en dan in het deelvenster Eigenschappen op de knop Afbeeldingen overtrekken. Kies de optie Zwartwitlogo in de vervolgkeuzelijst.
- 3 Klik in het deelvenster Eigenschappen op de knop Afbeeldingen overtrekken ().





Opmerking:

Lees meer over Afbeeldingen overtrekken in les 3.

• Opmerking:

De handgetekende letters voor dit project zijn gemaakt door Danielle Fritz (www.behance.net/ danielle_fritz). • Opmerking: Bij het bewerken van waarden in het deelvenster Afbeeldingen overtrekken kan het even duren voordat Illustrator elke wijziging op het overtrekken heeft toegepast.

► Tip: Een andere manier om de met de hand getekende letters om te zetten, is met behulp van het programma Adobe Capture. Ga hiervoor naar https://www.adobe. com/nl/products/ capture.html.

- Klik in het deelvenster Afbeeldingen overtrekken dat verschijnt op het pijltje links van Geavanceerd (omcirkeld in de afbeelding). Stel de volgende opties in om het overtrekken te perfectioneren:
- Paden: 25%
- Hoeken: 0%
- Ruis: 25 px
- Magnetische lijnen voor curves: niet gemarkeerd
- Wit negeren: gemarkeerd
- **5** Sluit het deelvenster Afbeeldingen overtrekken door bovenaan op de kleine X te klikken.
- 6 Terwijl de letters nog steeds zijn geselecteerd, klikt u in het gedeelte Snelle handelingen van het deelvenster Eigenschappen op de knop Uitbreiden om van het object een reeks gegroepeerde bewerkbare vectorvormen te maken.
- 7 Terwijl de letters geselecteerd zijn, klikt u op het vak Vulling in het deelvensterEigenschappen. Controleer of de optie Stalen (boven aan het deelvenster is geselecteerd en klik op de blauwe kleur die u eerder hebt gemaakt om die toe te passen.









Werken met penselen

Penselen zijn bedoeld voor de vormgeving van paden. U kunt penseelstreken toepassen op bestaande paden of u kunt met het gereedschap Penseel (\checkmark) een pad tekenen en tegelijkertijd een penseelstreek toepassen. Hier gaat u een bestaande illustratie kopiëren en op een deel ervan een penseel toepassen.

- 1 Kies Bestand > Openen. Selecteer in de map Lessons > Lesson00 het bestand Squirrel.ai en klik op Openen.
- 2 Kies Weergave > Tekengebied passend in venster.
- 3 Selecteer en kopieer de complete eekhoornillustratie door eerst Selecteren > Alles in het actieve tekengebied en vervolgens Bewerken > Kopiëren te kiezen.
- 4 Kies Bestand > Sluiten om het bestand Squirrel.ai te sluiten en naar het project Boutique terug te keren.
- **5** Kies Bewerken > Plakken.
- 6 Sleep de eekhoornillustratie met een van de rode paden naar de bovenkant van het tekengebied.
- Kies Selecteren > Deselecteren om de selectie van de illustratie op te heffen. Klik op een van de lichtrode paden in de staart van de eekhoorn om een groep paden te selecteren. In de volgende afbeelding ziet u wat u moet selecteren.

9 Blader omlaag in de deelvensterlijst Artistiek_Inkt. De naam van een penseel wordt als knopinfo getoond als u de muisaanwijzer erop plaatst. Klik op het penseel 'Markeerstift' om het op de geselecteerde paden toe te passen.

• Opmerking:

Lees meer over werken met penselen in les 12'Penselen gebruiken om een poster te maken'.

• Opmerking:

De lijnen in de staart van de eekhoorn zijn aparte objecten. Lukt het niet om meer dan een ervan te verslepen, dan sleept u daarna de andere illustratie.

Opmerking:

Het penseel dat u toepast, een artistiek penseel, rekt de illustratie langs het pad uit. De penseelillustratie wordt geschaald op basis van de lijndikte op het pad.

- 10 Klik op de X in de hoek van het deelvenster Artistiek_Inkt om het te sluiten.
- 11 Terwijl het gereedschap Selecteren () in de gereedschapset geselecteerd is, klikt u met ingedrukte Shift-toets op het rode pad van de eekhoornillustratie om de paden in de staart en het lijf van de eekhoorn te selecteren.
- **12** Kies Object > Groeperen om alles bij elkaar te houden.

Illustraties uitlijnen

Opmerking:

In les 2 'Technieken voor het selecteren van illustraties' leest u meer over het uitlijnen van illustraties.

Tip: U mag ook over de achtergrondrechthoek en tekst slepen om ze te selecteren. In Illustrator kunt u eenvoudig meerdere objecten ten opzichte van elkaar, het tekengebied of een hoofdobject uitlijnen of verdelen. In deze paragraaf gaat u alle illustraties op hun plek zetten en een deel ervan in het midden van het tekengebied uitlijnen.

- 1 Kies Object > Alle tonen om verborgen illustraties in beeld te brengen.
- 2 Terwijl het gereedschap Selecteren (▶) actief is, sleept u alle illustraties naar de gewenste posities, zoals in de afbeelding. Het resultaat hoeft niet exact hetzelfde te zijn.
- 3 Klik op de rechthoek op de achtergrond om hem te selecteren en klik dan met ingedrukte Shift-toets op de tekst BOUTIQUE om die ook te selecteren.

4 Klik in het deelvenster Eigenschappen aan de rechterkant op de optie Uitlijnen op selectie () en kies Uitlijnen op tekengebied in het menu.

De geselecteerde objecten zullen nu worden uitgelijnd op het tekengebied.

5 Klik op de knop Horizontaal uitlijnen midden (E) om de geselecteerde objecten op het horizontale midden van het tekengebied uit te lijnen.

aurre

6 Kies Selecteren > Deselecteren.

Werken met effecten

Effecten veranderen het uiterlijk van een object zonder het basisobject te wijzigen. U past nu een subtiel slagschaduweffect toe op de tekst Nut & Squirrel.

- 1 Klik met het gereedschap Selecteren (▶) op de tekst Nut & Squirrel.
- 2 Klik in het deelvenster Eigenschappen op de knop Een effect kiezen (k) en kies Stileren > Slagschaduw.
- 3 In het dialoogvenster Slagschaduw kiest u Voorvertoning om de wijzigingen in beeld te brengen en geeft u indien nodig de volgende instellingen op:
 - Modus: Vermenigvuldigen (standaarinstelling)
 - Dekking: 20%
 - X- en Y-verschuiving: 0,05 in
 - Vervagen: 0
 - Voorvertoning: gemarkeerd
- 4 Klik op OK.
- 5 Kies Selecteren > Deselecteren.
- **6** Kies Bestand > Opslaan.

O Kleur: 🔲 🔿 Donkerheid

Annuleren

ervagen: 🗘 0

Opmerking:

In les 13'Creatief gebruik van effecten en afbeeldingsstijlen verkennen' leest u meer over effecten.

Het document presenteren

Er zijn verschillende manieren om een document in Illustrator te bekijken. Wilt u uw werk bijvoorbeeld aan een ander tonen, dan gebruikt u bijvoorbeeld de modus Presentatie. Dit doet u als volgt:

1 Kies Weergave > Presentatiemodus.

Alles behalve het actieve tekengebied wordt dan verborgen. Het deel rond het tekengebied wordt vervangen door een effen kleur, meestal zwart. Gebruikt u meerdere tekengebieden (vergelijkbaar

met meerdere pagina's in Adobe InDesign) dan bladert u er langs met de pijltoetsen.

- 2 Druk op de toets Escape om de presentatiemodus te verlaten.
- **3** Kies Bestand > Opslaan en vervolgens Bestand > Sluiten.

Tip: Een andere manier om een document in presentatiemodus te openen, is op de werkbalk onderaan op de knop Schermmodus wijzigen (
) te klikken en Presentatiemodus te kiezen. Of gebruik de sneltoets Shift+F om de presentatiemodus te openen. Druk op de toets Escape om deze modus weer te sluiten.