

# Inhoudsopgave

<b>1</b>	<b>De versiehistorie van Lightroom</b>	<b>1</b>
	Versiehistorie	2
	DNG-converter	4
<b>2</b>	<b>Voordat u begint</b>	<b>7</b>
	De structuur van Lightroom	8
	Locatie van de catalogus	11
	Stapsgewijs beginnen	14
<b>3</b>	<b>Kennismaken met Lightroom</b>	<b>17</b>
	Mogelijkheden	18
	Onmogelijkheden	20
	Interface	21
<b>4</b>	<b>Foto's importeren</b>	<b>27</b>
	Inleiding	28
	Importeren vanaf camera, kaartlezer of vaste schijf	29
	Foto's van schijf importeren	39
	De praktijk	41
<b>5</b>	<b>Werken met de Bibliotheek</b>	<b>45</b>
	Inleiding	46
	Onderdelen van de Bibliotheek	46
	Kennismaken met de Bibliotheek	50
	Selecteren en weggooien	51
	Filtermethoden	55
	Trefwoorden, woorden om beter te kunnen vinden	59
	Snel ontwikkelen	63
	Bestanden van Lightroom	64
	Catalogusbestanden en het deelvenster Catalogus	65
	Deelvenster Mappen	67

Uw eigen verzamelingen	69
Metagegevens	71
Werken met de filterbalk	72
Deelvenster Services voor publiceren	74
<b>6 Ontwikkelen</b>	<b>77</b>
De module Ontwikkelen	78
Histogram	79
Bijsnijden en lokale aanpassingen	80
Standaard	86
Kleurtintcurve	89
HSL/Kleur/Zwart-wit	90
Gesplitste tinten	91
Details	92
Lenscorrecties	93
Effecten	94
Camerakalibratie	95
Case: landschap in ontwikkeling	96
Case: portret	105
Case: omzetten in zwart-wit	115
Case: Perspectivische vervormingen corrigeren	117
<b>7 Foto's exporteren</b>	<b>123</b>
Dialogvenster Bestanden exporteren	124
Het exportdoel kiezen	125
Exporteren naar schijf	125
Exporteren naar e-mail	128
Exporteren naar dvd of cd	128
Voorinstelling	128

<b>8 Foto's op de kaart zetten</b>	<b>131</b>
<b>De module Kaart</b>	<b>132</b>
<b>Met gps-coördinaten</b>	<b>134</b>
<b>Zonder gps-coördinaten</b>	<b>135</b>
<b>Locaties</b>	<b>137</b>
<b>GPS-logger</b>	<b>138</b>
<b>9 Boek</b>	<b>141</b>
<b>Interface</b>	<b>142</b>
<b>Een boek voorbereiden</b>	<b>143</b>
<b>Opmaak</b>	<b>146</b>
<b>Extra opmaak</b>	<b>154</b>
<b>Opmaaktips</b>	<b>157</b>
<b>Bestelprocedure</b>	<b>160</b>
<b>10 Presentatie</b>	<b>163</b>
<b>Een verzameling maken</b>	<b>164</b>
<b>De module Presentatie</b>	<b>165</b>
<b>Watermerk</b>	<b>168</b>
<b>11 Afdrukken</b>	<b>171</b>
<b>De module Afdrukken</b>	<b>172</b>
<b>Praktijkvoorbeelden</b>	<b>177</b>
<b>De instellingen op een Mac</b>	<b>185</b>
<b>12 Foto's presenteren op het web</b>	<b>189</b>
<b>Twee soorten galerieën: HTML en HTML5</b>	<b>190</b>
<b>Snel een webgalerie maken</b>	<b>192</b>
<b>Instellingen opslaan als sjabloon</b>	<b>195</b>
<b>Extra sjablonen en lay-outstijlen</b>	<b>196</b>

<b>I3 Video</b>	<b>199</b>
Video importeren	200
Video bewerken	201
Exporteren	204
Video in Diavoorstelling	205
<b>I4 Lightroom uitbreiden</b>	<b>207</b>
Uitbreidingen op Adobe.com	208
Voorinstellingen voor ontwikkelen	208
Webgalerieën	209
Plug-ins	209
Lightroom Mobile	210
Samenvatting	215
<b>I5 Nieuw in Lightroom versies 6/CC en Classic</b>	<b>217</b>
Lightroom 6/CC	218
Gezichtsherkenning met Mensen	220
Panorama samenvoegen	223
HDR-montage	224
Lokaal penseelfilter	226
Schuiven en zoomen	228
Nevel verwijderen	228
Deelvenster Transformatie	229
Lightroom Classic	231
Automatische Tinten	231
Bereikmasker	232
Samenvatting	233
<b>A Tips en trucs op internet</b>	<b>235</b>
<b>B Sneltoetsen</b>	<b>237</b>
Index	239



# De versiehistorie van Lightroom

*De wereld van digitale fotografie blijft zich snel ontwikkelen. Niet alleen op het punt van camera- en lenstechniek, maar ook in het traject na het nemen van de foto gebeurt veel. Het workflowprogramma Photoshop Lightroom van Adobe speelt daarin sinds 2003 een steeds belangrijkere rol voor zowel de serieuze vrijetijdsfotograaf als de professional.*

*Sinds die tijd is ook dit programma in ontwikkeling, waarbij tien jaar na de eerste versie Lightroom in 2013 met versie 5 zijn nagenoeg definitieve structuur krijgt. In Lightroom 6 (2015) en Lightroom Classic (oktober 2017) zijn nog enkele nieuwe functies toegevoegd, maar bij deze versies ligt de nadruk vooral op performance en productiviteit. Dit boek behandelt in hoofdstukken 2 tot en met 14 de mogelijkheden en handelingen zoals die van toepassing zijn op versie 5 en eerdere versies, terwijl in het laatste hoofdstuk de nieuwe mogelijkheden van versie 6 en Classic worden besproken.*

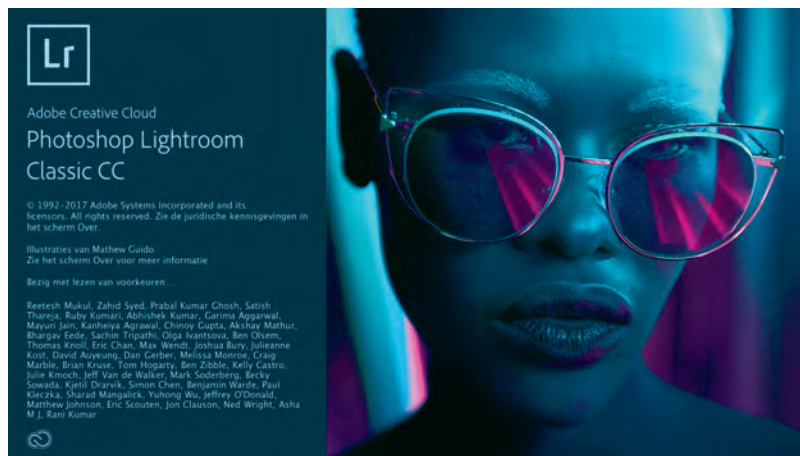
## Versiehistorie

Sinds oktober 2017 bestaan er twee verschillende versies van Lightroom: Lightroom Classic CC en Lightroom CC. Lightroom Classic CC is de versie van Lightroom die in dit boek behandeld wordt en in feite de opvolger is van alle eerdere desktopversies. Lightroom CC is een familie van applicaties die werken met foto's die in de Cloud bewaard worden. Het nieuwe (mobiele) Lightroom CC wordt niet in de boek behandeld.

Het is dus allemaal een beetje verwarrend. Vóór oktober 2017 waren er twee – desktop – smaken van Lightroom. Je had Lightroom als los pakket, Lightroom 6. Lightroom 6 kreeg alleen updates voor nieuwe camera's, maar geen nieuwe mogelijkheden. Daarnaast was er Lightroom CC, Lightroom Creative Cloud. Voor deze versie van Lightroom moest u lid worden van Adobe Creative Cloud. Als lid van Creative Cloud kreeg u de nieuwe mogelijkheden in Lightroom, die regelmatig/onregelmatig werden toegevoegd. Lightroom 6 en Lightroom CC werken op desktopcomputers onder Windows en macOS. Naast deze Lightroom desktopversies was er Lightroom Mobile. Lightroom Mobile was er voor Android- en iOS-tablets en -telefoons. Als u Lightroom CC gebruikte – lees: lid was van Creative Cloud – kon je bestanden van Lightroom desktop synchroniseren met Lightroom Mobile en andersom. De bestanden die gesynchroniseerd waren met Lightroom Mobile bevonden zich ergens op Adobe servers in de cloud. Lightroom-gebruikers met een pakket – versie 6 – konden geen gebruik maken van het synchroniseren met Lightroom Mobile. Vanaf oktober 2017 is dat allemaal anders. Nu zijn er nog twee smaken: Lightroom Classic en Lightroom CC.

### Lightroom Classic CC

Lightroom Classic CC is de desktopversie van Lightroom. Eigenlijk is het de Lightroom CC-versie van vóór oktober 2017, maar dan met wat verbeteringen en vernieuwingen. Lightroom Classic CC draait onder Windows en macOS. U moet er lid van Creative Cloud voor zijn om het te kunnen gebruiken. Lightroom Classic CC krijgt regelmatig updates. Dat kunnen vernieuwingen in de mogelijkheden van de applicatie zijn én ondersteuning voor nieuwe camera's. Lightroom Classic is niet verkrijgbaar als los pakket.



Lightroom CC is een nieuwe 'suite' van applicaties. Om deze suite aan applicaties te kunnen gebruiken zult u lid moeten zijn van Creative Cloud. Op de desktop is er de applicatie Lightroom CC die draait onder Windows en macOS. Daarnaast zijn er Lightroom CC-apps voor Android en iOS. Bovendien kunt u de foto's ook via een webbrowser op de computer benaderen en bewerken. Lightroom CC voor Windows en macOS werd geheel nieuw ontwikkeld. De Lightroom CC-apps voor Android en iOS zijn vernieuwde versies van Lightroom Mobile voor Android en iOS. Lightroom CC heeft – nog slechts voor een deel – de mogelijkheden van Lightroom Classic CC, maar de interface van de applicatie is anders. Intuïtiever, zegt Adobe zelf. Bij Lightroom CC bevinden de foto's zich niet op de vaste schijf, ze staan bij Adobe op servers in de Cloud. Bij een lidmaatschap voor Lightroom CC krijgt u 1 TB aan opslagruimte in de Cloud. Er is daarom geen Catalogus op de vaste schijf zoals bij Lightroom Classic CC. De informatie over de foto's, de ontwikkelinstellingen enzovoort bevinden zich allemaal op de servers bij Adobe. Op deze manier heeft u overal en altijd de beschikking over alle foto's en alle aanpassingen die aan de foto's zijn gedaan. In de Lightroom CC-applicatie op de desktop, op de Android- of iOS-smartphone of -tablet: alle foto's zijn daar beschikbaar en gesynchroniseerd. Het lidmaatschap voor Creative Cloud voor Lightroom CC is een ander lidmaatschap dan voor Lightroom Classic CC.

## Lightroom CC

Om een en ander voor de gebruiker ingewikkeld en ondoorzichtig te maken kunt u met Lightroom Classic ook gebruik maken van de synchronisatiemogelijkheden in de cloud. Lightroom Classic CC kan, net als vóór oktober 2017, samenwerken met de Lightroom CC-apps voor Android en iOS. Zoals Lightroom Mobile altijd al werkte. De foto's van een mobiel apparaat worden gesynchroniseerd naar Adobe-servers en die synchroniseert die foto's weer met Lightroom Classic CC. En u kunt een Verzameling in Lightroom Classic CC synchroniseren met Lightroom CC. Het verschil tussen Lightroom Classic CC en Lightroom CC is dat u bij een lidmaatschap voor Classic CC slechts 20 GB aan opslagruimte op de servers van Adobe in de cloud krijgt.

## Ingewikkeld

U heeft de keuze uit drie verschillende soorten fotografielidmaatschappen:

- Een fotografielidmaatschap waarbij u Lightroom Classic CC, Lightroom CC en Photoshop CC krijgt, met 20 GB opslagruimte in de cloud. € 12,09 per maand.
- Een fotografielidmaatschap waarbij u Lightroom Classic CC, Lightroom CC en Photoshop CC krijgt, met 1 TB opslagruimte in de cloud. € 24,19 per maand.
- Een Lightroom CC-lidmaatschap, met alleen de Lightroom CC-suite, GEEN Photoshop en 1 TB opslagruimte in de cloud. € 12,09 per maand.

## Verschillende lidmaatschappen

Daarnaast is er nog het volledige Creative Cloud-lidmaatschap voor € 60,49 in de maand.

Alle info over de verschillende lidmaatschappen vind je bij Adobe op dit webadres: [www.adobe.com/nl/creativecloud/plans.html?promoid=KTDZX](http://www.adobe.com/nl/creativecloud/plans.html?promoid=KTDZX).

# DNG-converter

U heeft nog een perfect werkende versie van Lightroom 5 of 6 en u heeft sinds kort een nieuwe camera. Helaas wil Lightroom de RAW-bestanden van die nieuwe camera niet openen. Damn you, Adobe! Hoho... Niet zo snel. Met de DNG-converter van Adobe kunt u die nieuwe RAW-files omzetten naar het DNG-bestandsformaat en dat bestandstype kunt u er wél in openen. RAW omzetten naar DNG is eenvoudig met de gratis DNG-converter van Adobe. Van de nieuwste RAW-bestanden naar compatibele en universele DNG-bestanden.

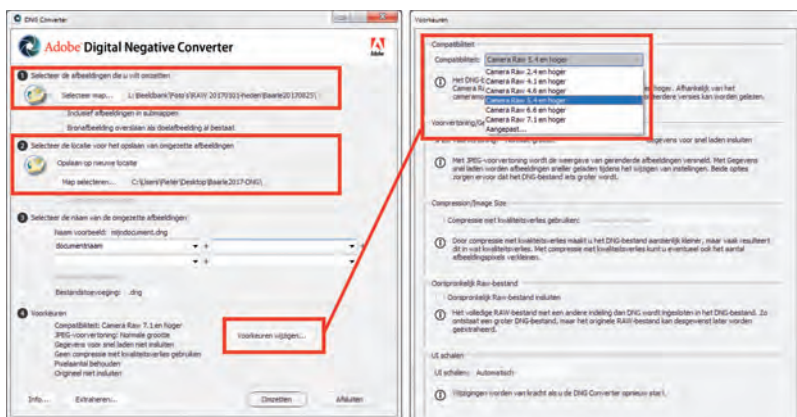
Oude software met nieuwe bestanden

De meeste camerafabrikanten hebben hun eigen bestandsformaat voor RAW. Bij Nikon is dat het .NEF-formaat, bij Fuji is dat .RAF. Bij elke nieuwe camera van die fabrikanten is dat RAW-bestand net weer een beetje anders, bijvoorbeeld dankzij een nieuwe sensor. Daardoor moeten de ontwikkelaars van Adobe voor Lightroom en Photoshop ondersteuning voor die nieuwe .NEF of .RAF inbouwen. Uw huidige software – bijvoorbeeld Lightroom 5 of 6 – kan zo'n nieuw bestand dus ook niet zomaar openen. U moet wachten totdat er een update is van Lightroom of Adobe Camera Raw. Adobe houdt die nieuwe camera's keurig bij. Maar u bent tevreden met Lightroom 5. U hebt niet die laatste versie van Lightroom. Het DNG-bestandsformaat komt u daarbij te hulp. Wat is dat DNG? En hoe kunt u die nieuwe RAW omzetten naar DNG?

## Wat is DNG?

DNG is een algemeen bestandsformaat voor RAW dat werd ontwikkeld door Adobe. Het was ooit de bedoeling van Adobe dat camerafabrikanten dat allemaal zouden gaan gebruiken. DNG (Digital Negative) moest een standaard zijn waar fabrikanten zich allemaal aan zouden conformeren. Dus geen .NEF, .CR2, .RWA of .RAF, maar allemaal aan de DNG. Dat is helaas niet gebeurd. DNG is standaard bij bijvoorbeeld Pentax en bij smartphones die in RAW kunnen schieten. Nikon, Canon, Sony en Fuji bleven met hun eigen bestandsformaten in de weer. U kunt echter zelf bestanden omzetten naar DNG met de gratis utility van Adobe: de Adobe Digital Negative Converter. De DNG-converter. Eenmaal omgezet naar DNG kunt u het RAW-bestand van je nieuwe camera ook openen in 'oudere' software.

Bron- en doelmap kiezen en aangeven met welke versie van Camera RAW de DNG-bestanden compatibel moeten zijn.





Zo'n omzetting gaat heel eenvoudig. U moet eerst de laatste versie van de DNG-converter downloaden bij Adobe. U vindt versies voor Windows en Macintosh op:

[helpx.adobe.com/nl/photoshop/using/adobe-dng-converter.html](https://helpx.adobe.com/nl/photoshop/using/adobe-dng-converter.html)

## De DNG-converter gebruiken

Dan is het verder eenvoudig:

- Zet de bestanden die u wilt converteren in een map. In de DNG-converter kiest u voor die map. Wilt u de geconverteerde bestanden in een andere map bewaren, dan kunt u dat aangeven.
- In de voorkeuren kunt u aangeven met welke versie van Adobe Camera RAW het DNG-bestand compatibel moet zijn. Heeft u bijvoorbeeld Photoshop CS5 of Lightroom 4.1, dan kiest u hier voor Camera Raw 6.6 en hoger. Het wijst zichzelf.
- Kies voor Omzetten en de RAW-bestanden worden omgezet naar DNG.

Als u alles goed hebt ingesteld, kunt u nu die nieuwe foto's openen in de 'oude' software. De tijd die nodig is voor de conversie is afhankelijk van de resolutie van de RAW-foto's, van het aantal foto's en van de snelheid van de computer waarmee u werkt.

# 2

## Voordat u begint

*Lightroom is een prachtig en compleet gereedschap om uw foto's te beheren, bewerken en publiceren. Als u eenmaal weet hoe u foto's importeert in de Bibliotheek, kunt u daarna beginnen aan uw ontdekkingsreis door de uitgebreide mogelijkheden van dit professionele workflowprogramma. Toch kan het zinvol zijn om naast deze praktijkkennis ook inzicht te hebben in het principe achter Lightroom. Is het nu een bibliotheek of alleen een catalogus? Werkt u met de 'echte' foto's of alleen met de voorvertoningen ervan? Wat is een lrcat-bestand en waar kunt u dat vinden? In dit hoofdstuk vindt u het antwoord op deze vragen en wordt aandacht besteed aan het verhuizen van foto's en de catalogus van de ene naar de andere computer (Windows en Mac).*

# De structuur van Lightroom

U kent de bibliotheek met rekken vol boeken. Zowel de rekken als de boeken zijn geordend op onderwerp en bovendien zijn ze afzonderlijk gecodeerd. Lopend langs de rekken is in principe elk boek te vinden.

U vindt echter sneller wat u zoekt als u bij de ingang van de bibliotheek de catalogus raadpleegt. Hierin staan in een bepaalde structuur alle titels met daarbij de locatie. Behalve de titel treft u er vaak ook de naam van de auteur en een samenvatting van de inhoud in aan. Is de catalogus een databestand op een computer, dan kunt u met enkele trefwoorden (auteur, onderwerp, titel) een titel nog sneller terugvinden. Met de locatiecode loopt u naar het rek en vindt u het gewenste boek.

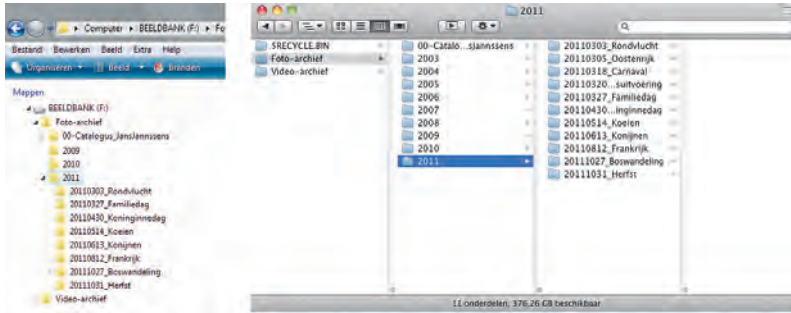
De geschetste situatie kan ook toegepast worden op digitale foto's en daarbij speelt Lightroom een belangrijke rol.



De structuur waarmee Lightroom uw foto's beheert, is te vergelijken met die van de analoge bibliotheek.

Net als met boeken in een bibliotheek is uw belangrijkste taak de fotobestanden in mappen op uw computer te plaatsen. Doe dit volgens een vaste structuur. In de volgende afbeelding ziet u daarvan een voorbeeld. Door de mapnaam te laten beginnen met de datum (jjjjmmdd) hebt u automatisch een chronologische volgorde van uw fotosessies. Wordt deze datum aangevuld met een trefwoord, dan kunt u met die combinatie, *20140612\_vakantie-frankrijk*, redelijk eenvoudig een serie foto's terugvinden. U zou deze structuur door Lightroom kunnen laten verzorgen, maar het heeft onze voorkeur dit zelf te doen vanuit Windows Verkenner of Finder en de foto's vanaf het geheugenkaartje met een kaartlezer in uw zelfgemaakte mappenarchief te kopiëren. Zo kunt u uw fysieke fototheek (mappen met fotobestanden) inrichten als ware het een bibliotheek met rekken en boeken.

Net als in een bibliotheek zou een catalogus ook voor uw fotoarchief de vindbaarheid van foto's sterk kunnen verbeteren. Maar hoe doet u dat? Geen nood, want daarbij komt Lightroom u te hulp. Door foto's in Lightroom te importeren, plaatst



De mappenstructuur van een fototheek met de fysieke foto-bestanden.

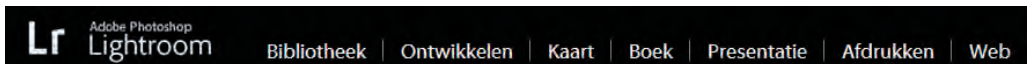
u de gegevens van die foto's (plaats op de computer, opnamegegevens, voorvertoning) in een catalogus van Lightroom, zoals dat eigenlijk ook gebeurt bij het inschrijven van nieuwe boeken in de catalogus van een bibliotheek. Bij het importeren in Lightroom vanuit een mappenstructuur op een vaste schijf worden dus geen fysieke fotobestanden verplaatst of gekopieerd.

**Koppeling tussen fotobestand en catalogus** Belangrijk voor het goed functioneren en de betrouwbaarheid van de catalogus is dat de koppeling tussen fotobestand en vermelding in de catalogus niet wordt verbroken. Als u met Windows Verkenner of Finder fysiek fotobestanden verplaatst of verwijdert op uw computer, weet Lightroom niet meer waar de foto's staan. Dat is te vergelijken met iemand die in een bibliotheek boeken verplaatst of verwijdert zonder dat in de catalogus te vermelden. Het lijkt dan of het boek nog aanwezig is, maar als u op de locatie kijkt, zal het daar niet staan. De ont koppeling van catalogus en locatie kan ook ontstaan als u in Lightroom foto's verwijdert uit de catalogus zonder ze van de computer te verwijderen. U denkt in Lightroom dat bepaalde foto's er niet meer zijn, maar ze staan nog wel als bestand op de vaste schijf.



Deze catalogus is het kloppend hart van de module Bibliotheek in Lightroom en geeft u snel en overzichtelijk een beeld van uw fototheek. Lightroom geeft u vervolgens drie hoofd gereedschappen om met de catalogus te werken:

- beheer van gegevens (modules Bibliotheek en Kaart);
- optimaliseren van de previews (module Ontwikkelen);
- publicatie (Exporteren en modules Boek, Presentatie, Afdrukken en Web).



De zeven modules van Lightroom.

## 2. Voordat u begint

### Bibliotheek en Kaart

De module Bibliotheek is bedoeld om gegevens aan de catalogus toe te voegen, zoals trefwoorden en persoonsgegevens, en om uw foto's te beoordelen, te selecteren en te beheren. Natuurlijk is het ook de plaats om uw fotoarchief te doorzoeken. Deze module hadden ze wat ons betreft ook gewoon Catalogus kunnen noemen, omdat slechts met fotogegevens en -previews wordt gewerkt en niet met de daadwerkelijke fotobestanden. De eigenlijke bibliotheek is voor ons de mappenstructuur die we zelf gemaakt en gevuld hebben met fotobestanden.

De module Kaart is ook bedoeld om uw foto's te beheren en wel op basis van locatiegegevens die aan een foto zijn toegekend door gps of achteraf zijn toegevoegd in Lightroom. U weet zo altijd waar een foto genomen is en zelfs welk traject u gewandeld of gereisd hebt.

### Ontwikkelen

In de module Ontwikkelen kunt u uw foto's optimaliseren. Dit gebeurt echter volgens een ander principe dan in Photoshop. In Lightroom worden niet de pixels van de foto bewerkt, maar worden slechts waarden van parameters, zoals belichting of verscherpen, toegepast op de voorvertoning (*preview*) van het fotobestand. Deze optimalisatie-instellingen worden als een soort recept opgeslagen in de catalogus bij de overige gegevens van het fotobestand en dat gebeurt in real-time. U hoeft in Lightroom nooit een foto op te slaan. Het recept kan na afsluiten en starten van Lightroom weer vrijelijk aangepast worden. Bovendien kunt u terugkeren naar de oorspronkelijke voorvertoning of voor één fotobestand verschillende recepten, en dus verschillende voorvertoningen, maken.

### Exporteren, Boek, Presentatie, Afdrukken en Web

In de modules Bibliotheek, Kaart en Ontwikkelen werkt u dus alleen virtueel met de foto's. Behalve een voorvertoning op het beeldscherm is een foto nog steeds niet tastbaar in de vorm van een bestand of een publicatievorm. Wilt u een of meer foto's als JPEG- of TIFF-bestand gebruiken, dan zult u de gegevens van de foto en het bijbehorende recept vanuit Lightroom naar het gewenste bestandstype moeten exporteren (Cmd/Ctrl+Shift+E). Met de modules Boek, Presentatie, Afdrukken en Web kunt u echter ook direct een tastbaar fotoboek samenstellen of een diavoorstelling, print of webgalerie maken.



**Kenmerken van de voorvertoning** De op de camera ingestelde witbalans bepaalt bij RAW grotendeels de kleuren van de voorvertoning in Lightroom. Zaken als verscherping of beeldstijlen zijn vaak eigen aan de camera en zullen door Lightroom niet in de voorvertoning worden meegenomen. Is uw camera ingesteld op monochroom en RAW en bekijkt u de foto's in Lightroom, dan zullen ze toch als kleurenbeeld worden weergegeven. Tip: selecteer alle beelden en druk op de letter V. Zo worden ze allemaal in grijswaarden getoond.

## Locatie van de catalogus

Als u zonder voorkennis van start gaat met Lightroom, wordt automatisch een catalogus gemaakt. Terwijl u in de loop van de tijd meer foto's in Lightroom importeert, zal de catalogus uitdijen en zal Lightroom ook een keer per week een back-up maken van de catalogus (niet van de fysieke fotobestanden!). U vindt de catalogus op de C-schijf (Windows) of Macintosh HD (Mac) in de map Gebruikers\*uw naam*\Afbeeldingen\Lightroom als het bestand met de naam Lightroom 6/CC Catalog.lrcat. Dat is bij Windows en Mac hetzelfde. Uw fotoarchief met de fysieke bestanden zal waarschijnlijk op een dataschijf staan of op een externe vaste schijf.

Deze standaardlocatie heeft zijn beperkingen. Als bijvoorbeeld uw C-schijf of Macintosh HD crasht of geformatteerd wordt, bent u alle voorvertoningen en recepten van uw foto's kwijt. Ook staat de back-up van de catalogus niet bij de back-up van uw fotoarchief.

Een ander nadeel van de standaardlocatie van de catalogus is dat deze op de C-schijf of Macintosh HD staat en dat het bestand op een zeker moment, als u veel foto's hebt geïmporteerd in Lightroom, vele gigabytes in beslag neemt en uiteindelijk kan leiden tot een vermindering van de algemene prestaties van uw computer.

Ons advies is dan ook om de catalogus op dezelfde vaste schijf te zetten als uw fotoarchief en de catalogus een herkenbare naam te geven. De extensie zal altijd .lrcat zijn. De (externe) vaste schijf voldoet bij voorkeur aan de volgende eisen:

- een snelle aansluiting (eSata, USB 3 of Firewire 800);
- een grote capaciteit (minimaal 2 TB);
- bij voorkeur een grote cache en een hoge rotatiesnelheid (7200 rpm).

**Zet alles op dezelfde schijf** Staan fotoarchief en catalogus op dezelfde schijf, dan zal bij een back-up van die schijf ook de catalogus worden opgeslagen en hebt u na een crash de fotobestanden en de catalogus snel weer beschikbaar.



Er kunnen zich drie situaties voordoen als u de catalogus en de fotobestanden op dezelfde schijf wilt hebben:

- U hebt nog geen foto's geïmporteerd in Lightroom en er is nog geen catalogus.
- U hebt uw fotobestanden op een andere dan de C-schijf staan en gebruikt de standaardcatalogus.
- Uw foto's staan verspreid over verschillende schijven en u gebruikt de standaardlocatie van de catalogus.

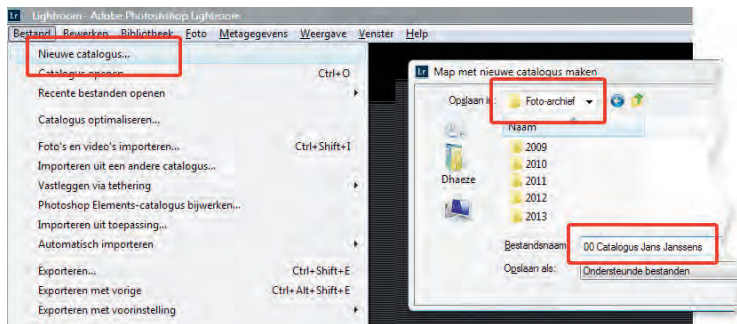
## 2. Voordat u begint

### Nog geen catalogus

Zijn nog geen foto's geïmporteerd in Lightroom, dan gaat u als volgt te werk.

1. Start Lightroom.
2. Kies **Bestand, Nieuwe catalogus**.
3. Bedenk een duidelijk naam.
4. Blader naar de schijf met de bestanden van uw fotoarchief.
5. Bevestig uw keuze.

Het maken van een nieuwe catalogus in dezelfde map als waarin uw fotoarchief staat.



Lightroom sluit de standaardcatalogus en opent de nieuwe, lege catalogus die u net hebt gemaakt. De naam van die nieuwe catalogus ziet u linksboven (Mac: midden) in de titelbalk van Lightroom. U kunt nu foto's importeren.

### Fotobestanden op één schijf, catalogus op C-schijf/Macintosh HD

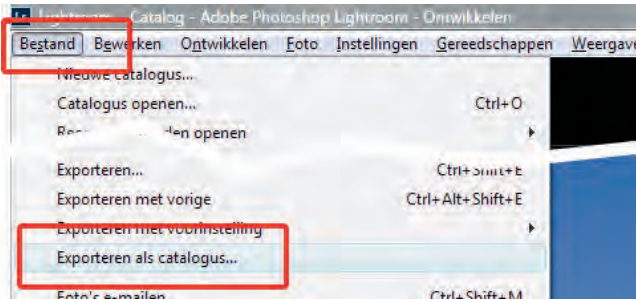
Hebt u al een catalogus opgebouwd van een uitgebreid fotoarchief, dan kunt u de catalogus verplaatsen naar de vaste schijf met daarop de fotobestanden. De locatie van de catalogus waarin u werkt is eenvoudig te vinden door in Windows linksboven in de titelbalk van Lightroom te rechtsklikken op de naam van de catalogus en de optie **Locatie van catalogus tonen** te kiezen (Mac: rechtsklikken midden op naam catalogus in titelbalk opent Finder).

De locatie van een catalogus tonen in Windows en Mac.



Het lrcat-bestand wordt in Windows Verkenner of in Finder getoond. Kopieer dit bestand naar de locatie waar uw fotobestanden staan en wijzig de naam van Lightroom 5 Catalog in een voor u duidelijke naam. Als u nu op dit lrcat-bestand dubbelklikt, wordt de catalogus geopend en ziet u al uw foto's netjes met alle gegevens terug. Let op dat op de nieuwe locatie van het lrcat-bestand dan weer wel alle previews opnieuw opgebouwd moeten worden.

Als u vanuit diverse schijflocaties foto's in Lightroom geïmporteerd hebt, kan uw fotoarchief onoverzichtelijk worden en is het ook niet mogelijk de catalogus bij de fotobestanden te plaatsen. Het is dan raadzaam alle fotobestanden op één schijf te verzamelen en daarbij ook de catalogus te plaatsen. Deze 'volksverhuizing' kan Lightroom voor u verzorgen met de optie **Exporteren als catalogus** in het menu **Bestand**.



## Fotobestanden op verschillende schijven, catalogus op C-schijf/Macintosh HD

Fotobestanden verzamelen op één locatie in een nieuwe catalogus.

Maak in Lightroom een selectie van de gewenste foto's of selecteer alle previews (Cmd/Ctrl+A). Alle fotobestanden in de betreffende mappen worden met de optie **Exporteren als catalogus** fysiek gekopieerd naar de nieuwe locatie en de catalogus wordt hierop aangepast. Zorg dat de exportlocatie een snelle vaste schijf is.

Als u de fotobestanden en de catalogus op één schijf hebt staan, is het verhuizen ervan relatief eenvoudig. Selecteer het gehele fotoarchief inclusief de map met de catalogus en kopieer deze naar de nieuwe vaste schijf of computer. Dit werkt goed in de volgende situaties:

- Verhuizen naar grotere of snellere vaste schijf.
- Verhuizen van oude naar nieuwe computer.
- Overzetten van laptop naar desktop en omgekeerd.
- Verhuizen van Windows naar Mac en omgekeerd.

Omdat bij deze verhuizing vele gigabytes betrokken zijn, zal dit de nodig tijd in beslag nemen.

**Gebruik een externe schijf** Staan uw fotoarchief en de catalogus op een externe (snelle) vaste schijf, dan kunt u deze overal mee naartoe nemen. Als op de computer op locatie Lightroom is geïnstalleerd, hoeft u alleen de externe schijf aan te sluiten en u kunt uw gehele fotoarchief vanuit uw eigen catalogus in Lightroom op de andere computer zien en benaderen!



## Het archief verhuizen