

Importeren

Je foto's Lightroom binnenkrijgen

Goed, omdat je deze inleiding leest, neem ik aan dat je mijn korte waarschuwing hiervoor hebt gelezen. Je weet dus dat deze inleidingen weinig tot niets te maken hebben met wat er in het hoofdstuk staat. Ze zijn niet meer dan een kleine mentale pauze van alles wat je leert. Natuurlijk klopt dat nu al niet meer, want hier aan het begin van het boek heb je nog niets geleerd. Waarschijnlijk heb je nog geen mentale pauze nodig. Dat zit me wel dwars, maar niet voldoende om een inleiding voor het eerste hoofdstuk over te slaan, want dan zou dit een lege bladzijde zijn. En als ik iets heb geleerd, dan is het wel dat mensen niet van lege bladzijden houden. Daarom staat er soms 'Deze pagina is bewust leeg gelaten' op lege bladzijden in boeken. Ik vind het fascinerend. Ze vertellen nooit waarom ze die bladzijde leeg lieten, maar tegelijkertijd

drukten ze wel die zin 'Deze pagina is bewust leeg gelaten' op die bladzijde, waardoor hij dus eigenlijk niet meer leeg is. Eigenlijk is het een grote lege pagina-oplichterij. Maar als je ze erop aanspreekt, beginnen ze over 'afdrukspreads' en 'paginering voor druk' en 'propagandaverspreiding door subversieve anti-overheidsorganisaties' en tientallen andere redenen waarom een bladzijde soms leeg blijft. Omdat ik niet de indruk wil wekken dat deze pagina onderdeel is van een grotere samenzwering, krijg je een mentale pauze, zelfs al heb je er nu op dit moment nog geen nodig (of misschien nu wel). In de uitgeverwereld noemen ze dit een 'vooruitbetaling'. Zo heet het niet echt, maar de echte naam kan alleen op bladzijden staan die opzettelijk leeg bleven. (Hé, ik heb je gewaarschuwd dat de inleidingen zo zouden zijn.)

Bedenk eerst waar je de foto's bewaart

Gebruik een externe harde schijf:

Als de interne harde schijf van je computer groot genoeg is, kun je al je foto's direct op je computer opslaan. Maar mijn vrienden raad ik aan om een grote externe harde schijf aan te schaffen, die groter is dan wat ze denken nodig te hebben. Tenminste 4 terabyte. Als je van plan bent je levenswerk aan foto's op de interne harde schijf van je computer op te slaan, is die schijf vol voor je het in de gaten hebt. Voorkom dit en schaf voor je begint een goede, snelle en grote externe schijf aan. Lightroom doet er overigens helemaal niet flauw over dat je foto's op een afzonderlijke schijf opslaat. (Je leest zo hoe je dit doet.) Hoe dan ook, welke externe oplossing je ook kiest (ik gebruik externe schijven van G-Technology), ze raken sneller vol dan je denkt. En dat allemaal dankzij de vele megapixels die camera's tegenwoordig standaard bieden. Gelukkig is hardeschijfruimte goedkoper dan ooit. Een schijf van 4 TB (4000 gigabyte aan opslagruimte) koop je voor rond de honderdvijftig euro. Misschien denk je nu: ik krijg nooit 4 terabyte vol! Maar reken dan eens mee: als je één keer per week fotografeert en per sessie niet meer dan een enkele 16GB-kaart vol schiet, dan heb je daar elk jaar meer dan 400 GB hardeschijfruimte voor nodig. En dat is alleen het nieuwe werk; we hebben het nog niet over al het eerdere materiaal dat al op de harde schijf staat. Wees dus blijf vooral niet bescheiden als het om hardeschijfruimte gaat.

Voor je in Photoshop Lightroom duikt en foto's gaat importeren, moet je eerst beslissen waar je de foto's wilt bewaren. (En dan bedoel ik ook al je foto's. Alle foto's die je in het verleden maakte, alle foto's die je dit jaar maakt en alle foto's die je de komende jaren zult maken. Alle foto's.) Je hebt een groot opslagmedium nodig om je volledige fotobibliotheek op te slaan. Het goede nieuws is dat opslagruimte nog nooit zo goedkoop was.



SCOTT KELBY EN BRAD MOORE

Goed, je hebt nu dus die externe harde schijf waar je je levenswerk aan foto's op bewaart. Wat doe je wanneer die harde schijf doodgaat? Let op, ik zei niet als, maar wanneer. Uiteindelijk gaat elke schijf kapot en is alles wat erop stond verloren. Daarom moet je ten minste één aanvullende back-up van je bibliotheek hebben. Let op, ik zei 'ten minste'. Dit is belangrijk..



SCOTT KELBY EN BRAD MOORE



Kies nu je back-upstrategie

Het moet een volledig afzonderlijke schijf zijn:

Je back-up moet een externe harde schijf zijn die volledig onafhankelijk is van je andere externe harde schijf. (Het mag dus geen partitie of een andere map op dezelfde harde schijf zijn. Ik heb fotografen gesproken die dit doen en niet beseffen dat als hun harde schijf het begeeft hun originele bibliotheek en de back-up tegelijkertijd verloren gaan. Met als resultaat dat al je foto's waarschijnlijk voor altijd verdwenen zijn. Je hebt absoluut een tweede schijf nodig voor je back-up, zodat je afbeeldingen op twee afzonderlijke, onafhankelijke harde schijven staan. Ik kom hier dadelijk op terug.

Een tweede en derde strategie:

Goed, je hebt dus twee externe harde schijven. Maar als je woning of studio ten prooi valt aan een orkaan, tornado, overstroming of brand, is het risico groot dat beide vernietigd zijn en ben je al je foto's kwijt. En inbrekers grijpen misschien al je computerspulletje mee, inclusief externe harde schijven die ze zien liggen. Daarom is het een goed idee als je externe back-upschijf zich op een andere locatie bevindt. Zo bewaar ik een G-techschijf thuis en een andere met exact dezelfde inhoud op kantoor. Mijn derde strategie is een back-up van je volledige bibliotheek in 'de Cloud' opslaan. Ik maak gebruik van Crash Plan. Zij maken automatisch van alles een back-up die op hun servers wordt bewaard. Ik betaal er een maandelijkse bijdrage voor, maar het gevoel van zekerheid dat ik ervoor krijg, is het dat waard.

Mijn methode om foto's te ordenen voor je naar Lightroom gaat

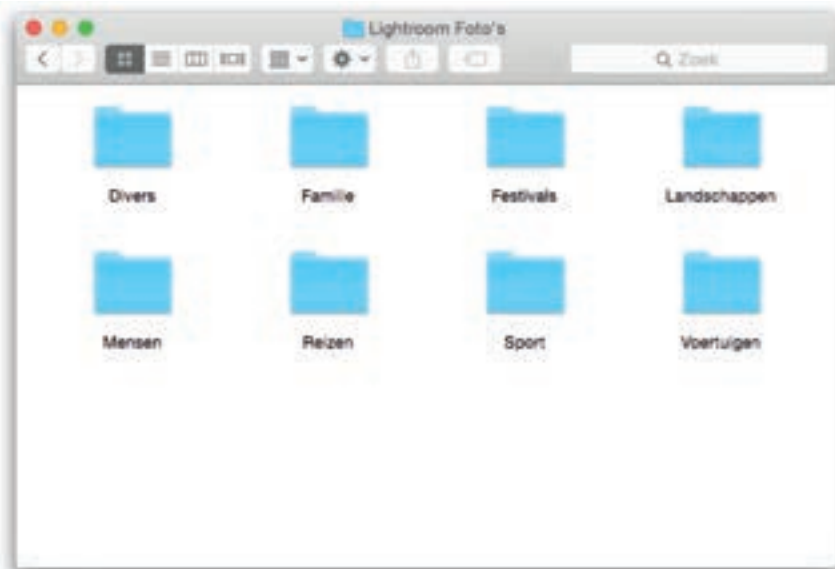
Stap een:

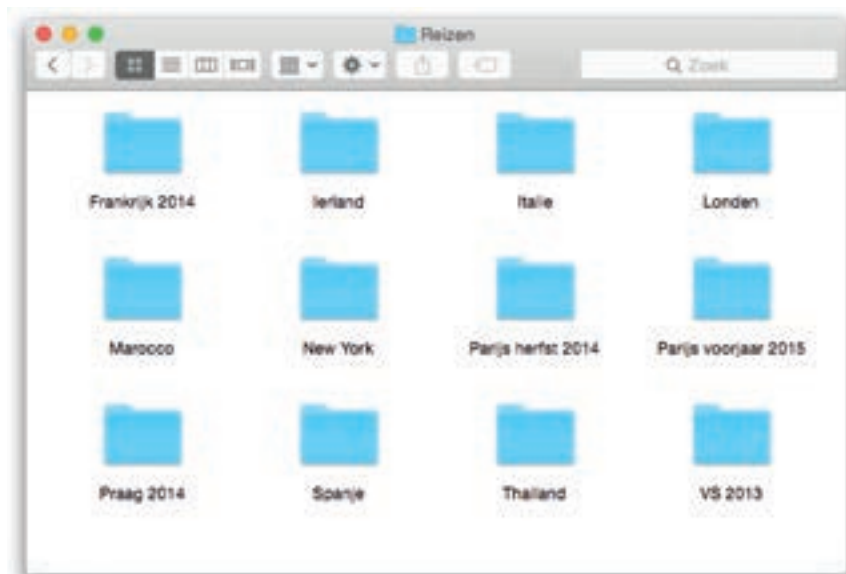
Ga naar je externe harde schijf en maak daarin een nieuwe map. Dit is je hoofdmap voor de fotobibliotheek. Met deze map, waarin je alle foto's die je in de afgelopen jaren hebt gemaakt en de foto's die je nog gaat maken opslaat, leg je de basis voor een georganiseerd Lightroom-leven. Ik noem deze belangrijke map 'Lightroom Foto's', maar je mag natuurlijk een andere naam kiezen. Welke naam je ook kiest, bedenk dat dit nu het nieuwe adres is voor je hele fotobibliotheek. En bedenk ook dat als je een back-up moet maken van je fotobibliotheek je alleen maar deze ene map hoeft op te slaan. Niet slecht.

Stap twee:

In die map maak je nieuwe mappen die je namen geeft met onderwerpen die je fotografeert. Zo heb ik mappen voor reizen, sport, familie, auto's, mensen, landschappen, feestdagen en diversen; allemaal afzonderlijke mappen. Omdat ik veel sportwedstrijden fotografeer, heb ik in mijn map Sporten afzonderlijke mappen gemaakt voor american football, basketbal, motorsport, hockey, voetbal en andere sporten. Dat laatste hoeft je niet per se te doen; ik doe het dus omdat ik veel verschillende sporten fotografeer en op deze manier gemakkelijker dingen terugvind als ik niet in Lightroom ben.

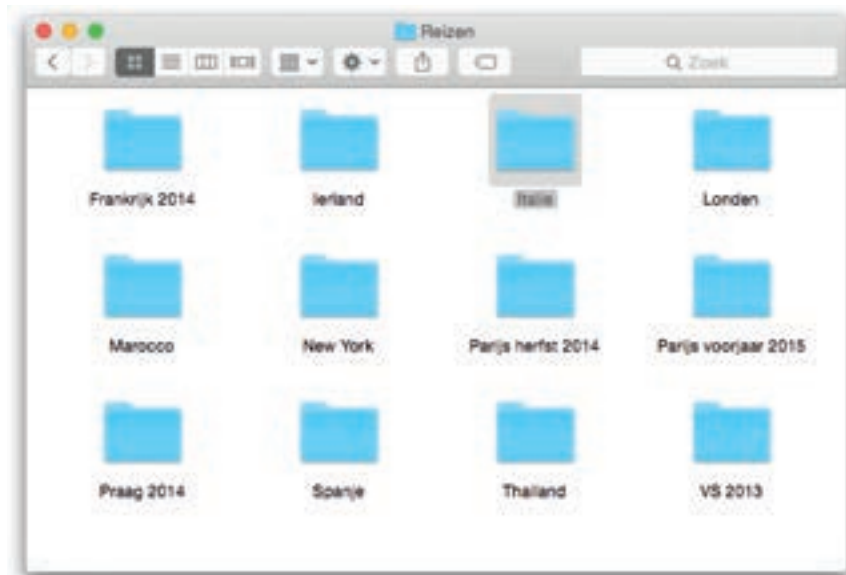
Dagelijks spreek ik fotografen die nauwelijks of helemaal niet weten waar hun foto's staan. Ze zijn gefrustreerd en hebben het idee dat ze het overzicht kwijt zijn. Dat heeft allemaal niets met Lightroom te maken, maar als je orde aanbrengt voordat je met Lightroom begint (en ik vertel zo hoe je dat doet), dan wordt je Lightroom-leven wel heel veel prettiger. Je weet dan niet alleen waar je foto's staan, maar je kunt zelfs zonder naar je scherm te kijken precies vertellen waar ze zijn opgeslagen.





Stap drie:

Misschien staan er nu al mappen vol foto's op je computer. Sleep die dan eerst naar de map met het onderwerp waar ze bij horen. Heb je bijvoorbeeld een map met foto's van je vakantie naar Hawaï, sleep die map dan via de map Lightroom Foto's naar de map Reizen. Als je map van die vakantie op Hawaï geen logische naam heeft, zoals 'Maui 2012', is dit een goed moment om de map te hernoemen. Hoe eenvoudiger en duidelijker de naam, hoe beter. Goed, we gaan verder. Sleep de foto's van het softbaltoernooi waar je dochter aan meedeed via de map Lightroom Foto's naar de map Sport. Misschien vind je dat de foto's naar de map Familie moeten omdat je dochter op de beelden staat. Dat is geen enkel punt. Maar als je nu voor Familie kiest, dan moeten vanaf nu alle sportfoto's waar je kinderen op staan naar de map Familie. Niet een paar naar Familie en een paar naar Sport. Alles draait om consistentie.



Stap vier:

Hoe lang duurt het om al deze foto's naar de juiste mappen te slepen? Niet zo lang als je denkt. Meestal niet langer dan een paar uur. En wat je ermee bereikt? Om te beginnen weet je precies waar elke foto die je maakte zich bevindt, ook als je niet bij je computer zit. Stel dat ik zou vragen naar je foto's van je vakantie naar Italië. Dan zou je meteen al weten dat ze in je map Lightroom Foto's in een submap Italië staan. Als je vaker op vakantie bent geweest in Italië, heb je misschien drie mappen: Italië Winter 2014, Italië Voorjaar 2012 en Italië Kerst 2011. Omdat ik ontzettend jaloers zou zijn, zou ik waarschijnlijk niet naar je foto's van Italië vragen. Maar als ik het zou doen, zou je in elk geval antwoord kunnen geven. Maar er is meer.

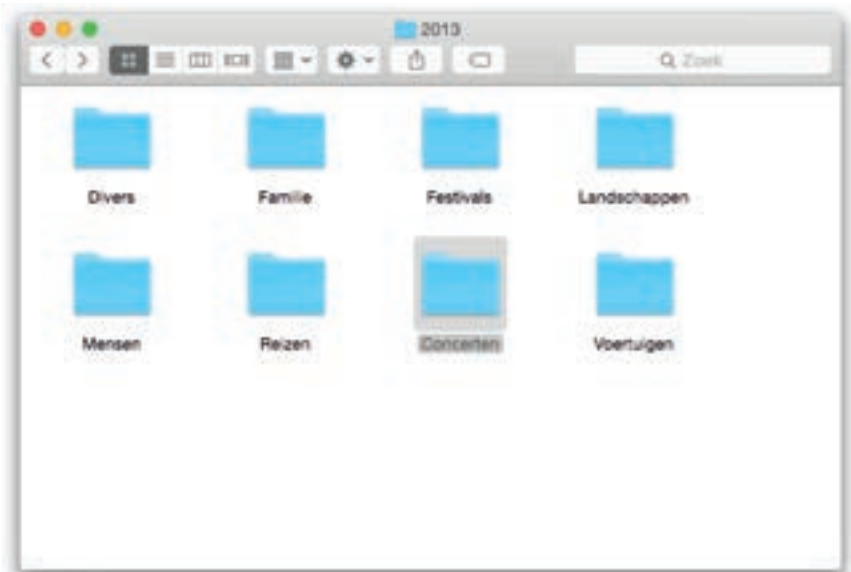
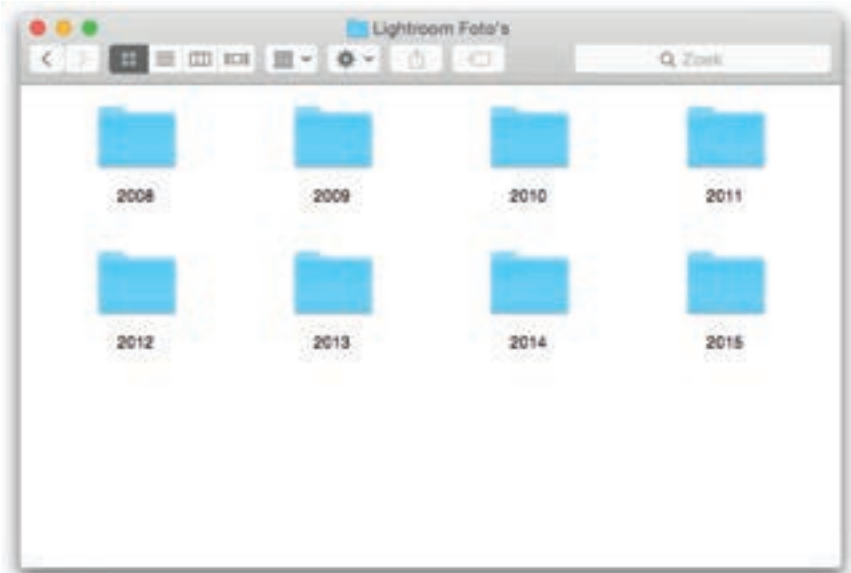
Wordt vervolgd

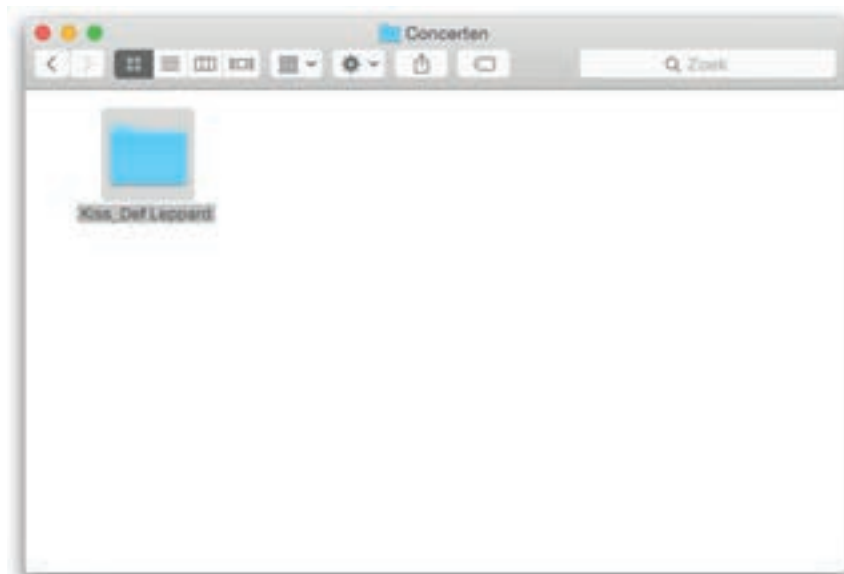
Stap vijf:

Na het maken van je hoofdmap Lightroom Foto's kun je nog een extra stap toevoegen. (Sommige mensen zijn dol op overzicht.) Maak dan niet eerst mappen voor onderwerpen als Reizen, Sport en Familie, maar maak mappen met jaartallen als naam, dus 2015, 2014, 2013 enzovoort. Net zover terug als je wilt. Voeg vervolgens in elk jaar onderwerpmappen toe, zodat elke map met een jaartal mappen voor Reizen, Sport en Familie bevat. Zo orden je foto's naar het jaar waarin je de foto's maakte. Dus stel dat je in 2012 Londen bezocht, dan sleep je die Londen-map eerst naar de map 2012 en vervolgens in de submap Reizen. En ging je in 2014 opnieuw, dan zet je die foto's in de submap Reizen van de map 2014. Waarom ik die extra stap zelf niet gebruik? Omdat het een extra stap is. En ik weet niet altijd precies in welk jaar ik ergens was. (Vloog ik nu in 2012, 2013 of 2014 naar Londen?). Dus ik zou niet altijd precies weten waar mijn foto's zijn.

Stap zes:

Als je me nu zou zeggen dat je vaak concerten fotografeert en ik zou vragen waar je Eric Clapton-concertfoto's zijn, dan zou je zeggen: 'Op mijn externe harde schijf, in de map Lightroom Foto's, in de map 2013 in de map Concerten'. Einde verhaal, want daar staan ze. Daar staan in alfabetische volgorde alle foto's die je in 2013 tijdens concerten maakte. Hoe eenvoudig wil je het hebben? En als je de mappen simpele namen geeft als 'Rome' of 'Familiereünie', zit je goed. Waar zijn overigens je foto's van die familiereünie in 2012? Nou, in je 2012-map, in de map Familie, in de map 'Familiereünie'. Zo simpel is het. Het kost je nu een uurtje, maar daarna pluk je de vruchten.

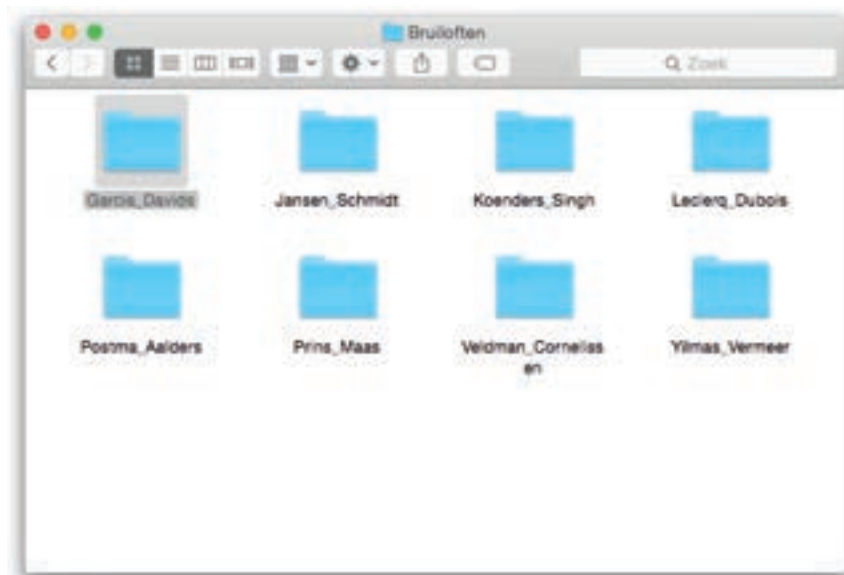




Stap zeven:

En als je nieuwe foto's van de geheugenkaart van je camera importeert? Dan doe je hetzelfde: importeer ze direct in de juiste onderwerpmap (hierover dadelijk meer) en maak in die map een nieuwe map met een eenvoudige naam die de opname beschrijft. Stel dat je veel foto's maakte tijdens een concert van Kiss en Def Leppard (ze touren samen, geweldige show). Die zouden op je externe harde schijf komen te staan, in je map Lightroom Foto's, in je map Concerten en in je map Kiss_Def Leppard.

Opmerking: Als je vaak fotografeert tijdens evenementen, maak dan een map Evenementen met daarin mappen als Concerten, Beroemdheden, Uitreikingen en Politiek.



Stap acht:

Ik zei al dat ik jaarmappen oversla en alleen categorieën gebruik. Als je huwelijksfoto-graaf bent, zul je een map Bruiloften hebben met daarin andere mappen met logische namen als Dubois_Leclercq, Garcia_Davids, Jansen_Vermeer. Als mevrouw Garcia dan opbelt en zegt: 'Ik wil nog een afdruk hebben', weet je precies waar hun foto's zijn. In de map Lightroom Foto's, in de map Bruiloften, in de map Garcia_Davids. Het kan niet eenvoudiger. (Eigenlijk kan het wel eenvoudiger, maar dat is in Lightroom en we hebben het nu over wat je doet voordat je Lightroom zelfs maar hebt gestart.) Als je deze stappen volgt, ben je volledig georganiseerd. Op een eenvoudige manier waarvan je niet wakker hoeft te liggen. Dit is het geheim. Nu we toch geheimen uitwisselen, hier komt het geheim van een goed huwelijk. Het geheim is... (nu komt het) twee badkamers. Zo. Dat is eruit. Twee geheimen in een boek. Wie had dat ooit gedacht.

Foto's van je camera naar Lightroom brengen (nieuwe Lightroom-gebruikers)

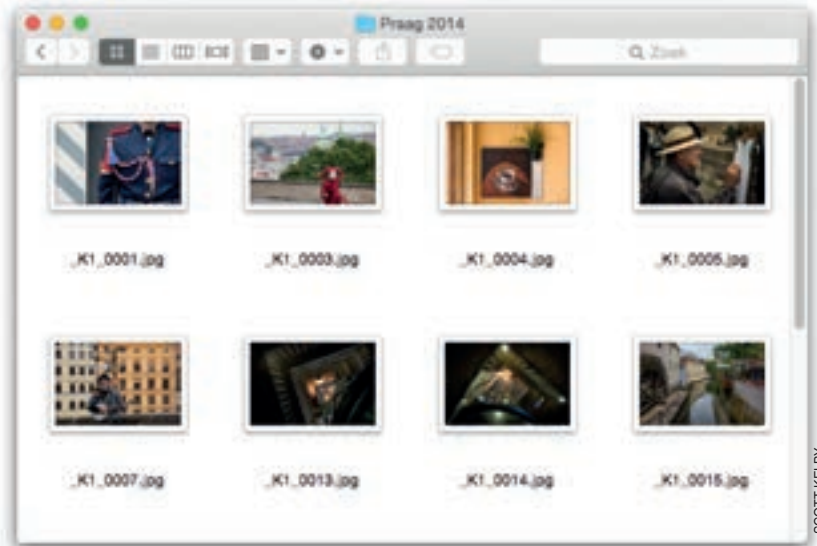
Stap een:

Hier omzeilen we een Lightroom-aspect waar veel mensen op vastlopen: steek je geheugenkaartlezer in je computer, stop je geheugenkaart in de lezer en sla Lightroom nu even over. Juist, sleep de afbeeldingen van de geheugenkaart naar de juiste plek op de externe harde schijf. En wat die juiste plek is, heb je hiervoor gelezen. Dus voor deze foto's van Praag zou ik naar de map Lightroom Foto's op mijn externe harde schijf gaan en daar zou ik in de map Reizen een nieuwe map maken met de naam Praag 2014. Vervolgens sleep ik de foto's op de geheugenkaart naar deze nieuwe map. Je weet precies waar de foto's zijn, want je hebt ze er zelf naartoe gesleept.

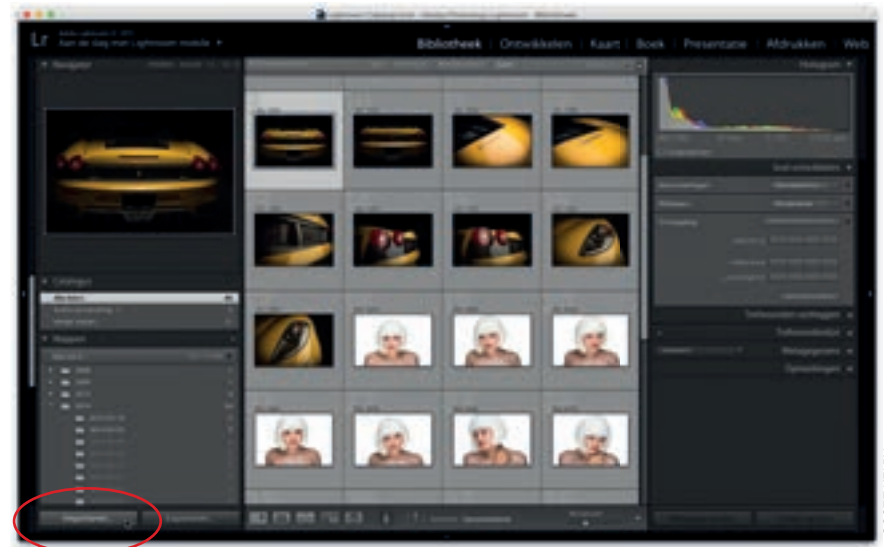
Stap twee:

En nu moeten we die foto's naar Lightroom brengen. (We verplaatsen ze niet. We vertellen Lightroom alleen maar waar ze staan, zodat we er in Lightroom mee kunnen werken.) Omdat de foto's al op je harde schijf staan, gaat dit snel! Start Lightroom en klik links onder in de module Bibliotheek op de knop Importeren. Of gebruik de toetsencombinatie Command-Shift-I (pc: Ctrl-Shift-I).

In deze nieuwe uitgave van dit boek kom ik met een grote verandering in de manier waarop je afbeeldingen op de geheugenkaart van je camera importeert in Lightroom. Deze methode is ontwikkeld voor nieuwe gebruikers van Lightroom. (Werk je al een tijdje met Lightroom, dan kun je dit overslaan.) Ik sprak zoveel fotografen die niet goed wisten waar hun foto's nu werden opgeslagen, dat ik besloten heb dit gedeelte van het proces helemaal anders uit te leggen. Veel mensen vinden een bepaald aspect van Lightroom verwarrend. Doordat we dat nu omzeilen, wordt alles ineens helemaal logisch.



SCOTT KELBY



SCOTT KELBY



SCOTT KELBY

Stap drie:

Het dialoogvenster Importeren, dat je hiernaast ziet, verschijnt. Afhankelijk van waar je de afbeeldingen bewaart, gaan we nu iets anders te werk. Lees verder als je alle afbeeldingen op je computer bewaart en ga naar stap vijf als je ze op een externe harde schijf bewaart. Heb je besloten al je foto's op de computer te bewaren, klik dan in het deelvenster Bron op de pijl links van je harde schijf. Klik op de kleine pijltjes en navigeer door de lijst met inhoud naar je map Lightroom Foto's. Klik dan links van de map Reizen voor de inhoud daarvan en klik op de map Praag 2014 die je maakte toen je de foto's naar je computer kopieerde. Je ziet nu de miniatuurafbeeldingen van al je Praag-foto's, klaar om te importeren. (Zie je een veel kleiner venster dan in de afbeelding hiernaast, klik dan op de knop Meer opties om het venster te vergroten zodat je ook de miniatures ziet.)

TIP: Bekijk hoeveel afbeeldingen en hoeveel ruimte ze innemen

Links onder in het dialoogvenster Importeren zie je hoeveel afbeeldingen je hebt aangevinkt om te importeren. Ook zie je hoeveel ruimte ze op je harde schijf zullen innemen.

**Stap vier:**

Rechts onder de centrale voorvertoning zie je een schuifregelaar waarmee je het formaat van de miniatures in de voorvertoning bepaalt. Met de schuifregelaar onder het centrale voorvertoningsgebied pas je het formaat van de miniatures aan. Standaard worden alle foto's in de map geïmporteerd. Verwijder het vinkje links boven in de foto's die je niet wilt importeren.

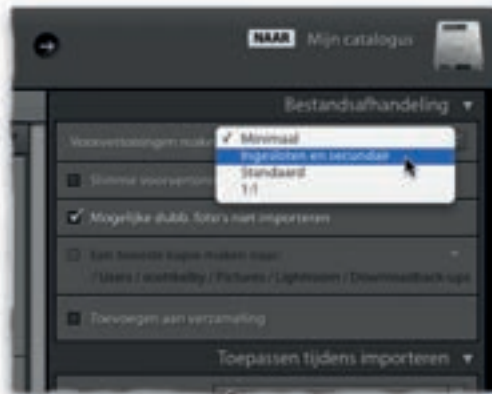
Wordt vervolgd

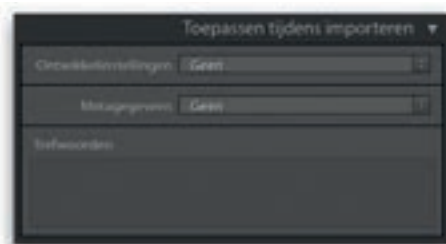
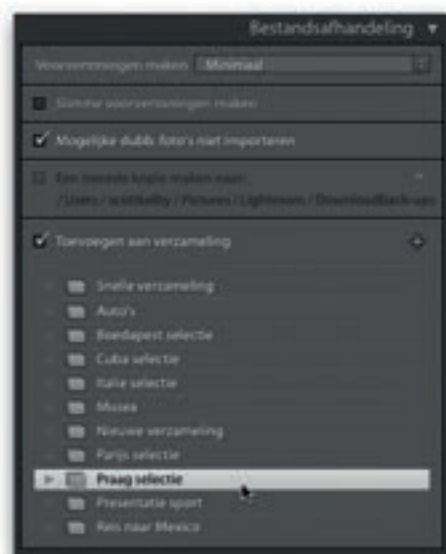
Stap vijf:

Als je de afbeeldingen op een externe harde schijf hebt opgeslagen (zoals je eerder las, raad ik je dit sterk aan), dan moet je Lightroom vertellen dat de afbeeldingen van een externe schijf komen. Dit doe je in het dialoogvenster Importeren. Als het goed is, verschijnt de externe harde schijf in het deelvenster Bron onder de harde schijf van je computer. Klik op de pijl links om de inhoud van de schijf te bekijken. Zoek de map Lightroom Foto's en klik op de pijl links. Klik tot slot op de map Praag 2014. Je ziet nu miniatuurafbeeldingen van alle Praag-foto's. (Met de schuifregelaar rechts onder het centrale voorvertoningsgebied pas je het formaat aan.) Standaard worden alle mappen in die map geïmporteerd. Wil je niet alle foto's importeren, verwijder dan het vinkje links boven elke foto die je niet wilt importeren.

Stap zes:

Aangezien de foto's al op je externe harde schijf (of op je computer) staan, zit je werk in het importeervenster er al bijna op. Je moet nog wel in het deelvenster Bestandsafhandeling (rechts in het venster) beslissen hoe snel de afbeeldingen in beeld verschijnen zodra je er in Lightroom op inzoomt. Dit doe je met de vervolgkeuzelijst Voorvertoningen maken. In stap elf van de volgende paragraaf beschrijf ik wat de vier opties doen en ook welke de beste keuze is voor jou.





Stap zeven:

Daaronder vind je de optie Slimme voorvertoningen maken. Markeer dit selectievakje alleen als je deze afbeeldingen wilt bewerken in de module Ontwikkelen (bijvoorbeeld om Belichting en Levendigheid aan te passen) als je externe harde schijf niet verbonden is met je computer. (Slimme voorvertoningen zijn voor mensen die op een notebook werken, anderen hebben deze optie niet nodig.) Markeer de optie Mogelijke dubbele foto's niet importeren. Zo voorkom je dat je per ongeluk hetzelfde bestand meermaals importeert. (Een realistisch risico als je vanaf een geheugenkaart importeert.) Deze optie voorkomt dat je foto's die je al hebt geïmporteerd nog kunt selecteren. En zijn alle afbeeldingen duplicaten, dan is ook de knop Importeren niet meer beschikbaar. Wil je dat je geïmporteerde afbeeldingen in een verzameling belanden, markeer dan het selectievakje Toevoegen aan verzameling. Selecteer in de lijst met verzamelingen de verzameling waarin je de afbeeldingen wilt hebben. Klik op de knop met het plusteken voor een nieuwe verzameling en Lightroom zorgt voor de rest. Is Lightroom nieuw voor je en heb je geen idee wat een verzameling is, sla deze stap dan over en wacht tot je hoofdstuk 2 hebt gelezen.

Stap acht:

Er is nog een laatste belangrijk deelvenster: Toepassen tijdens importeren (ook rechts in het programmavenster). Lees nu eerst mijn uitleg op bladzijde 20, in stap veertien en maak je keuzen. Dat is alles. Je kunt nu op de knop Importeren klikken en de foto's die je in Praag maakte in Lightroom gaan bewerken.