Ontdek Pinnacle Studio 22 Ultimate

Bonushoofdstukken

Bert Venema



ISBN: 978-94-6356-049-8 NUR: 473 Trefw.: videobewerking, Pinnacle Studio

Omslagontwerp: ArjenSnijder.design, Loon Opmaak: Van Duuren Media B.V., Culemborg/Barcelona Druk: Veldhuis Media, Raalte

Eerste druk: september 2018

Dit boek is gedrukt op een papiersoort die niet met chloorhoudende chemicaliën is gebleekt. Hierdoor is de productie van dit boek minder belastend voor het milieu.

© Copyright 2018 Van Duuren Media B.V. Van Duuren Informatica is een imprint van Van Duuren Media B.V.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Voorzover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 j° het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985, St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht. Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatie- of andere werken (artikel 16 Auteurswet 1912), in welke vorm dan ook, dient men zich tot de uitgever te wenden.

Ondanks alle aan de samenstelling van dit boek bestede zorg kan noch de redactie, noch de auteur, noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor schade die het gevolg is van enige fout in deze uitgave.

Inhoudsopgave

14	Pinnacle Studio 22 Ultimate	7
	Algemeen	8
	Systeemvereisten	8
	Installatie	9
	Aanschaffen blu-ray	10
	Instellingen terugzetten	10
	Herstellen beschadigde bibliotheekitems	11
	Reset	12
	Welkomvenster	13
	Gratis lessen van Studio Backlot	14
	NemoCheck	14
15	Werken met schijfauthoring	15
	Wat is een schijfproject?	16
	MyDVD-schijfprojecten	16
	Een schijfproject starten	16
	Menu-opties in het voorbeeldvenster	20
	Menu's bewerken op de tijdlijn	21
	Menu-editor gebruiken	24
	Menu's testen	27
16	New Blue FX-effecten en Content Packs	29
	NewBlue FX-effecten en -overgangen	30
	Content Packs van Pinnacle	46
17	MultiCam Capture	47
	Twee versies voor opnemen	48
	Scherm vastleggen	49
	Verschillende Instellingen	50
	Opname starten	54
18	Pinnacle MyDVD	57
	Pinnacle MyDVD	58
	De Structuur-modus	58
	Structuur verder bewerken	61
	De Menu-editor	64
	Demenubalk	65

Pinnacle Studio 22 Ultimate

De ontwikkelaars bij Corel Inc. verbeteren continu de functionaliteiten van het programma. Dat zien we ook nu weer terug bij deze release van Pinnacle Studio 22. In deze versie zijn bestaande functies onder handen genomen en zijn weer veel nieuwe functies toegevoegd. In dit hoofdstuk leest u over de installatie van Pinnacle Studio 22 Ultimate. Voor het installeren hebt u de installatie-dvd nodig of u kunt het pakket downloaden van de website. Voorts leest u ook hoe de bibliotheek van Pinnacle Studio opnieuw opgebouwd kan worden.

Algemeen

Versie 22 van Pinnacle Studio kent veel vernieuwingen ten opzichte van de vorige versies. Er zijn opnieuw een paar knoppen aan de interface van het venster Bewerken toegevoegd. Andere belangrijke uitbreidingen zijn onder meer *colorgrading*, dynamisch gedeelde schermen, 3- en 4-puntsediting, het kleine planeet-effect en uitbreiding van de functionaliteit van de 3D-titeleditor. Verder zijn nog de functies naadloze overgangen en het effect selectieve kleur toegevoegd. Bovendien beschikt u over uitgebreidere functies voor markeringen, die ook door YouTube worden ondersteund, uitgebreide 360°-videobewerking en een vernieuwde versie van Multicamera capturing en MyDVD voor het maken van schijven.



Een aantal van de nieuwe mogelijkheden van Pinnacle Studio 22 Ultimate.

> Bovendien worden extra effecten van NewBlue Essentials I meegeleverd. Hiermee breidt u de collectie van NewBlue-effecten verder uit met tijdbesparende effecten voor beeldcorrectie met tien nieuwe plug-ins voor scherm splitsen, delen in het beeld benadrukken, randen verzachten en veel meer.

Systeemvereisten

Voordat u Pinnacle Studio 22 Ultimate gaat installeren is het raadzaam om even naar uw computersysteem te kijken. Controleer of uw computer voldoet aan de minimum systeemvereisten voor het programma. Uw Pinnacle Studio-software vereist een efficiënt computersysteem met bepaalde niveaus van hardwareprestaties, zoals hierna zijn beschreven. Een internetverbinding is vereist voor installatie, registratie en updates.

- Een 64-bits besturingssysteem (wordt sterk aanbevolen) met Windows 10 (aanbevolen), Windows 8.x, of Windows 7.
- Processor Intel Core i3 of AMD A4 3,0 GHz of hoger, Intel Core i5 of i7 1,06 GHz of hoger vereist voor AVCHD en Intel Quick Sync Video-ondersteuning of Intel Core i7 of AMD Athlon A10 of hoger voor UHD, het bewerken van opnamen van meerdere camera's of 360° video.

- 4 GB RAM of hoger, meer dan 8 GB sterk aanbevolen voor UHD of het bewerken van opnamen van meerdere camera's of van 360°-video.
- DirectX grafisch apparaat aanbevolen met een NVIDIA GeForce 700-reeks of recenter (CUDA compatibel voor CUDA-ondersteuning), ATI radion HD5XXX-serie of hoger, Intel HD graphics vanaf Ivy Bridge of hoger, voor HEVC-ondersteuning (H.265) is Windows 10 en ondersteunende pc-hardware of een compatibele grafische kaart vereist met minimaal 256 MB VGA VRAM of beter; 512 MB of meer aanbevolen.
- Voor HEVC-ondersteuning (H.265) is Windows 10 en ondersteunende pchardware of een compatibele grafische kaart vereist.
- Voor 3D Titler is DirectX 11 vereist
- Beeldschermresolutie: 1024 x 768 of hoger.
- Een met Windows compatibele geluidskaart (multi-channeluitvoer voorbeeldweergave van surround).
- 8 GB hardeschijfruimte voor volledige installatie.

Installatie

U kunt Pinnacle Studio 22 op twee manieren aanschaffen: fysiek kopen of downloaden. Als u de downloadversie kiest, dan kunt na betaling van de aanschafprijs het programma meteen downloaden en installeren.

Hebt u de fysieke versie (box) van het programma gekocht en ontvangen, dan plaatst u de dvd in uw speler. Er verschijnt een nieuw venster. In dit geval herkent het installatieprogramma de taal en zal het **Nederlands** als voorkeur aangeven. Als u een 64-bits versie van Windows hebt geïnstalleerd, zal Pinnacle Studio standaard de 64-bits versie installeren. Vul vervolgens het serienummer van de software in zoals u deze bij het pakket hebt ontvangen. Klik op **OK** en de installatie gaat de benodigde capaciteit verifiëren.



Invullen van het serienummer. Nadat het serienummer is ingevuld en de capaciteit is berekend zal de installatie worden voortgezet. Het installatieprogramma geeft aan welke software wordt geïnstalleerd. Indien u de dvd-versie hebt aangeschaft kan ook worden gevraagd of u een eventuele update meteen wilt downloaden en installeren. U kunt hiervoor een map selecteren waarin het bestand wordt opgeslagen.

Pinnacle Studio [®] 22			
We hebben vastgesteld dat u een 64-bitsbe een 64-bitsversie van Pinnacle Studio.	sturingssysteer	n heeft. Standaard o	lownloaden we
 Pinnacle Studio 22 Ultimate 64-bit 22.0.1.199 Hoofdprogramma Standaardinhoud Bonusinhoud 			
or Geïnstalleerde modules niet opnieuw downloaden.			
Kies een map waarin u bestanden wilt downloaden			
C:\Users\Downloads\Pinnacle Studio 22		Blade	ren
Vereiste ruimte: 0.00B. Beschikbare ruimte: 35.50GB			
	Vorige	Alleen downloaden	Downloaden / install
	vonge	Alleen downloaden	Downloaden / Insta

De voortgang van de installatie.

Aanschaffen blu-ray

Voor het kunnen bewerken en maken van blu-ray-schijven moet deze licentie eerst worden aangeschaft. Na de installatie van Studio is deze functie niet automatisch geïnstalleerd. Dit heeft te maken met de licentievoorwaarden. Klik daarvoor op het vraagteken in de menubalk. U klikt hierna op de optie **Blu-ray kopen** en volgt de instructies op het scherm.

Vanaf nu is de blu-ray-functie geactiveerd en kunt u blu-ray-schijven maken, mits er een blu-ray-brander is aangesloten.



Aanschaffen en activeren van de blu-ray-licentie.

Instellingen terugzetten

Pinnacle Studio houdt een database bij van alles wat u hebt ingesteld en wat wordt geïnventariseerd, waaronder de bibliotheek met de geanalyseerde mappen. Er zijn situaties te bedenken dat u deze instellingen wilt terugzetten naar de instellingen zoals die waren tijdens de installatie van Pinnacle Studio. Het resetten van Pinnacle Studio 22 gaat als volgt.

- Open de map C:\Users\Gebruiker\AppData\Local\Pinnacle_Studio_22\Studio\ 22.0. De gebruikersnaam is de naam die u in Windows hebt toegekend aan uw systeem.
- 2. Open vervolgens de map Settings.
- 3. Selecteer het bestand settings.xml en verwijder dit bestand.
- Pinnacle Studio zal de eerstvolgende keer dat het wordt gestart een nieuw settingsbestand aanmaken met de standaardinstellingen.
- Er verschijnt een venster met de boodschap Initialiseren van het effectsysteem.

Vervolgens kunt u in het daaropvolgende venster aangeven welke mappen u wilt koppelen.



Selecteer het bestand settings.xml en verwijder dit bestand.

Herstellen beschadigde bibliotheekitems

- De bibliotheek wordt continu bijgewerkt. Dit kan er soms voor zorgen dat sommige items niet meer correct of soms helemaal niet meer worden weergegeven. Ook dit probleem kan eenvoudig worden opgelost. Daarvoor moeten enkele index- en databasebestanden worden verwijderd. Schrik niet, deze worden automatisch weer aangemaakt. Om instabiel geraakte bibliotheekitems te herstellen, gaat u als volgt te werk.
- 2. Start Windows Verkenner op en ga naar de map C:\Users\Gebruiker\ AppData\Local\Pinnacle_Studio_22\Studio\Scratch
- 3. Verwijder de map NGThumbnails.

4. In deze map bevinden zich de thumbnailbestanden; na verwijderen worden alle afbeeldingen van de bibliotheekitems opnieuw aangemaakt.



Wanneer de database van Studio is beschadigd, kan dit tot gevolg hebben dat het programma crasht. Om de gehele database te vernieuwen, volgt u onderstaande stappen.

- Ga naar de map C:\Users\Gebruiker\AppData\Local\Pinnacle_Studio_22\ Studio\22.0
- 2. Verwijder de map NGDatabase.

Hiermee wordt de bibliotheekdatabase verwijderd en na het starten van Pinnacle Studio opnieuw aangemaakt. U dient er rekening mee te houden dat alle instellingen ook verloren gaan, zoals ingestelde tags, kwalificaties enzovoort.

Als de effectendatabase vernieuwd moet worden, dan dient het bestand **Effect-Repository.xmp** verwijderd te worden. Ook dit bestand wordt na verwijdering opnieuw aangemaakt als Pinnacle Studio opnieuw wordt gestart.

- Ga naar de map C:\Users\Gebruiker\AppData\Local\Pinnacle_Studio_22\Studio\22.0\EffectDB
- 2. Verwijder in deze map het bestand EffectRepository.xmp.

Hiermee wordt de effectendatabase verwijderd, die na het opnieuw starten van Pinnacle Studio weer wordt aangemaakt.

Reset

Hiervoor hebt u gelezen op welke manier u handmatig verschillende databasebestanden en mappen kunt verwijderen als de bibliotheek niet meer de juiste inhoud weergeeft. De verwijderde mappen en bestanden worden, nadat Pinnacle Studio 22 opnieuw wordt gestart, weer aangemaakt. In het venster Instellingen is de knop **Opnieuw instellen** beschikbaar. Deze functie zal de standaardinstellingen van Studio 22 weer terugzetten, zoals deze waren ingesteld bij de eerste keer starten van het programma. Alle aanpassingen die eerder in de bibliotheek waren ingesteld, alsook de geanalyseerde mappen en collecties worden teruggezet naar de oorspronkelijke instellingen. Uw opgeslagen projecten en montages blijven onveranderd en worden niet gewijzigd. Deze functie is wel abrupt en u moet na het starten van Studio alle instellingen, zoals het bepalen welke mappen geanalyseerd moeten worden, opnieuw invoeren.

Controlepaneel	×
Oude opties	Standaardwaarden herstellen
Audioapparaat Evenementenlog Exporteren en Voorbeeld Importeren Opslagiocaties Opstartpagina Projectinstellingen Toetserbord Aankoop herstellen Opmeuw instellen	Hiermee wordt de oorspronkelijke staat van Pinnacle Studio hersteld. Veel aanpassingen aan de bibliotheek waaronder controlemappen, worden opneuw ingesteld. Dit is niet van invleed op uw ogeslagen projecten en projectvakken. Voor het toepassen van de wijzigingen moet u de toepassing opnieuw starten nadat u op Opnieuw instellen heeft geklik. Deze wijziging wordt van kracht nadat u Studio opnieuw opstart.

Het resetten van de standaardinstellingen.

Welkomvenster

Indien u het venster Welkom hebt ingeschakeld kunt u uitgebreide informatie raadplegen over de functies van Pinnacle Studio. Bovendien kunt u hier zien welke functies nieuw zijn, het Discovery Centre raadplegen, het forum bezoeken of support aanvragen. En wilt u extra plug-ins aanschaffen dan is dat via het venster Welkom eveneens mogelijk.



Het venster Welkom van Pinnacle Studio 22.

Gratis lessen van Studio Backlot

Bij alle versies van Studio 22 krijgt u 21 dagen lang gratis toegang tot de website **www.StudioBacklot.tv**. Deze website heeft een uitgebreid aanbod aan instructiemateriaal, waaronder een complete cursus Pinnacle Studio 22. Hiermee kunt u aan de hand van Engelse instructievideo's alle functies van Pinnacle Studio 22 trainen. Daarnaast hebt u toegang tot een grote bibliotheek met content die u gratis kunt downloaden en gebruiken in uw videomontages. U kunt de gratis toegang activeren met behulp van de knop op uw bureaublad. U klikt op het pictogram **Pinnacle Studio Training**, waarna uw webbrowser wordt gestart en het registratievenster van Studio Backlot zal verschijnen.



Pictogram op het bureaublad voor het activeren van Studio Backlot.

U hebt hiervoor wel een geldig serienummer nodig, omdat u de eerste vijf tekens van uw serienummer moet invoeren. U vult de gevraagde gegevens in en u ontvangt een e-mail op het door u opgegeven e-mailadres. Hiermee activeert u de 21 dagen gratis lessen van Studio Backlot.

NemoCheck

Als Pinnacle Studio 22 is geïnstalleerd, dan kunt u met behulp van de applicatie NemoCheck testen of de videokaart van uw computer geschikt is voor HD-video. Klik in het startmenu van Windows op de app **NemoCheck** en u ziet vervolgens dat de videokaart wordt getest. Het verloop van het proces wordt weergegeven door diverse videobeelden weer te geven die de videokaart op verschillende resoluties test. Na afloop verschijnt het scherm met de uitslag van de test. De meeste moderne computers voldoen veelal aan de minimale eisen en zullen dus met gemak 1080 pixels aankunnen.

5

Werken met schijfauthoring

Uitvoer van media naar schijven wordt nog steeds gebruikt, hoewel streaming media steeds populairder worden. Niettemin is het opslaan op een medium als een dvd, Bluray of AVCHD erg praktisch. Bovendien wil een kijker niet altijd een hele productie bekijken, maar het liefst zelf bepalen welk deel van een film hij wil zien. Met de schijfmenu's kan de kijker zelf beslissen welk deel van de productie wordt bekeken. Pinnacle Studio wordt geleverd met de app MyDVD maar ook nog met de vertrouwde schijfauthoring. Hoe u een schijfproject maakt met behulp van schijfauthoring wordt in dit hoofdstuk beschreven.

Wat is een schijfproject?

Een schijfproject biedt de mogelijkheid om een video of diapresentatie te bekijken in een volgorde die de kijker zelf prettig vindt. De kijker van de videoproductie kan snel naar scènes of submenu's overschakelen. Schijfmenu's worden veel toegepast bij professionele dvd's en Blu-rays, waarbij vanuit het hoofdmenu een selectie uit scènes gemaakt kan worden. U kunt een schijfproject dus alleen gebruiken als u de film uitvoert naar een dvd, Blu-ray of een AVCHD-schijf. Een schijf kan een of meer menu's bevatten. Een menu kan bestaan uit een stilstaand of bewegend beeld. Welk menu ook wordt gebruikt, het heeft altijd een achtergrond met knoppen. De knoppen activeren de koppeling naar de bijbehorende scène, een volgend menu of een volgende pagina binnen hetzelfde menu. Het proces van ontwerpen en bewerken van de structuur die deze interactie mogelijk maakt, wordt authoring van schijven genoemd. Voor het maken van schijven hebt u de keuze uit twee mogelijkheden, de klassieke methode voor het maken van een schijf met de optie **Authoring** of met behulp van de app MyDVD.

MyDVD-schijfprojecten

U kunt uw projecten uitvoeren als Pinnacle Studio-project door ze naar de app **MyDVD** te exporteren. MyDVD is een applicatie voor de productie van alle soorten schijven, waarbij gebruik wordt gemaakt van sjablonen voor het maken van schijfprojecten met menu's en muziek. U kunt in uw schijfproject hoofdstukmarkeringen toevoegen die worden weergegeven in het MyDVD-project. Een schijfproject maken met de app MyDVD gaat als volgt.

- U opent het gewenste filmproject op de tijdlijn en klikt op de gereedschapsbalk op de knop Werkbalk Authoring openen. Er verschijnt een oranje knop Exporteren naar MyDVD en een knop waarmee u hoofdstukmarkeringen kunt toevoegen. De werking van de extra knoppen en het gebruik van het invoervak is beschreven in hoofdstuk 4.
- 2. Stel uw schijfproject samen met dezelfde besturingselementen en technieken die u voor filmprojecten gebruikt.
- 3. Klik op de knop **Exporteren naar MyDVD** onder de gereedschapsbalk om het schijfproject te exporteren.

Voor een beschrijving en gebruik van de app MyDVD kunt bonushoofdstuk 18 in deze bijlage raadplegen.

Een schijfproject starten

Uiteraard promoot Corel het gebruik van MyDVD, maar ervaren Pinnacle Studiogebruikers zullen mogelijk meer behoefte hebben om schijven te maken met de vertrouwde schijfeditor. Hebt u de schijfeditor eerder gebruikt en wilt u die nu ook gebruiken, maar de tab **Authoring** is niet zichtbaar boven het venster Bewerken, dan moet u deze eerst inschakelen. Klik hiervoor in het Controlepaneel op de optie **Instellingen**. Klik vervolgens op de knop **Inschakelen** bij de optie **Oude Authoring modus**.

U start een schijfproject door op de tab **Authoring** te klikken. In het dialoogvenster klikt u op **Ja**. De schijfnavigator (menulijst) wordt net onder de werkbalk geopend en in de bibliotheek wordt de map met schijfmenu's geopend. Wordt de schijfnavigator niet automatisch geopend, dan klikt u op de knop **DVD-menu** in de gereedschapsbalk.



De Schijf-editor in Pinnacle Studio waarin twee menu's zijn toegevoegd.

In de gereedschapsbalk zijn een paar knoppen toegevoegd, speciaal voor het maken van schijfmenu's. Een schijf kan bestaan uit één of meerdere menu's. Deze menu's kunnen bestaan uit een videoloop of een afbeelding. Een menu bevat knoppen die door de kijker worden bediend om te navigeren op de schijf. In een schijfbewerking wordt de montage voorzien van hoofdstukmarkeringen, die worden bediend met de knoppen. Meestal worden deze knoppen weergegeven als een thumbnail of een videoloop. Met een returnmarkering gaat de kijker weer terug naar het menu. Met de overige knoppen wordt geschakeld naar een volgend menu of de volgende pagina van hetzelfde menu.



Een menu met thumbnails en knoppen.

U kunt in één productie maximaal 99 hoofdstukken en returnmarkeringen opnemen. Een menu is niet gebonden aan een tijdsperiode. Zolang geen knop wordt ingedrukt op de afstandsbediening blijft een menu zich herhalen. De opbouw van een menu is als volgt. Een markering op de tijdlijn correspondeert met een menuknop in een menu. Zodra op die knop wordt gedrukt zal de weergave vanaf het frame waarboven de markering staat worden gestart. Er is een hoofdmenu met een verwijzing naar een volgend submenu of een knop voor het starten van de film. In het volgende menu zijn de knoppen voor de verschillende hoofdstukken (markeringen) opgenomen. Een dergelijk menu kan ook knoppen bevatten om naar een volgende menupagina, een vorige menupagina of het hoofdmenu te schakelen. Er kan ook een knop zijn opgenomen om naar een nieuw menu over te schakelen.

In dit schematische voorbeeld staat een hoofdmenu met een koppeling naar het submenu en naar hoofdstuk I, met daaraan gekoppeld een submenu, waarin hoofdstukken zijn opgenomen.

Menusjablonen



U kiest menusjablonen vanuit de bibliotheek, door de tab **Schijfmenu inhoud** te selecteren in de navigatiebalk. U kunt een voorbeeld van menu's weergeven in het voorbeeldvenster en u kunt de menu-interacties bewerken. Om een menusjabloon te bewerken, klikt u op de tab **Menu** bovenin het voorbeeldvenster. Vervolgens klikt u op de knop **Bewerken**.

Type menusoorten

In de bibliotheek hebt u een ruime keuze uit verschillende categorieën menu's. Menu's zijn per thema gegroepeerd. Een compleet menuthema bestaat uit een hoofdmenu en een submenu. Het hoofdmenu kent vaak slechts twee keuzes, de knoppen **Film afspelen** en **Scèneselectie**. Daarbij wordt de kijker na de keuze **Scèneselectie** doorgeschakeld naar de eerste pagina van het submenu. Het submenu kan weer bestaan uit meerdere pagina's. In een submenu zijn meestal twee tot vier hoofdstukknoppen opgenomen. De hoofdstukknoppen zorgen er uiteindelijk voor dat de kijker naar een hoofdstukmarkering in de film springt die vanaf dat punt wordt afgespeeld. Daarnaast beschikt een submenu over een knop om terug te keren naar het hoofdmenu of naar een vorig of volgend menu. Hoewel de knoppen meestal vooraf zijn geconfigureerd kunt u zelf meerdere knoppen toevoegen of verwijderen, maar ook de functie ervan wijzigen.

Een voorbeeld van het hoofdmenu en een submenu met meerdere pagina's van hetzelfde thema.



Een film of presentatie bevat soms meer hoofdstukmarkeringen dan in één submenu passen. Studio biedt daarvoor menu's met meerdere pagina's, die beschikken over extra knoppen die navigatie tussen meer menu's mogelijk maakt.

Een menu met meerdere pagina's herkent u aan extra hoofdstukknoppen op de pagina en de knoppen **Volgende** (*Next*) en **Vorige** (*Previous*). Veelal is er van hetzelfde thema een hoofdmenu (*Main*) en een submenu (*Sub*) met meerdere pagina's.

- Klik op de knop Authoring, waarna de schijfnavigator onder de werkbalk wordt geopend.
- 2. Selecteer in de navigatiebalk de tab Schijfmenu inhoud.
- Maak een keuze uit een van de hoofdmenu's, bijvoorbeeld Sport Hockey Main. Sleep dit hoofdmenu naar de schijfnavigator.
- Kies nu het submenu van hetzelfde thema 'Hockey' en sleep dit eveneens naar de navigator.
- Klik met de rechtermuisknop in de thumbnail van het submenu en kies de optie Menupagina toevoegen.
- 6. Er wordt een nieuw submenu toegevoegd dat direct aan het vorige submenu wordt gekoppeld. Nu zijn de menu's gereed om te bewerken.



Menu met meerdere pagina's. Navigatie binnen de pagina's gebeurt met de knoppen Volgende en Vorige.

U ziet dat de menu's zijn gekoppeld, wat betekent dat u in het menu van de ene pagina naar de andere kunt navigeren met de knoppen **Volgende** en **Vorige**. De volgende functies kunt u toepassen op menu's met meerdere pagina's:

- Splitsen en samenvoegen Aangrenzende menupagina's kunt u koppelen door ertussen te klikken, waardoor een connector de beide menupagina's aan elkaar klikt. Om ze van elkaar los te maken klikt u op de connector ertussen. De connectie wordt verbroken.
- Sorteren Wanneer u meerdere submenu's hebt gemaakt en u hebt hoofdstukken toegevoegd of verwijderd, dan bestaat de kans dat de hoofdstukknoppen niet meer in de volgorde van de tijdlijn over de menupagina's zijn verdeeld. U kunt dit oplossen met de optie Sorteren.

Het enige direct beschikbare menu is het hoofdmenu. Alle volgende menu's moeten eerst gekoppeld worden aan het hoofdmenu om ze te kunnen gebruiken. U dient dus eerst een koppeling te maken tussen de verschillende menu's. Als een Niet-gekoppelde menu's en knoppen

Menu met meerdere pagina's

menu niet is gekoppeld, wordt dit aangegeven met een symbool rechtsonder in de thumbnail.





Ook wanneer menuknoppen nog niet zijn gekoppeld aan een hoofdstukmarkering wordt dit in het menu weergegeven met een vraagteken linksboven de thumbnail. Een gekoppelde menuknop wordt aangeduid met een hoofdstuknummering, bijvoorbeeld C3.



Een gekoppelde en een niet-gekoppelde menuknop.

Menu-opties in het voorbeeldvenster

Een menu wordt, nadat dit is geplaatst in de Schijf-editor, weergegeven in het voorbeeldvenster. In het voorbeeldvenster wordt niet alleen een voorbeeld van het betreffende menu weergegeven maar het voorbeeldvenster beschikt ook over bepaalde functies voor de werking van een menu. Om te wisselen klikt u in de Menulijst op een menu dat u in het voorbeeldvenster wilt openen. Nu kunnen hoofdstukken aan het menu worden toegevoegd. Hetzelfde bereikt u door op de knop **Menu** boven het voorbeeldvenster te klikken. De volgende knoppen staan onder het voorbeeldvenster.

- Bewerken Hiermee wordt de Menu-editor geopend en kunt u een schijfmenu aanpassen of zelf een menu aanmaken.
- Hoofdstuknummering weergeven/verbergen Klik op het selectievakje om de nummers van de hoofdstuknummering weer te geven of te verbergen.
- Schijfsimulator openen Met deze knop opent u een venster waarin een voorbeeldweergave van uw schijfproject wordt weergegeven. Hierbij zijn alle functies van de menu's actief, zodat u kunt controleren of de knoppen en functies werken. Worden nog knoppen getoond met een ?, dan zijn deze knoppen nog niet toegewezen aan een hoofdstuk.



Weergave hoofdstuknummering De hoofdstuknummers komen overeen met de kleur en het uiterlijk van de hoofdstukmarkeringen op de tijdlijn.

Schijf branden Indien het schijfproject gereed is, kunt u met deze knop het venster Exporter openen en een schijf branden. Deze knop heeft dezelfde functie als de knop Exporteren bovenin het venster. Het branden van een schijf wordt in het volgende hoofdstuk beschreven.

Menu's bewerken op de tijdlijn

ledere positie in de tijdlijn van een videomontage of diapresentatie kunt u selecteren en voorzien van een hoofdstukmarkering. Deze markering is weer te koppelen aan een menu. Een menu bestaat uit een aantal hoofdstukken, meestal het begin van een nieuwe scène. Hoofdstukindelingen (begin van een scène) worden aangeduid met de letter **C** (*chapter*) en een menumarkering wordt aangeduid met de letter **M** (*menu*). In een enkelvoudig menu wordt een menu op de tijdlijn aangeduid met de letter **M**I en ieder hoofdstuk met C1, C2, enzovoort. Een tweede menu wordt in dat geval voorzien van M2.

Een terugkeermarkering (return) zorgt ervoor dat de kijker bij het bereiken van

C4

deze positie terugkeert naar het menu-item waaraan het is gekoppeld. Terugkeermarkeringen worden aangeduid met de letter \mathbf{M} en een pijl terug. Ook hierbij is de kleur gelijk aan het hoofdstuknummer waarnaar wordt teruggekeerd. Alle hoofdstuk- en menumarkeringen kunnen worden versleept naar een andere positie in de tijdlijn om de startlocatie te wijzigen. Een project met een of meer schijfmenu's moet beschikken over een permanente markering aan het einde van het hoofdstuk. Hierdoor weet u zeker dat een hoofdstuk op de schijf ook een geldige 'return' bevat. De laatste terugkeermarkering mag dus niet worden verwijderd.

A AND

In de tijdlijn bevinden zich enkele knoppen die bij het werken met de Schijf-editor een functie hebben. De opties worden direct op de tijdlijn of in het menu uitgevoerd. Deze knoppen worden hierna in de volgorde van de tijdlijn beschreven.

Return maken

Link verwijderen

Koppeling invoegen

m

Chapter 3

Thumbnail instellen

Niet-gekoppeld hoofdstuk maken

Knopcyclus



Link maken

Nummering van menumarkeringen in de tijdlijn.

De knoppen voor

Authoring-

gereedschap



- Thumbnail instellen Als u op deze knop klikt, wordt de miniatuurafbeelding vervangen door de afbeelding van het frame waar de tijdlijnindicator op dat moment is gepositioneerd. Overige opties met betrekking tot knopinstellingen worden beschreven in de paragraaf Menu-editor gebruiken.
- Niet-gekoppeld hoofdstuk maken Met deze knop wordt een markering geplaatst in de tijdlijn op de positie van de tijdlijnindicator. Een niet-gekoppeld hoofdstuk kan later handmatig worden gekoppeld door het te slepen naar een knop in het menuvoorbeeld. Een niet-gekoppeld hoofdstuk kan tijdens de weergave dienen als een pauzepunt bij het bladeren op de DVD-afstandsbediening.



Het plaatsen (links) en het verwijderen (rechts) van een hoofdstukmarkering.

- Hoofdstuk verwijderen Is de tijdlijnindicator op een hoofdstukmarkering gepositioneerd, dan kunt u deze hoofdstukmarkering of een link naar een menu verwijderen. Wanneer een of meer hoofdstukmarkeringen zijn geselecteerd, dan kunt u deze hoofdstukken verwijderen met de opdracht Geselecteerde hoofdstukken verwijderen.
- Link maken Met deze knop wordt het in het voorbeeldvenster geselecteerde hoofdstuk gekoppeld aan een hoofdstukmarkering in de tijdlijn. Hetzelfde bereikt u door het hoofdstuk in het voorbeeldvenster te slepen naar een positie op de tijdlijn. De markering wordt aan het begin van de scène geplaatst.
- Koppeling invoegen Door op deze knop te klikken wordt een koppeling gemaakt en alle bestaande knopkoppelingen worden vanaf de ingevoegde positie op de tijdlijn één positie naar achteren verplaatst. Deze optie is bedoeld voor het werken met menu's bestaande uit meerdere pagina's met knopkoppelingen.
- Link verwijderen Gebruik deze knop om de link of koppeling tussen de knop in het menu en de hoofdstukmarkering op de tijdlijn te verwijderen. U kunt ook met de rechtermuisknop op een of meer hoofdstukmarkeringen klikken en de optie Geselecteerde link verwijderen kiezen.
- Return maken Met deze knop voegt u een terugkeermarkering (return) toe aan het einde van de montage. De markeringskleur in de tijdlijn moet overeenkomen met het menu in de menulijst.
- Return verwijderen Is de tijdlijnindicator op een returnmarkering gepositioneerd, dan kunt u deze returnmarkering met deze knop verwijderen. Klik met de rechtermuisknop en kies Geselecteerde hoofdstukken verwijderen om returnmarkeringen te verwijderen.



Geselecteerde hoofdstukken verwijderen.

Functie van de hoofdstukwizard

manier hoofdstukken kunt aanmaken. Er worden automatisch hoofdstukmarkeringen in de tijdlijn geplaatst. Indien de optie **Koppel hoofdstukken aan menuknoppen** is geselecteerd, wordt voor elk hoofdstuk één hoofdstukknop voor een serie automatisch gegenereerde menupagina's toegevoegd. De vervolgpagina's worden gekoppeld aan alle pagina's met de knoppen **Volgende** en **Vorige**.

Zodra een submenu met meerdere pagina's in de menulijst is toegevoegd zal de knop **Hoofdstukwizard** rechtsboven van de thumbnail beschikbaar zijn. Deze

knop opent een venster waarin u opties kunt selecteren waarmee u op een snelle

-		🗌 🛛 🗖 Bewerken
II 🕼 📣 🚾 👝	Hoofdstukwizard - Menu 4	
Menu 3 Menu 4	Hoofdstukken plaatsen op: Optimale posities met een gemiddelde lengte van: Tijdlijnmarkeringen	00:00:10.00(UU:MM:SS.FF)
	Toepassen op: • Hele film Selectie	
	Koppelen: Koppel hoofdstukken aan menuknoppen Terugkeren na elk hoofdstuk	
		OK Annuleren

De hoofdstukwizard.

Het venster van de hoofdstukwizard is verdeeld in drie subvensters. De opties in deze subvensters zijn:

- Hoofdstukken plaatsen op Indien de optie Optimale posities is aangevinkt, worden automatisch hoofdstukmarkeringen op de tijdlijn toegevoegd. De markeringen worden geplaatst op de posities die volgens het tijdsinterval zijn ingevoerd. De hoofdstukmarkering wordt aangepast aan het begin of einde van de clip. De optie Tijdlijnmarkeringen zal door de hoofdstukkoppelingen worden herkend en worden gekoppeld aan de bestaande tijdlijnmarkeringen.
- Toepassen op In dit subvenster hebt u twee opties. Selecteer het vakje Hele film en er worden in de gehele film hoofdstukmarkeringen geplaatst. De keuze Selectie plaatst alleen hoofdstukmarkeringen binnen een geselecteerd deel van de film.
- Koppelen Indien het vakje Koppel hoofdstukken aan menuknoppen is aangevinkt, worden precies zoveel pagina's aan het menu toegevoegd als nodig om alle hoofdstukmarkeringen aan knoppen te koppelen. Bij een uitgeschakeld vakje worden niet-gekoppelde hoofdstukmarkeringen op de tijdlijn gemaakt zonder koppelingen aan menu's.



Alleen actief vanuit het menu Een returnmarkering is alleen actief wanneer de weergave is gestart vanuit het menu waaraan de markering is gekoppeld.

Als u gereed bent met het instellen van de opties in de hoofdstukwizard klikt u op de knop **OK**. De hoofdstukwizard zal de hoofdstukken instellen volgens de door u ingevoerde opties. Deze instellingen zorgen ervoor dat de hoofdstukken compleet met markeringen op de tijdlijn worden geplaatst en een automatisch gegenereerd aantal menupagina's wordt aangemaakt.

Menu-editor gebruiken

Voor het bewerken van menu's beschikt Studio over de **Menu-editor**. U start de Menu-editor door op de knop **Bewerken** te klikken onder het voorbeeldvenster of door op een menu in de menulijst te dubbelklikken. De Menu-editor lijkt veel op de andere editors, maar de functies zijn gericht op het bewerken van menuonderdelen. Zodra een hoofdmenu in de Menu-editor is geopend, kunt u de tekst in het weergavevenster aanpassen op dezelfde manier als in de Titel-editor. U bewerkt een tekstveld door het eerst te selecteren. In een submenu is meestal geen tekstveld aanwezig dat bewerkt hoeft te worden, maar het is wel mogelijk.



De Menu-editor met de Knopcyclus in de werkbalk.

> Rechts op de werkbalk boven de lagenlijst is een extra optie beschikbaar die u niet in de andere editors tegenkomt. Deze optie is de **Knopcyclus**. U kunt de naam van de knop in de lagenlijst wijzigen. Met de pijlknoppen links en rechts verplaatst u naar een vorige of volgende knop in het menu om deze te bewerken.



Alleen knopnaam wijzigen Als u een knopnaam in het menu wilt wijzigen, dan bewerkt u de knopnaam rechtstreeks via de optie **Knopcyclus** van de Schijfeditor.

Net als in de andere editors wordt rechts in het venster het paneel Instellingen weergegeven. Bovenin het venster zijn drie opties **Knoppen**, **Uiterlijken** en **Bewegingen** beschikbaar. De opties **Uiterlijken** en **Bewegingen** zijn beschreven in hoofdstuk 9. leder element dat u toevoegt aan het schijfmenu kan dienst doen als knop. Wanneer u een knop typeert als **Geen knop**, dan kunt u die niet gebruiken voor menukoppelingen. De werking van een knop wordt bepaald door het type knop dat u eraan toekent. Er zijn drie categorieën voorgedefinieerde menuknoppen die bovenin het venster worden weergegeven als u de optie **Knoppen** hebt aangeklikt.

- Algemene knoppen Deze knoppen gebruikt u bij voorkeur met de knop Normaal die verwijst naar een hoofdstukmarkering op de tijdlijn.
- Navigatieknoppen Deze selectie knoppen is bestemd voor de functies Volgende, Vorige en Wortel (Root).
- Thumbnail-knoppen Deze knoppen bestaan uit een thumbnaildeel waarin de inhoud van de tijdlijnclip wordt weergegeven.



Naast de keuze uit een van de categorieën kunt u ook de instellingen per knop aanpassen. U hebt de keuze uit vijf typen menuknoppen.

- Thumbnail Hierbij kunt u een knop maken met tekst, een vorm of een afbeelding, waarbij de knop als koppeling werkt naar een hoofdstukmarkering op de tijdlijn.
- Normaal Hierbij wordt de knop ingesteld om een thumbnaildeel met de inhoud van de tijdlijnclip weer te geven.
- Vorige en Volgende Met deze optie wordt de knop ingesteld om te fungeren als navigatieknop tussen pagina's en menu's met meerdere pagina's. De



Het menu met de verschillende typen menuknoppen.

De drie categorieën knoppen.

Knopinstellingen

knop wordt alleen weergegeven als er een volgende pagina of menu bestaat. De knoppen kunnen niet als hoofdstukmarkering worden gekoppeld.

Root Deze optie stelt de knop zo in dat deze verwijst naar het eerste menu in de Menulijst, de root.

In het menu **Knop Highlight** (Markeren) kunt u instellen op welke manier de knop wordt gemarkeerd als deze in het menu wordt geselecteerd. U hebt de keuze uit drie opties. De optie **Alfa** zal de menuknop markeren met een gekleurde rand. De optie **Doos** markeert de selectie met een gekleurd venster over de gehele thumbnail en de optie **Onderstrepen** markeert de selectie met een horizontale lijn onder de thumbnail.



De drie opties om een menukeuze mee te markeren.

> Onder de vensters bevinden zich twee knoppen waarmee de kleur van de **Gese**lecteerde kleur en de **Actieve kleur** kan worden ingesteld. U klikt op een van de vensters en het kleurenpaneel verschijnt. Stel de kleur in die u wilt gebruiken en



Kleur instellen van de geselecteerde knop. klik op **Toepassen**. Om de ingestelde opties voor alle knoppen te gebruiken selecteert u het vakje **Als Standaard instellen**. Wanneer u de optie **Thumbnail stilstaande afbeelding** hebt aangevinkt, zal de weergave van de afbeelding in de menuknop niet bewegen. Wilt u echter dat de menuknop een bewegend beeld weergeeft, dan selecteert u deze optie niet.

In het achtergrond-vulvak kunt u een kleur of een gradiënt instellen. Klik op het venster **Achtergrond-vulvak** en kies een kleur en gradiënt. Het is mogelijk om een afbeelding of een video als achtergrond van het menu in te stellen. Sleep in dat geval een afbeelding of video vanuit de bibliotheek naar dit vulvak. Hiermee kunnen zeer fraaie bewegende menu's worden gemaakt. Stel zo nodig de hoogte-breedte-verhouding in met de knop naast het vulvak. U verwijdert de inhoud van het vulvak door op de knop **Achtergrond verwijderen** te klikken.

Bij commerciële dvd- en Blu-ray-schijven is een menu meestal voorzien van achtergrondmuziek. Bij de menu's van Pinnacle Studio is het ook mogelijk om achtergrondmuziek toe te voegen aan een menu. U voegt audio toe door deze eerst te selecteren in de bibliotheek. Sleep de geselecteerde audio vervolgens naar de dropzone **Achtergrond Audio Vulblok**. Om de audio mooi op te laten komen en weg te laten vloeien selecteert u het vakje **Audio-fade**. Met de schuifbalk daaronder stelt u de hoeveelheid in voor de fade-in en de fade-out. Meer naar rechts schuiven betekent een langere fade.

Achtergrondinstellingen

Audio gebruiken in een menu



Achtergrondinstellingen.

Menu's testen

Na alle inspanningen om een fraaie menustructuur te maken voor uw videoproductie, is het tijd om de werking te testen. Hiervoor gebruikt Pinnacle Studio een schijfsimulator, waarmee u alle functies van een afstandsbediening kunt uitproberen. Klik op de knop **Schijfsimulator openen** onder het weergavevenster. Het menu wordt weergegeven en de koppelingen die zichtbaar zijn kunnen worden getest. Klik op een knop en oordeel of de werking correct is. Test op deze manier alle knoppen in het menu. Onderin het venster zijn de standaard afspeelknoppen zichtbaar, zoals deze ook op de afstandsbediening voorkomen. Linksonder wordt in een venster de doorlooptijd van het menu weergegeven. Klikt u op de knop **Menu**, dan keert u terug naar het hoofdmenu. Met de knop **Terugkeren** wordt het afspelen van een fragment onderbroken en keert u terug naar het laatst geopende menu. De middelste knop toont de weergave op volledige schermgrootte. Rechts onderin bevinden zich knoppen die de dvd-simulatie symboliseren. Met de pijlknoppen kunt u naar de volgende menuknop springen. De middelste knop speelt de geselecteerde menuknop af. Bent u tevreden over de werking van alle menu's, dan kunt u deze



exporteren en als schijf branden of u slaat het menu op met de optie **Schijf** opslaan als... uit het menu **Bestand**.

Controle met behulp van de schijfsimulatie.

New Blue FX-effecten en Content Packs

Pinnacle Studio 22 Ultimate wordt geleverd met een groot aantal effecten en overgangen. Pinnacle Studio Ultimate beschikt daarmee over meer dan tweeduizend 2D- en 3D-effecten, overgangen en sjablonen. In de Studio-versie 22 krijgt u daar ook nog eens zeven extra plug-ins van NewBlue Video Essentials bij. In dit hoofdstuk wordt ingegaan op deze mooie en vaak zeer nuttige effecten van NewBlue FX.

NewBlue FX-effecten en -overgangen

Bij Pinnacle Studio 22 Ultimate wordt een grote hoeveelheid plug-ins van het toonaangevende NewBlue FX meegeleverd. Dit bonuspakket met effecten bevat gereedschappen voor beeldstabilisatie, creatieve effecten, schitterende overgangen en nog veel meer.



NewBlue FXeffecten voegen veel mogelijkheden toe aan het montageproces in Pinnacle.

> De NewBlue FX-effecten beschikken samen over meer dan zeshonderd vooraf ingestelde waarden. U krijgt met Studio 22 Ultimate de beschikking over:

- Motion Blends Video-overgangen die kronkelen, zoomen, worden uitgesmeerd en ronddraaien.
- Light Blends Op lichteffecten gebaseerde overgangen zoals lichtflitsen, globes, stralen, stroboscoopeffecten.
- Film Effects Maakt het uiterlijk van een oude film met authentieke oneffenheden, zoals trillingen, vlekken, krassen en korreligheid.
- Stabilizer Het effect voor het stabiliseren van schokkerige en trillende video's. Met een krachtige analysefunctie worden alle opnamen doorzocht, wordt de beweging tussen frames vastgesteld en worden beelden met problemen opnieuw uitgelijnd, zodat ze helder en zonder trillingen worden weergegeven, net als de rest van uw opnamen.
- Video Essentials I Deze set effecten verbetert en optimaliseert uw video. Maak een keuze uit de opties om detail te verbeteren, het beeld verscherpen, soft focus, flitslicht verwijderen, *touch up* en *color fixer* plus.
- Video Essentials II Toevoegen van een vignet, wisselen van specifieke kleuren in een scène, of voeg beeld-in-beeld toe en corrigeer lensvervorming.
- Video Essentials III Met deze tijdbesparende voorkeuzen voor beeldcorrectie kunt u het beeld eenvoudig splitsen, een speciaal gebied benadrukken, randen verzachten en het contrast van het beeld aanpassen.

- Video Essentials IV Voegt een nacht- of schemereffect toe, toevoegen van reflecties van het videobeeld, bijwerken van de huid en samenstellen van een foto-essay.
- Video Essentials V Benadrukt uw video met een selectieve focus, selectieve kleur, een viewfinder, oude TV of een selectieve tint.
- Video Essentials VI Het effect voor correcties, zoals verwijdering van kleine imperfecties, repliceren van opnamen tot een videomuur, uitvergroten van een videogedeelte voor benadrukking.
- Video Essentials VII Toepassen van pixeleffecten, pan en zoom op stilstaande beelden.

Deze categorie bevat tien scèneovergangen met 112 vooraf ingestelde stijlen. De overgangen bestaan voornamelijk uit stijlen zoals het beeld laten uitvloeien, het klieven van het beeld, het uitsmeren en smelten naar een volgende scène.

- Motion Blends
- Liquify Hierbij smelt de ene clip en verschijnt de volgende clip vanuit het niets.



Een voorbeeld van een overgang: Liquify, Aankomende Partical Ghost.



En nog een voorbeeld: Naar links krullen.

Shredder Bij deze overgangen gaat de eerste clip door middel van omlaag bewegende kolommen over in de volgende clip. Maar u kunt ook de clip laten verdraaien of verschuiven van de eerste clip in een bepaalde richting waarna de volgende verschijnt.



Drie overgangen van Shredder: Kolommen omlaag, Naar rechts verdraaien en Naar links duwen.

Twirl Bij deze overgang wordt de eerste clip snel verdraaid tot een draaikolk en gaat dan over in de volgende clip. Maar ook overgangen waarbij het beeld van de ene clip naar één hoek wordt getrokken. Het overgangseffect Twirl, Naar hoek links trekken.



 Wave Terwijl de eerste clip wegsmelt en uitvloeit, vormt zich het beeld van de volgende clip.



Zoom De eerste clip zoomt een klein beetje in waarna deze versneld wordt uitgezoomd en overgaat in de volgende clip. Of de eerste clip draait ingezoomd links weg en de volgende clip draait ingezoomd van rechts binnen.



Gecentreerde Zoom, Naar Links Vouwen en Stralend vanaf linksboven.

Light Blends

Deze bevat tien categorieën scèneovergangen. Met maar liefst 138 vooraf ingestelde stijlen worden videoclips met lichteffecten in elkaar overgevloeid. Deze overgangseffecten zijn allemaal gebaseerd op licht, zoals lichtflitsen, stroboscoopeffecten, globes en lichtstralen.

Photon Blast De eerste clip gaat door middel van een verblindend, gekleurd licht over in een volgende clip die uit het licht verschijnt.



Light Ring Laat de eerste clip in een lichtgevende stralenkrans of glowstick overgaan in de volgende clip. Naast de hiervoor genoemde overgangen kunt u nog een keuze maken uit de subcategorieën Glow Pro, Light Bender, Neon Lights, Plasma Glow, Psycho Strobe, RGB Shift, Scanner en Traveling Rays.



Elektrische mist, Smeltglasverbinding en Water Rimpelingen.

Brand Ring, Kristallen Bol en Paarse Portal.

U kunt een effect heel eenvoudig naar de gewenste clip slepen. Van ieder effect kunt u de parameters instellen of wijzigen door het venster Effecten-editor te openen. U kunt ook eerst het effect toevoegen aan uw videoclip en vervolgens met de rechtermuisknop op de clip klikken en de optie **Effecten-editor openen** selecteren.

De effecten in de categorie Film Effects maakt het mogelijk de videobeelden om te zetten in ouderwets ogende opnamen. In vijf categorieën plug-ineffecten en meer dan tachtig voorinstellingen kunt u een scala aan camera-instellingen simuleren, zoals een oude projector, een vervuilde film met strepen, een bepaalde kleurinstelling die verouderd beeld simuleert en een slingerende camera. De vijf effectcategorieën zijn: Film Camera, Film Color, Film Damage, Film Express en Film Pro.

- Film Camera Het effect Film Camera simuleert een trillend, flikkerend camera-effect, dat men vroeger tegenkwam bij camera's die met de hand werden aangeslingerd. Hierbij beweegt het beeld schokkerig en is de belichting onregelmatig.
- Film Color U kunt de kleurkenmerken en belichting van de videofilm aanpassen waardoor de film een unieke sfeer of uiterlijk krijgt. U bereikt dit met de effecten uit de categorie Film Color. Er zijn maar liefst 31 kleurinstellingen waarmee u het videobeeld een bepaalde sfeer kunt geven. Het is een kwestie van een kleureffect uitproberen en beoordelen of dit effect de juiste sfeer aan het beeld toevoegt.



Ektachrome, Helder kleuren, Maanlicht, Natrium en Smog. Het voorbeeld linksboven is de originele kleurinstelling.

Film Damage Is een effect dat een bepaalde hoeveelheid slijtage van de film simuleert. U hebt hierbij de keuze uit negen vooraf ingestelde effecten.



Film Express Met dit effect worden videoclips in één keer omgezet naar een 'oude' film. Hiervoor hebt u de beschikking over twaalf vooraf ingestelde

waarden.

Filmbeschadiging Gebleekt, Versnipperd en Waterschade.

Film Effects

Enkele voorbeelden van het effect Film Express: Bioscoopjournaal, Hel, Horror, Levendig en Oude Film. Het voorbeeld linksboven is de originele kleurinstelling.



Film Pro Dit is een set van sfeereffecten. Hiermee kunnen verschillende illustere sfeertjes aan de videoclip worden toegevoegd die daarmee een thrillerachtige weergave krijgen. Met bijvoorbeeld Donker Flikkeren is het effect van onweer na te bootsen. De effecten in deze categorie zijn eigenlijk een samenstelling van verschillende effecten uit de andere categorieën in de categorie Film Effects.



Film Pro: Deep Purple, Film Noir, Mist, Oldie, Super 8, Verzadigde Glare.

> Video Essentials I

Deze categorie effecten bevat 10 plug-ins waarmee u details in de ruwe videoclips kunt verbeteren, een nieuwe beeldverhouding kunt instellen, op eenvoudige wijze kleur kunt verbeteren of soft focus kunt toevoegen. De set bestaat uit volgende plug-ins:

- Color Fixer Plus Met deze plug-in beschikt u over een techniek om de kleurwaarden te corrigeren. U kunt de kleurbalans instellen, de verzadiging aanpassen, alsmede de helderheid, het filmgamma en zwart-witbalans instellen zodat het gewenste kleureffect wordt bereikt.
- Crop Borders Hiermee snijdt u snel en eenvoudig de randen weg die in een clip kunnen voorkomen. Dit voorkomt later problemen bij overgangen of beeld-in-beeldmontages.



Met Color Fixer Plus ontstaat een mystieke weergave en met Detail Enhancer worden de details versterkt.

- Detail Enhancer Deze plug-in versterkt de lijnen en de randen in het videobeeld waardoor de details in een saaie of vage clip worden benadrukt.
- Flash Remover Verwijdert het storende flitsen van fotocamera's. Dit is vooral ideaal bij bruiloften, feesten en evenementen. Flash Remover repliceert de frames voor en na een flits, als een flits wordt gedetecteerd, en vervangt de betreffende frames.



Links de clip met een flits en rechts als de plug-in Flash Remover is toegepast.

Pixelator Vervangt een gebied op het scherm met een gekleurde mozaïek, waardoor het onderliggende beeld onherkenbaar wordt. Dit kan worden gebruikt om een gezicht of ander object te verbergen en daarmee de anonimiteit te behouden.



Gebruik Pixelator als een persoon niet herkend mag worden.

- **Sharpen** Verscherpt het beeld van de clip.
- **Soft Focus** Geeft het videobeeld een gelijkmatig onscherpe uitstraling.
- Tint Verandert de kleurwaarden van het videobeeld. Deze plug-in biedt controle over de kleurtint, kleurverzadiging, helderheid en het gamma van de video.



Touch Up Deze plug-in maakt het beeld in de video vloeiend en verwijdert subtiele onvolkomenheden, terwijl de details behouden blijven.

Verschillende instellingen met de plug-in Tint. Video Tuneup Een veelzijdige plugin voor aanpassing van de fundamentele kleur- en helderheidseigenschappen. U kunt het contrast, de helderheid, de verzadiging en de tint aanpassen.



Twee voorbeelden van Video Tuneup.

Video Essentials II

In deze categorie bevinden zich tien plug-ins, die bij elkaar over meer dan honderd vooraf ingestelde effecten beschikken. De plug-ins bieden u effecten voor het toepassen van vignetten, kleurverbetering en het toevoegen van kunstmatige velddiepte. Maar ook voor het onderdrukken van ruis, correctie van videobeeld en het aantrekkelijker maken van het beeld in uw opnamen. Enkele voorbeelden worden hierna weergegeven.

Picture in Picture Deze plug-in biedt het effect beeld-in-beeld in verschillende varianten, zoals 3D-geometrie, met randen, schaduwen en reflecties.



Shadows en Highlights Met behulp van dit effect kunt u op een snelle manier uw video-opnamen corrigeren met over- of onderbelichting.



Vignette Deze plug-in biedt u fraaie vignetten en zachte randen, maar ook enkele futuristische en speelse kaders.

Linksboven is het oorspronkelijke videobeeld zichtbaar en vervolgens de effecten Briefkaart Pretty, SciFi HUD, Perspectief Truc, TV Stijl en Wit Achterlicht.

Linksboven is het originele videobeeld zichtbaar en vervolgens de effecten Dof Grijs, Intensiteit, Metallic Monochroom en Elektrische Gloei en Vullicht.



Verder bevinden zich in de categorie Video Essentials II nog de plug-ins Chroma Key, Color EQ, Lens Correction, Letterbox, Noise Reducer en Rack Focus.

In deze categorie bevinden zich tien plug-ins met maar liefst 175 beeldcorrigerende effecten, zoals het benadrukken van bepaalde gebieden in het beeld, aanpassen van het contrast en verzachten van beeldranden.

Auto Contrast Met behulp van dit effect wordt een evenwichtig beeld tussen het contrast en de levendigheid bereikt, waarbij u de keuze hebt uit negen voorkeuze-instellingen. Daarnaast kunt u de waarden ook handmatig instellen.



- Diffusion Het effect veroorzaakt een zachte gloed en stelt een zachte focus voor het beeld in. Dit varieert van een zachte, wazige gloed bij een trouwvideo tot een buitenaards aura in een sciencefictionvideo.
- Dual Booster Biedt een innovatieve mogelijkheid om invloed uit te oefenen op lichte en donkere delen in het beeld, waarbij u kunt variëren van subtiel tot artistieke expressie.



Links Dual Booster Zesti, midden Weirdish en rechts Monochrome Madness.

Edge Smoother Met dit effect worden de randen van tekst en afbeeldingen verzacht waardoor gepolijste titels en afbeeldingen ontstaan. U kunt hierbij selectief te werk gaan om harde randen zachter te laten overgaan in de omgeving. Bovendien voorkomt u hiermee het zogenoemde anti-aliasing effect (kartelrandjes).

Gradient tint Een onmisbaar effect voor videografen, het filter om mooie blauwe luchten met een mooi contrast toe te voegen aan het beeld. U kunt op een selectieve manier het kleurbereik instellen. Enkele van de effecten zijn Vignet, Binoculars en Steampunk.

Video Essentials III

V.I.n.r.: AutoContrast Bold, Crimson Aura en Blue Light Special. Het origineel is telkens rechts weergegeven. Gradient tint: Upper Right Light, Twilight, Pseudo Thermo en onder Dark and Light, Geen standaardwaarde en Desert Victory.



Image mapper Met deze plug-in kunt u een kleinere afbeelding in uw beeld plaatsen waarbij de beelden verschillende vormen kunnen hebben. U kunt voor de randen van het overlaybeeld allerlei vormen instellen. Maak een keuze uit de vooraf ingestelde vormen of bewerk de vorm naar eigen inzicht.

Een voorbeeld van een vervormd overlaybeeld met image mapper dat over een ander videobeeld is geplaatst. U hebt de keuze uit veel vooraf ingestelde vormen.



Proportion Helper Deze plug-in helpt u bij de compositie van de beeldopbouw met behulp van geleide- en rasterlijnen. Verschillende, praktisch ingestelde lijnpatronen helpen u bij het positioneren van aanvullende beeldelementen.

Proportion Helper Spiral Sections, Geen standaardwaarde en Golden Spiral.



- Rolling Shutter Met deze plug-in repareert u onvolkomenheden die door wiebelen of scheeftrekken worden veroorzaakt met camera's die zijn uitgerust met een CMOS-sensor.
- Split Screen Verdeelt een beeld in gelijke delen met een paar eenvoudige muisklikken.



Een voorbeeld van Split Screen, Gedeeld scherm (Triangle Insert).

Spotlight Met behulp van deze plug-in legt u de focus op het onderwerp en voegt u een mooie afwerking toe zoals een onscherpe achtergrond.



Deze verzameling effecten bevat tien categorieën met 117 vooraf ingestelde stijlen. Deze set plug-ins veranderen de dag in de nacht, laten rimpeltjes verdwijnen, tonen een timer op het scherm en voegen reflectie toe aan een videobeeld. Het betreft de volgende effecten: De effecten van de plug-in Spotlight, Normaal, Spotlight en Light Vignette.

Video Essentials IV

Bleach Bypass Dit effect creëert een klassieke gebleekte filmlook met een hoog contrast en een ruwe verbleekte uitstraling, maar ook andere kleurinstellingen zijn mogelijk.



Voorbeelden zijn Bleach Pass, Bleach Pass Grey Scale en Vibrant Colors.

Day for Night Opnamen die zijn gemaakt met daglicht worden omgezet naar schemering of nacht. Hierbij worden de kleur en het niveau van het licht gewijzigd. Tevens worden heldere luchten verwijderd. Dit veroorzaakt een bijzonder spookachtig nachteffect.



Voorbeelden van Day for Night zijn Geen waarde, Dawn en Moonlight. Drop Shadow Dit effect maakt een schaduw van een object dat als overlay op een achtergrond wordt geplaatst. Dit effect wordt gebruikt in combinatie met een keyframe-effect, zoals chroma key, zodat een prachtige gelaagde weergave ontstaat.



Het effect Drop Shadow, Drop Shadow Long Shadow en Drop Shadow Harsh Red.

- **Fish Eye** Dit effect simuleert een beeld zodat het lijkt alsof de opname door een 'ultra wide'-lens is gefilmd.
- Luma Key Hiermee maakt u een masker van de lichtere en donkerder delen in het beeld om het onderwerp van de achtergrond te scheiden.
- Magnifying Glass Hiermee wordt een onderwerp of deel van het beeld benadrukt alsof het door een vergrootglas wordt bekeken.
- Reflection Levert een weerspiegeling van een beeld-in-beeldweergave. Geeft een zachte reflectie; ideaal voor composities, titels en meer. U kunt de hoek en mate van reflectie apart instellen.



- Skin Touch Up Verzacht kleine rimpeltjes en verwijdert oneffenheden van de huid. Toont een zachte gave huid, maar laat de rest van het beeld onaangetast.
- Slide Show Verandert een live videobeeld in een schitterend samengestelde diashow. De beelden worden frame voor frame weergegeven voorzien van overgangen en tijdsinterval. U kunt ook een willekeurige tijdsinterval instellen.
- Time Clock Plaatst een timer als overlay over het videobeeld en laat de klok meelopen, waarbij zowel wordt doorgeteld als afgeteld.

Reflection, Reflection Angled Inset Right en Reflection Rough Winds.

Benadruk de verhaallijnen van uw video met selectieve focus, selectieve kleur en selectieve tint. Met deze collectie van meer dan honderd voorkeuzen in tien krachtige video plug-ins maakt u producties in professionele kwaliteit.

Video Essentials V

Alpha-processor De plug-in gebruikt het alfakanaal van uw video en inverteert het beeld, inclusief vervagen en aanpassen van de breedte.



Background Generator Deze achtergrondgenerator vergroot en wijzigt het videobeeld zodanig dat er een prachtige achtergrond van wordt gemaakt, compleet met een voortdurende panningbeweging.



Twee voorbeelden van aangepaste achtergronden.

Alpha Processor.

Color Fixer Pro biedt een snelle en eenvoudige functie om de kleurbalans te corrigeren met inachtneming van broadcast-veilige kleurwaarden. U kunt de kleurbalans instellen, de verzadiging, de helderheid en het filmgamma aanpassen.



Met Color Fixer Pro past u de kleurbalans aan.

Old TV Hiermee kunt u een geavanceerde oude tv-look instellen. Met behulp van chroma, tint, verzadiging, helderheid, contrast en ghosting kunt u een nostalgische uitstraling creëren.



Met de plug-in Old TV kunt nostalgische videoclips maken.

• Outline Hiermee voegt u een gekleurde omtrek toe aan tekst, chromakeyvideo of andere beelden met transparante randen.



Hier is het Outline-effect toegepast.

- Progressive Stretch Met deze plug-in strekt u een videoclip in de verhouding 4:3 mooi uit naar een breedbeeldformaat 16:9. U kunt daarbij knippen naar standaarddefinities zonder dat er lelijke zwarte zijbalken verschijnen of een deel van het beeld wordt afgesneden.
- Selective Color Met dit effect selecteert u de kleur(en) die in de afbeelding moeten blijven en u verhoogt daarbij de sterkte van die kleuren. Met de optie Show Masks kunt u alleen het gebied selecteren en beoordelen dat wordt beïnvloed.



De selectieve kleur van mooie paddenstoel laat zich niet moeilijk raden. Selective Focus Deze plug-in gebruikt u om een ondiepe scherptediepte na te bootsen of om de aandacht op een gebied in het beeld te benadrukken.



Het verschil tussen normaal beeld en selectieve focus.

- Selective Tint Hiermee past u geavanceerde instellingen toe op een gedeelte binnen en buiten een willekeurig gedefinieerd gebied in de videoclip. U kunt tevens de gradiëntoverschrijding tussen gebieden en het maskergedrag zodanig regelen dat de tint op subtiele wijze wordt aangepast.
- Viewfinder Simuleert een zoeker van een videocamera. U hebt een keuze uit verschillende viewfinders.



Ook in deze categorie bevinden zich tien gespecialiseerde plug-ins, die bij elkaar over meer dan honderd vooraf ingestelde effecten beschikken. De plug-ins bieden effecten voor het verbeteren van de video-opnamen en benadrukken van details in de opname. Enkele voorbeelden worden hierna weergegeven.

Chroma Key Pro Deze plug-in biedt een snelle en krachtige kleurcorrectie voor het gedeeltelijk verwijderen van de voorgrondafbeelding, zoals bij een green screen.



Voorbeelden van Chroma Key Pro zijn: Blauwe Toets Enige Centrum en Blauwe Toets.

Cut Away Met dit effect hebt u de beschikking over een groot aantal uitsneden die delen van het videobeeld vergroten of accentueren.



Cut Away Offset: Centrum Plein, Superpositie en Wig.

Voorbeeld van de plug-in Viewfinder.

Video Essentials VI Geen Standaardwaarde, Wazige Overlay en Kwadraat Verscheidenheid.



Tile Met behulp van deze plug-in kunt u het oorspronkelijke videobeeld vermenigvuldigen binnen dezelfde clip. Daarbij worden de verkleinde beelden ook

Verder bevinden zich in de categorie Video Essentials VI nog de plug-ins Color Replace, Garbage Matte, Picture Grid, Picture in Shape, Selective Touch Up en Saturation Modifier.

Video Essentials VII

In maar liefst negen effecten met 112 voorinstellingen kunt u de kleuren van uw videobeeld in detail verscherpen, uw videobeelden *pannen*, kantelen of inzoomen. Naast de hierna genoemde effecten bestaat deze categorie nog uit de effecten Detail bij Luma, Flying PIP, Gamma Corrector, Legal Level en Region Scope. Feitelijk komen de effecten in deze categorie erop neer dat ze zijn samengesteld uit sommige van de hiervoor beschreven effecten.

- Auto Pan Dit effect draait en zoomt in of uit op het videobeeld om een specifiek detail van het beeld te accentueren.
- Detail by Chroma Hierbij wordt het beeld zo ingesteld, dat detail en contrast worden versterkt.
- Gradient Fill Pro Met dit effect kunt u zowel de kleur van het beeld als de tekst van een videoclip versterken of zelfs helemaal wijzigen. Het beste resultaat is te zien als u twee effecten toepast, bijvoorbeeld één op de tekst en het andere op de videoclip.

GRADIENT FILL PRO

Quick Pixelator Met dit effect kunt u delen in het videobeeld voorzien van een blokjespatroon waardoor bepaalde details onleesbaar worden. Dit wordt vaak gebruikt bij opnamen waarbij bepaalde informatie, zoals kentekenplaten of logo's, in het videobeeld niet zichtbaar mogen zijn voor de kijker.

De effecten in deze afbeelding zijn enigszins bewerkt om het effect beter te laten uitkomen.



Een aantal plug-ins van het effect Gradient Fill Pro in actie.

Obscure nummerplaat, Blokkerig Centrum, Obscure Rechterkant. NewBlue Stabilizer maakt het eenvoudig om soepele en trillingvrije opnamen te produceren. Met een krachtige analysefunctie worden alle opnamen doorzocht, wordt de beweging tussen frames vastgesteld en worden beelden met problemen opnieuw uitgelijnd, zodat ze helder en zonder trillingen worden weergegeven, net als de rest van uw opnamen.



Beeldstabilisatie via de Editor.

Stabilisator werkt in twee verschillende stappen. Daarvoor moet eerst het beeldmateriaal op de bewegingen worden geanalyseerd. Met de draaiknoppen stel u de stabilisator zo in dat het dominante object dat u wilt stabiliseren wordt geïdentificeerd. Een snellere instelling is handig voor meer chaotische bewegingen, zoals het volgen van een vliegende vogel met een *handheld* camera.

De volgpunten worden in realtime aangepast in het Stabilizer-venster. De witte referentiepunten worden gebruikt om het beeldtraject te identificeren. De oranje punten zijn referentiepunten die niet in aanmerking komen voor stabilisatie.



Instellingen voor het analyseren en stabiliseren van het beeld. In de volgende stap worden de opties **Smoothing, Rolling Shutter correction** and **Border Fill** ingesteld. Er hoeft dan niet opnieuw geanalyseerd te worden. De optie **Camera Motion** geeft aan hoe vast het onderwerp moet worden gestabiliseerd. Hogere instellingen zorgen voor vloeiendere bewegingen.



NewBlueFX overzicht Voor een overzicht van de NewBlueFX-effecten kunt u de volgende website raadplegen: **mijn.cc/ps161** (of via de QR-code).

Content Packs van Pinnacle

Indien u nog een vorige versie van Pinnacle Studio Ultimate hebt geïnstalleerd en u beschikte daarbij over extra *content packs* plug-ins dan worden deze in principe overgenomen tijdens de installatie van Pinnacle Studio versie 22. Het gaat dan om bijvoorbeeld de volgende plug-ins:

- Creative Pack Volume 2
- Creative Pack Volume 3
- Winter Pack
- Scorefitter Volume 3
- Red Giant Holiday Pack

Indien de content packs niet correct worden overgenomen dan dient u deze opnieuw te installeren. Voor de installatie van de content packs gebruikt u dezelfde serienummers als u bij de voorgaande versies van Studio hebt ingevoerd. Het is dus belangrijk dat u beschikt over geldige serienummers.

MultiCam Capture

Bij Pinnacle Studio 22 Ultimate wordt een nuttige applicatie meegeleverd, MultiCam Capture Lite. Deze applicatie werd eerder als LiveScreen Capture bij vorige versies meegeleverd, maar is op een aantal punten verbeterd. In dit hoofdstuk leest u meer over deze applicatie en hoe u deze kunt gebruiken.

Twee versies voor opnemen

MultiCam Capture (Scherm vastleggen) wordt geleverd in twee varianten. De eerste, MultiCam Capture Lite, wordt gratis meegeleverd bij Pinnacle Studio 22. Een upgrade naar de uitgebreidere versie kunt u via de Welkompagina van Pinnacle Studio aanschaffen.



Aankopen van een upgrade naar MultiCam Capture.

> Het verschil tussen de Lite en uitgebreide versie zit in het aantal streams die aangesloten kunnen worden. Bij de Lite-versie kunnen hoogstens twee streams worden verwerkt. De uitbereide versie kan meerdere streams aan.



Met de uitgebreide versie kunnen wel vier camera's tegelijk worden opgenomen.

> U sluit de apparaten aan en legt opnamen vast met MultiCam Capture, waarbij de opnamen automatisch gesynchroniseerd blijven. Bekijk in het voorbeeldvenster de beelden van de aangesloten apparaten. U stelt de beeldopties van de camera in om kleuren en de helderheid te kalibreren. Na het vastleggen kunt u de opnamen direct exporteren naar de *MultiCam Editor* van Pinnacle Studio. Omdat alle streams al gesynchroniseerd zijn, hoeft u alleen de stream te selecteren die u wilt weergeven tijdens het afspelen van de video.

Scherm vastleggen

Met de applicatie MultiCam Capture kunt u zelf instructiefilmpjes maken van de handelingen die u op het scherm uitvoert. U kunt opnamen maken van het gehele scherm, maar ook van een gedeelte van het scherm. Daarnaast kunt u commentaar opnemen tijdens het *capturen* (vangen) van de beelden. Het gehele proces bestaat slechts uit twee eenvoudige stappen, het starten van het programma in het menu **Start**, gevolgd door het opnemen van uw scherm en andere bronnen. In Windows 10 klikt u op de tegel **MultiCam Capture** in het startscherm. Standaard zal het gehele scherm zijn geselecteerd om te capturen.

Als u MultiCam Capture hebt gestart verschijnen er twee vensters. Het feitelijke opnamevenster, ook wel Bronvenster genoemd en het Instellingenvenster. Het opnamevenster bevat het gedeelte waarin alle bronnen worden weergegeven. Als u op een bron klikt, wordt het geactiveerd in het weergavevenster, waarvan u de bijbehorende parameters kunt aanpassen in een van de tabs onder het weergavevenster.



De eerste knop, in de vorm van een camera, geeft aan hoeveel bronnen er beschikbaar zijn in het Bronvenster. Door het aanklikken van deze knop of het indrukken van de F9-toets schakelt u het Bronvenster in of uit. Daarnaast bevinden zich de knoppen voor het opnemen, stoppen, pauzeren en hervatten. In de afbeelding hierna zijn de functies van deze knoppen weergegeven.



Voordat u begint met het opnemen van het scherm, dient u enkele parameters in te stellen. Klik in het venster Instellingen op een van de volgende opties. De twee vensters, links het Bronvenster en rechts het Instellingenvenster.

De functies van de knoppen voor opname, stoppen, pauzeren en hervatten.

Bestands- Projectnaam Hier vult u de naam voor het project in.

instellingen

- Opslaan naar Bij deze optie geeft u de map op waar de schermopname wordt opgeslagen.
- Opslaan als Hier vinkt u aan of u het project als een videobestand wilt opslaan of dat u het project naar Pinnacle Studio exporteert en daar verder bewerkt als MultiCam-project.
- Minimaliseren tijdens opname Deze optie vinkt u aan als u tijdens de opname de beide vensters wilt verbergen. Dit kan handig zijn als u een schermopname maakt.
- Sneltoetsen inschakelen Om gebruik te maken van de sneltoetsen FII, FI0 en F9 vinkt u dit vakje aan.



Conflict sneltoetsen Als een van de sneltoetsen F9, F10 of F11 conflicteren met andere programmafuncties dan is het aan te bevelen om deze functie uit te schakelen. Hiermee voorkomt u dat de opname van het scherm per ongeluk wordt gepauzeerd of gestopt.

Verschillende Instellingen

In het opnamevenster kunt u verschillende parameters instellen die zijn ondergebracht op een van de tabbladen **Instellingen**, **Geavanceerd** of **Besturing**. Het aantal tabs is afhankelijk van de aangesloten bronnen. Als er bijvoorbeeld een analoge bron is aangesloten dan verschijnt de extra tab **Besturing**. Bovendien is het aantal opties per tabblad verschillend, afhankelijk van de aangesloten bronnen. Zo zullen de tabbladen **Instellingen** en **Geavanceerd** andere opties weergeven als bijvoorbeeld een analoge bron is aangesloten, in dat geval verandert ook de naam van de tab Geavanceerd in **Beeldinstellingen**.



De verschillende opties van het tabblad Beeldinstellingen bij een aangesloten analoge bron. Bij een aangesloten digitale bron komt u de volgende opties tegen:

- **Naam** In het invoerveld vult u een naam in voor het vast te leggen bestand.
- Monitorinstellingen Gebruikt u meer dan één monitor dan kunt u bij deze optie aangeven welke monitor voor de schermopname wordt gebruikt.
- Vastlegvenster Bij deze optie geeft u aan welk venster u wilt vastleggen. Standaard is deze optie ingesteld op Volledig scherm.
- Selectie uit vrije hand Om zelf een gebied in te stellen dat u vastgelegd wilt hebben klikt u op de knop Selectie uit vrije hand. U kunt een waarde intypen achter de Width (breedte) en Height (hoogte). U kunt de aspectratio (verhouding) vergrendelen door op het hangslotje te klikken.
- Audiobron Bij deze optie kunt u een keuze maken in het pull-down venster uit een van de beschikbare audiobronnen.

	Geavanceerd	
Naam	Logische naam	
Monitorinstellingen	ACER X233H	
Vastlegvenster	Aangepast	
Selectie uit vrije hand	🙀 W: 1920 – 🖬 – H	l: 1080
Audiobron	Corel Audio Recorder	

Het tabblad Instellingen bij een digitale bron.

Tabblad Geavanceerd

Op dit tabblad, waarbij een digitale bron is aangesloten, treft u de volgende opties aan:

- **Volume** Hiermee stelt u het volumeniveau in voor de op te nemen audio.
- Muisklik Animation Deze instelling zorgt ervoor dat de muisklikken hoorbaar worden opgenomen bij de schermopname.
- Coderen Kies bij deze optie de codec die u wilt gebruiken voor het opgenomen videobestand.
- Prestatietest Deze optie stelt de beste resolutie in die past bij de prestaties van uw computer. Hierdoor worden soepele schermopnamen vastgelegd.
- Frame snelheid Hier geeft u het aantal frames per seconde op, u kunt kiezen uit 15, 25 of 30 frames/seconde.
- Latentie Hiermee worden de latentiewaarden ingesteld voor het corrigeren van synchronisatieproblemen tussen de audio en video voor verschillende bronapparaten.
- Klik op Vaststellen om de correcte waarde van de aangesloten apparaten te bepalen.

Tabblad Instellingen



Het tabblad geavanceerd bij een digitale bron.

Het tabblad instellingen bij andere bronnen

De camera-instellingen bij een webcam, analoge videocamera of digitale spiegelreflexcamera bieden andere opties op de verschillende tabbladen. De instellingen van het opnameapparaat kunnen van invloed zijn op het resultaat. De knop **Automatisch** aan de rechterkant van een optie is beschikbaar als de bron deze functie ondersteunt. U kunt de volgende opties instellen:

- Naam Voer een naam in voor de bron die u gebruikt voor het vastleggen van de opname. De naam wordt tevens in het voorbeeldvenster onder de bron weergegeven.
- **Videobron** Deze optie wordt automatisch ingevuld.
- Audiobron Met deze optie stelt u de audiobron in die u voor de opname wilt gebruiken.
- Resolutie Bij deze optie stelt u de resolutie in. Als u dezelfde resolutie voor alle videobronnen selecteert bent u minder afhankelijk van de renderfuncties in de videosoftware.
- Coderen Kies bij de optie de codec die u wilt gebruiken voor het opgenomen videobestand.
- Anti Flicker Met deze optie kunt u het flikkeringeneffect verminderen.
- Latentie (ms) Selecteer hier een latentiewaarde in milliseconden, waarmee synchronisatieproblemen tussen video en audio gecorrigeerd kunnen worden. Klik op Vaststellen om de correcte waarde van de aangesloten apparaten te bepalen.

Instellingen	Beeldinstellingen	E	Besturing	
Naam	Camcorder			
Videobron	Pinnacle 510-USB			
Audiobron	Corel Audio Recorder			
Resolutie	720x576			
Coderen	AVC			
Anti Flicker	50 Hz			
Latentie (ms)			Vastste	

Instellingenvenster bij andere bronnen. Op het tabblad Beeldinstellingen kunt u de volgende opties tegenkomen. De knop **Automatisch** aan de rechterkant van de optie is beschikbaar als de bron deze functie ondersteunt. Tabblad Beeldinstellingen

- **Helderheid** Hiermee wordt de helderheid van het totale beeld ingesteld.
- Contrast Hiermee wordt de verhouding tussen de lichte en donkere gebieden in het totale beeld ingesteld.
- **Tint** Met deze optie stelt u de kleur van het totale beeld in.
- Verzadiging Met deze optie stelt u de hoeveelheid kleur in; de waarde 0 betekent geen kleur en de waarde 100 geeft felle kleuren.
- Scherpte Door de schuifregelaar meer naar rechts te verplaatsen wordt meer randdetail aangebracht waardoor het beeld scherper lijkt. Door de schuifregelaar meer naar links te verplaatsen wordt het beeld zachter.
- Witbalans Met deze optie kan de kleurzweem worden gecorrigeerd die soms het gevolg is van bepaalde lichtomstandigheden, bijvoorbeeld de kleurtemperatuur. Door de schuifregelaar naar rechts te verschuiven kan de hoeveelheid 'echt' wit worden versterkt.
- Compensatie achtergrondlicht Met deze optie kunt u de onderbelichte gebieden in de opname lichter maken zonder dat dit de overbelichte gebieden beïnvloed.
- Versterking Met deze optie kunt u een te felle of te donkere belichting compenseren.

Instellingen		linstellingen	Bestu	ring	
				Automati	isch
Helderheid	* -				
Contrast	☑ —	•			
	• •				
Verzadiging	• -	•			
Scherpte	ф —	•			
	☑ ♥				
	B 👎				
	2				
		Terugstellen			

Het tabblad beeldinstellingen bij videobronnen.

Tabblad Besturing

Als het tabblad Besturing beschikbaar is dan kunt u de volgende opties instellen.

Volume Hiermee stelt u het volumeniveau in voor de op te nemen audiobron. U kunt de het volumeniveau per kanaal L(inks) en R(echts) onder de bron beoordelen. Volume per kanaal controleren bij de bron.



- Zoomen Met deze optie kunt u het beeld van de betreffende camera inzoomen door de schuifregelaar naar rechts te verplaatsen. Deze mogelijkheid is wel afhankelijk van de digitale zoommogelijkheid van de camera.
- **Focus** Met deze optie stelt u een specifiek gebied scherp binnen het beeld.
- Belichting Met deze optie kunt u de hoeveelheid licht instellen. Dit heeft tot gevolg dat het beeld lichter of donkerder wordt weergegeven.
- Lensopening (iris) Met deze optie wordt de scherptediepte geconfigureerd en wordt in feite de f-stop van de camera aangepast.
- Pannen Hiermee kunt u, als u hebt ingezoomd, de weergave horizontaal aanpassen.
- Hellen Hiermee kunt u, als u hebt ingezoomd, de weergave verticaal aanpassen.

Om alle opties weer naar hun oorspronkelijke waarde terug te zetten klikt u op de knop **Terugstellen**.



Het tabblad Besturing.

Opname starten

Als u alle opties hebt ingesteld kan het opnemen beginnen. Het aantal opnamebronnen is voor de Lite-versie beperkt tot twee bronnen. In de uitgebreide versie van MultiCam Capture kunt meer bronnen gebruiken, maar daarbij wordt u mogelijk beperkt door de beschikbare computerhardware.

Opname starten

U start MultiCam Capture. Indien u het programma voor het eerst gebruikt zal eerst een prestatietest worden uitgevoerd en de best haalbare resolutie worden bepaald. U klikt op **OK** als u de voorgestelde instelling wilt gebruiken. Sluit alle bronnen aan op uw computer, zoals camera's en microfoons. Deze bronnen worden in het linker Bronvenster weergegeven. U schakelt een bron uit door de knop **Opnemen uitschakelen** rechtsboven aan te klikken.



In- en uitschakelen van een bron.

Om een bron weer in te schakelen klikt u opnieuw op deze knop. Pas eventueel per bron de opties aan in het paneel Instellingen. U voert een naam in voor het project in het vak **Projectnaam** en u kiest een locatie waar het bestand wordt opgeslagen bij de optie **Opslaan naar**.



Opslaan van het project.

Klik vervolgens op de knop **Opnemen** of druk op de toets FII. Het opnemen van de ingeschakelde bronnen wordt gestart. U kunt het opnemen onderbreken door op de knop **Pauzeren** te klikken of op de toets FI0 te drukken. Om de opname te hervatten klikt u op de knop **Hervatten** of nogmaals op de toets FI0.

53

🙋 MultiCam Capture		
L: L: R: R:		
	instellingen Geavanceerd	
	Naam Scherm	MultiCam Capture 🥹 – ×
	Monitorinstellingen ACER X233H •	🚽 🔵 🕕
		Opname starten
	Selectie uit vrije hand 🙀 W: 1917 - 🍙 - H: 1054	Instellingen 🔺
		Projectnaam
		Opslaan naar
		D:\Pinnacle Studio\Screen Capture\ 📄
		Opslaan als ☑ Videobestanden ☑ Pinnacle Studio-project
		Minimaliseren tijdens opname
		Speltoetsen *

Starten van de opname van twee bronnen.

Bent u gereed met het opnemen dan klikt u op de knop **Stoppen** of u drukt op de toets FII. De opgenomen beelden worden opgeslagen in een bestand op de locatie die u eerder hebt ingesteld bij **Opslaan naar**. De videobestanden kunt u vervolgens bewerken met Pinnacle Studio. Als u het project als een Pinnacle-projectbestand hebt opgeslagen, dan kunt u het project importeren in Pinnacle Studio en in de Multicamera-editor openen. De verschillende bronnen worden dan ook apart weergegeven.



U opent in dat geval het bestand met de extensie .mcam, waarna het bestand als een multicameraproject kan worden bewerkt.

I) 8i	bliotheek 🗹 Editor		¢ 9 m	Canon 650D.mp4	[] 00:00:12.18 TC 00:00:00.19 🗠 🔮	Nieuwe film (14).Film.AXP* [] 0	0:00:12.15 TC 00:00:00.00 🛤 🔮 🚥
			Projectvak: The Sky is × 🎫				
2	🍬 🛛 🖉 🛤		3D 🛥 +++++			The second second second	9
2			ten capture 3 items, 1 geselecteerd				
8							
2			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				1000 Dec 1000 1 1 1
<u>.</u>							- · · ·
		CommTestariam	Carron (SCD mode		and the second se		teres
12 F	Openbare video's						The second secon
							- Announce of the second
					Eirly Num Num		
e m	4 6 6			po.00 . 0000054.00	002028.00 000012.00		. 00000000 . 000012.00
	∅ ≎ … •≡•			VAX Internet in the		Passend v IIII	tx • ● ● 88 ₽ 1 2
	o" = - @ (9	14	6 т т. 9 V II 🛛	0.05	1 1 17 = 0 10 1-		H + + + =
£	₩ Solo e e e e						
÷							
	1.01 mm m m m m m m m m m m m m m m m m m						
	701-spoor (2.1 CF 40						

Selecteer het .mcam-bestand en de bijbehorende bestanden om te importeren in Pinnacle Studio.

De geïmporteerde bestanden voor het multicameraproject.

Pinnacle MyDVD

Bij Pinnacle Studio 22 Ultimate wordt de applicatie Pinnacle MyDVD meegeleverd voor het maken van schijfgerelateerde media. Pinnacle MyDVD is een eenvoudig programma om schijven te maken waarmee u uw video's kunt omzetten in professioneel uitziende multimediaschijfprojecten, compleet met menu's en muziek. In dit hoofdstuk leest u meer over deze applicaties en ook hoe u ze kunt gebruiken.

Pinnacle MyDVD

Pinnacle Studio beschikt over een functionele *authoring-editor* om schijfmenu's te maken en tevens over een exportmodule om dvd's en blu-ray-schijven te branden. Daarnaast wordt ook het programma MyDVD® als los programma meegeleverd. Met dit programma maakt u professionele schijfproducties van uw video- en fotomontages. U start MyDVD door op het pictogram **Pinnacle MyDVD** op uw bureaublad te klikken of u start het programma via de knop **Exporteren naar MyDVD** in de gereedschapsbalk in het venster Bewerken van Pinnacle Studio.



```
MyDVD-start-
scherm.
```

De Structuur-modus

In de Structuur-modus maakt u op eenvoudige wijze een schijfproject. U kiest een sjabloon, voegt vervolgens de gewenste media toe en klikt op de knop **Project branden**. De rest gaat vanzelf. De menu's bevatten navigatieknoppen waarmee u kunt overschakelen tussen het hoofdmenu en de submenu's.



Voorbeeld van een hoofdmenu en een submenu met navigatieknoppen.

> Het is een goed idee om van te voren te bedenken hoe u de media in het project wilt organiseren. MyDVD werkt met een boomstructuur, voorzien van submenu's om projecten op te bouwen. Het werken met de boomstructuur wordt hierna beschreven.



Logische namen De menu-items worden van een naam voorzien op basis van de bestandsnaam van de gebruikte media. Het is logischer als de vaak wat vage bestandsnamen worden vervangen door logische namen. U kunt de bestanden hernoemen voordat u de mediabestanden toevoegt aan het project, maar u kunt de namen ook in het project zelf wijzigen.

Om een schijfproject te maken gaat u als volgt te werk.

 Start het programma MyDVD en het venster Nieuw project verschijnt. Kies een schijftype, DVD, AVCHD of Blu-ray om een nieuw project te maken of maak een keuze uit Bestaand project openen of Laatste project openen.

Blu-ray niet beschikbaar Let wel, de optie Blu-ray is niet beschikbaar als er geen Blu-ray-brander aangesloten is. Bovendien moet u een licentie voor het branden van Blu-ray-schijven aanschaffen.



 In het venster Projectnaam voert u een naam voor het project in bij het vak Naam. Kies een Locatie om het project op te slaan en klik op OK.



Geef een naam op en een locatie voor het bestand.

3. U kunt het programma gebruiken in de **Structuur**-modus of in de **Menu Edit**modus. Standaard wordt het programma opgestart in de Structuur-modus. In deze modus kunt u het schijfproject samenstellen. Het venster is opgedeeld in drie panelen. Linksboven het paneel voor het zoeken naar mediabestanden, daaronder het paneel waarin de mediabestanden worden weergegeven en rechts het grotere paneel voor het samenstellen van het project.



De schermindeling in de Structuurmodus.

- 4. Als eerste voert u een naam in het invulvak DVD-Video in voor de schijf die u gaat maken. In de Structuur-modus kunt u een themasjabloon kiezen, de media ordenen en hoofdstukken aanmaken. In de Menu Edit-modus kunt u de menu's verder bewerken, zoals menuteksten verplaatsen, verschillende muziek en een achtergrondafbeelding voor het geselecteerde menu kiezen.
- Kies nu een sjabloon onder de tab Thema. Gebruik de scroll-balk om meer thema's weer te geven. Een sjabloonthema kan bestaan uit twee tot vier menuitems.
- 6. Selecteer een thema en klik onderin het paneel op de middelste knop Voorbeeld van thema bekijken om te beoordelen of het geselecteerde thema geschikt is voor uw project. Klikt op de knop Thema toepassen op huidige menu of Thema toepassen op alle menu's om het geselecteerde thema te gebruiken. Voeg naast een hoofdmenu ook een submenu toe als u meerdere mediabestanden aan uw project wilt toevoegen.



Het paneel voor Thema's, Mediabestanden en Hoofdstukken.

- 7. Selecteer nu in het paneel Media de map waar uw mediabestanden zich bevinden. De mediabestanden uit de geselecteerde map worden onder het paneel weergegeven. U kunt een mediabestand eerst weergeven voordat u het toevoegt aan het project. Klik daarvoor op de knop Voorbeeldweergave video.
- Sleep de mediabestanden, video's en foto's een voor een naar het betreffende menu of submenu. De oorspronkelijke bestandsnamen worden gebruikt en in het menu weergegeven.



Sleep het mediabestand naar het gewenste menu in het project. Houd de projectgrootte in de gaten. Deze wordt rechtsonder in het venster weergegeven. U kunt de schijfgrootte aanpassen door op het snelmenu naast de indicator van de projectomvang te klikken en een andere grootte te selecteren.



Selecteer een schijfgrootte. Links wordt de huidige omvang van het project weergegeven.

Zodra alle mediabestanden zijn toegevoegd aan het project kunt u het project bekijken en testen door op de knop **Voorbeeldweergave project** te klikken.



Indien de schijf is samengesteld en alles werkt naar wens, dan kiest u een van de volgende opties:

- Project opslaan als ISO-image. Hiermee wordt het project als een bestand opgeslagen zodat u het later kunt branden op een schijf.
- De andere optie is de knop Project branden, waarmee het programma het project op een schijf in uw brander zal vastleggen.

Structuur verder bewerken

U kunt verder nog andere submenu's toevoegen en de namen voor de menu's en submenu's bewerken. Een handige optie bij langere video's is dat u hoofdstukmarkeringen kunt toevoegen. In de Structuur-modus kunt u een complete boomstructuur maken met verschillende vertakkingen van het hoofdmenu naar submenu's. Het hoofdmenu kan bestaan uit een aantal submenu's die bijvoorbeeld verschillende onderwerpen hebben. Onder de submenu's kunt u dan weer meerdere videofilms koppelen. Voorbeeldweergave van het project.







De boomstructuur in de Structuurmodus.

Menustructuur bouwen

In het venster Structuur-modus bouwt u de structuur voor het project op. Er staat al een hoofdmenu en een submenu. Nadat u een thema aan het project hebt toegevoegd bouwt u de boomstructuur verder op voor de schijf. In de rechterbovenhoek van ieder menu-item bevindt zich een knop voor het snelmenu. De inhoud van het snelmenu is afhankelijk van het geselecteerde menu-item. Klikt u in het hoofdmenu, dan kunt u een **Titel toevoegen**, een **Menu toevoegen** of de **Naam wijzigen**. Bij de rest van de submenu's hebt u naast de bestaande opties eveneens een extra optie **Verwijderen**, waarmee het submenu en de onderliggende menu's worden verwijderd. Als u in een leeg hoofdstukmenu op de knop voor het snelmenu klikt kunt u **Hoofdstukken toevoegen**, de **Naam wijzigen** of **Verwijderen**. In een hoofdstukmenu hebt u de keuze uit **Hoofdstukken bewerken** of **Verwijderen**.



De verschillende snelmenu's bij het toevoegen van submenu's en hoofdstukken.

> Nadat u de menustructuur van het project hebt opgebouwd kunt u de video- en afbeeldingbestanden naar de content-vakken slepen. Wijzig eventueel de naam van het geplaatste mediabestand in de menustructuur door te dubbelklikken op het tekstveld.

2. Houd tijdens het toevoegen van mediabestanden de grootte van het project in de gaten, zodat het hele project nog wel op de geselecteerde schijf past.

U kunt op eenvoudige wijze hoofdstukken instellen voor uw mediabestanden. Dit gaat als volgt.

- I. U selecteert een mediabestand in de boomstructuur waarin u hoofdstukken wilt plaatsen.
- Klik vervolgens op de tab Hoofdstuk in het linkerpaneel of klik op het snelmenu rechtsboven in het menu-item. Kies vervolgens de optie Hoofdstukken toevoegen.
- Het venster om hoofdstukken in te stellen verschijnt. Verschuif de marker naar de gewenste positie en klik op de knop Add chapter (Hoofdstuk toevoegen). U kunt ook gebruikmaken van de afspeelknoppen.



Hoofdstukpunten verschijnen als oranje markeringen langs de tijdbalk in het video-afspeelgebied van de hoofdstukpagina.

Opmerking De knop is niet beschikbaar als u minder dan 10 seconden tussen hoofdstukpunten of tussen het begin en het einde van de video hebt.

- 4. U kunt ook hoofdstukken laten toevoegen met een automatisch tijdsinterval. U voert de waarden in voor minuten (Min) en seconden (Sec) in het subvenster Automatisch hoofdstukken maken. De hoofdstukken worden automatisch toegevoegd en er verschijnen miniaturen in een of meerdere submenu's in de boomstructuur.
- 5. Voor ieder hoofdstuk dat u toevoegt verschijnt een nieuw menu-item in de boomstructuur.
- Als u de naam voor uw hoofdstukken wilt aanpassen, dubbelklikt u in de boomstructuur op de naam van het hoofdstuk bovenin een hoofdstukminiatuur (standaard is dit een getal) en u voert een naam in.
- 7. Om de hoofdstukken aan te passen klikt u op de optie **Hoofdstukken bewerken** in het snelmenu.





Intro video U kunt een introductievideo aan uw project toevoegen. In het AVCHD-formaat worden geen intro-video's ondersteund.

Om een introductievideo toe te voegen aan uw project sleept u de video die u als intro wilt gebruiken vanaf het tabblad **Media** naar de videominiatuur **In video slepen**.

De Menu-editor

U kunt een aantal eigenschappen in een menu wijzigen. Zo kunt u een nieuwe achtergrond aan een menu toekennen of de achtergrondmuziek vervangen. Voorts kan de indeling worden gewijzigd en de tekst van een menu-item worden verplaatst. Voor het wijzigen van een menu dubbelklikt u op het menu of selecteert u het menu en klikt op de knop **Menu-editor**.





U kunt de indeling van de menuonderdelen wijzigen. Klik op een menu-item en er verschijnt een rode rand met handvatten rond het geselecteerde item. Sleep het menu-item naar de gewenste positie binnen het menuvenster of u sleept een handvat van het geselecteerde object om de grootte te wijzigen.

- Voor het wijzigen van de achtergrondmuziek klikt u op de knop Achtergrondmuziek toevoegen. Selecteer en open een geschikt muziekbestand.
- Voor het wijzigen van de achtergrondafbeelding klikt u op de knop Achtergrondfoto toevoegen en u selecteert een afbeelding voor de menu-achtergrond. U kunt alleen stilstaande afbeeldingen als achtergrond toepassen.
- Wilt u de wijzigingen controleren, dan klikt u op de knop Voorbeeld van thema bekijken. Als u klaar bent met het aanbrengen van de wijzigingen, dan klikt u op de knop Modus Structuur en u keert terug naar het venster met de menustructuur van uw project.

Als het hele project klaar is kunt u een voorbeeld bekijken door op de knop **Afspe-Ien** te klikken. Is alles naar wens, dan plaatst u een geschikte lege schijf in de brander en klikt u op de knop **Project branden**. Of u slaat het project op als ISO-bestand door op de knop **Project opslaan als ISO-image**.



Het project wordt op een schijf gebrand.

De menubalk

In de menubalk, onder het menu-item **Bestand** selecteert u de optie **Nieuw project** om een nieuw project te starten. Wilt u een bestaand project starten, dan klikt u op de optie **Project openen**...

Er zijn verschillende mogelijkheden om uw projecten te bewaren in een map op de vaste schijf. Om er zeker van te zijn dat een project altijd wordt opgeslagen selecteert u de optie **Project automatisch opslaan**. Deze functie is standaard ingeschakeld en zorgt ervoor dat het project tussentijds en bij afsluiten wordt opgeslagen. Haal het vinkje weg om het automatisch opslaan uit te schakelen. Dit kan handig zijn als u verschillende versies van een project wilt bewaren en wilt voorkomen dat het oorspronkelijke bestand tijdens het werken wordt overschreven. Hebt u het project al van een projectnaam voorzien, dan slaat u het op door de optie **Project opslaan** aan te klikken. Als u de optie **Project opslaan als...** aanklikt, dan kunt u het project in een afwijkende map onder een nieuwe naam opslaan.



Opslaan

Het menu Bestand met de beschikbare opties.

U klikt u op de optie **Voorbeeldweergave project** om het project af te spelen. Wilt u de standaardinstellingen voor een nieuw project aanpassen, dan kiest u de optie **Projectinstellingen...** U bekijkt hier welke schijfindeling voor uw project is ingesteld. Daarnaast kunt u in dit venster de hoogte- breedteverhouding van de knoppen vergrendelen en de standaard, PAL of NTSC, voor de schijf instellen. Overige opties



Het venster Projectinstellingen.

Wilt u een schijf branden dan kiest u de optie **Project op schijf branden...** Deze functie werkt exact hetzelfde als wanneer u op de knop **Project branden** klikt.

Onder het menu **Extra** bevinden zich twee opties. Wilt u een schijf, voordat u deze gaat branden, eerst leegmaken dan kiest u de optie **Schijf wissen**. Als u de optie **Instellingen** aanklikt verschijnt een dialoogvenster waarin u instellen of tijdens het renderen van de schijf gebruik wilt maken van hardware- of software-rendering. Hardware-rendering werkt in de meeste gevallen optimaal, maar als u problemen ondervindt bij het maken van een ISO-bestand of bij het branden naar schijf, kunt u de instellingen voor de rendermodus wijzigen.

lnstellingen				×		
Als u problemen ondervindt bij het maken van ISO-images of het branden van schijven, raden we u aan om uw videostuurprogramma's bij te werken. Als dit het probleem niet oplost, raden we u aan over te schakelen op Softwarerendering.						
Als u geen problemen ondervindt, is de aanbevolen instelling Hardwarerendering.						
Rendermodus:						
O Hardwarerendering						
Softwarerendering						
	ОК	A	Annulere	n		

Instellingenvenster voor de rendermethode.

Onder het menu **Help** kunt u de gebruikershandleiding openen en het infovenster openen.