

Inhoudsopgave

1	Verkenning Pinnacle Studio 17 Ultimate	1
	De werkomgeving	2
	De menubalk	8
	Verhoudingen in het venster Bewerken	21
2	Media importeren	23
	Werken in het venster Importeren	24
	Importeren van	25
	Paneel Modus	41
	Metagegevens	44
	Paneel Bestandsnaam	44
	De map- en mediabrowser	45
3	De bibliotheek	49
	Hoe werkt de bibliotheek?	50
	Onderdelen in de bibliotheek	52
	De browser	55
	Collecties	59
	Overige opties bibliotheek	60
	Gebruik van de player	64
	3D-weergave	65
	Tags	66
	Scènedetectie	68
	De scrubber	70
	SmartMovie	70
4	Monteren met de Film-editor	73
	De Film-editor	74
	De compacte bibliotheek	75
	Weergave van de player	76
	De tijdlijn	77
	Werken met het storyboard	82
	Tijdlijnwerkbalk	83

	Overige gereedschappen	85
	Editingmodus	91
	Clips trimmen	92
	Kopiëren en verplaatsen	95
	Snelmenu van clips	95
5	Media bewerken met de editors	97
	Mediabewerkingen	98
	Het editorvenster	100
	Correcties toepassen	103
	Videocorrecties	104
	Fotocorrecties	108
	Audio corrigeren	112
6	Effecten toepassen	117
	Snelheid	118
	Effecten	119
	Keyframes gebruiken	122
	Effecten voor video en afbeeldingen	124
	Effecten voor audio	133
	Invoegtoepassingen van Red Giant	138
7	Overgangen en Pan en Zoom	139
	Overgangen	140
	Overgang toevoegen	140
	Overgangen in de Media-editor	147
	Pan en Zoom	148
8	Montagethema's	151
	Hoe het werkt?	152
9	Titels maken met de Titel-editor	161
	Verkenning van de editor	162
	Lagen	167
	Het maken van een titel	172
	Bewerken van tekst	177

10 Muziek en geluid in de film	179
Rol van het geluid	180
ScoreFitter	182
Voice-over	184
11 Audio bewerken	187
De Audio-editor	188
Audio op de tijdlijn bewerken	190
Audio loskoppelen	195
12 Werken met schijfprojecten	197
Wat is een schijfproject?	198
Een schijfproject starten	198
Menu-opties in de player	202
Menu's bewerken op de tijdlijn	202
Menu-editor gebruiken	206
Menu's testen	209
13 Media exporteren	211
Exporteren	212
Export naar bestand	214
Een dvd of blu-ray maken	220
Cloudtoepassingen	223
Apparaten	225
Index	227

Bonushoofdstuk

Op www.vanduurenmedia.nl/Support/Downloads treft u een bonushoofdstuk bij dit boek aan:

14 Installatie en set-upopties



Verkenning Pinnacle Studio 17 Ultimate

Vanaf de versie AVID Studio en de daarop volgende Pinnacle Studio 16 was al snel duidelijk dat Pinnacle Studio een metamorfose had ondergaan. Bij het ontwikkelen van het programma heeft men zich nog meer gericht op de serieuze videobewerker. Veel mogelijkheden uit de professionele video-editing zijn ook beschikbaar in Pinnacle Studio 17. Het programma is zeer veelzijdig, maar vereist ook een andere aanpak. In dit hoofdstuk maakt u kennis met de algemene eigenschappen van Pinnacle Studio.

De werkomgeving

Nadat u Pinnacle Studio 17 hebt gestart, verschijnt het hoofdvenster **Bewerken** of **Ordenen**. Net boven het hoofdvenster bevinden zich de knoppen die een rol spelen in het bewerkingsproces. De knoppen **Importeren** en **Exporteren** bevatten functies voor het inlezen van mediagegevens en het opslaan en distribueren van het bewerkte videomateriaal. Grofweg bestaat het gehele proces van videobewerken uit drie hoofdfuncties. Het begint met het bij elkaar zoeken van de verschillende mediabestanden om deze vervolgens te bewerken en daarna geschikt te maken voor vertoning. Deze processen zijn ondergebracht onder de knoppen **Ordenen**, **Bewerken** en **Maak een DVD**.

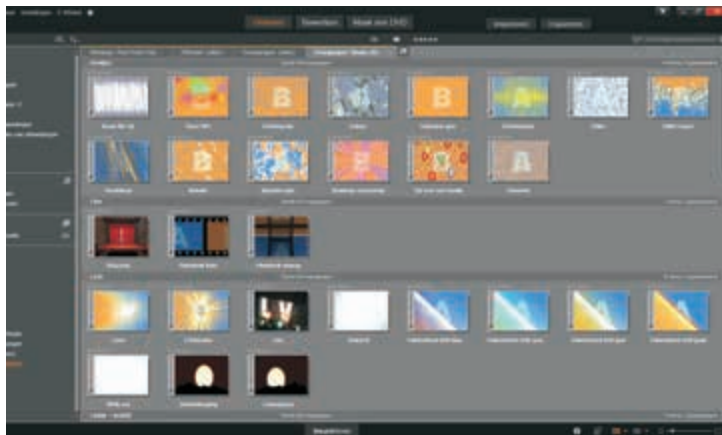


De interface van Pinnacle Studio 17 met de verschillende knoppen.

De bibliotheek

De meeste tijd van het editproces brengt u door in het hoofdvenster **Bewerken** of een van de editors. Hierin bevinden zich de montagefuncties, zoals toevoegen, trimmen en corrigeren van mediaclips.

Voordat u kunt beginnen met het bewerken zoekt u de geschikte mediaclips op in de bibliotheek, die u opent door op de knop **Ordenen** te klikken. In de bibliotheek



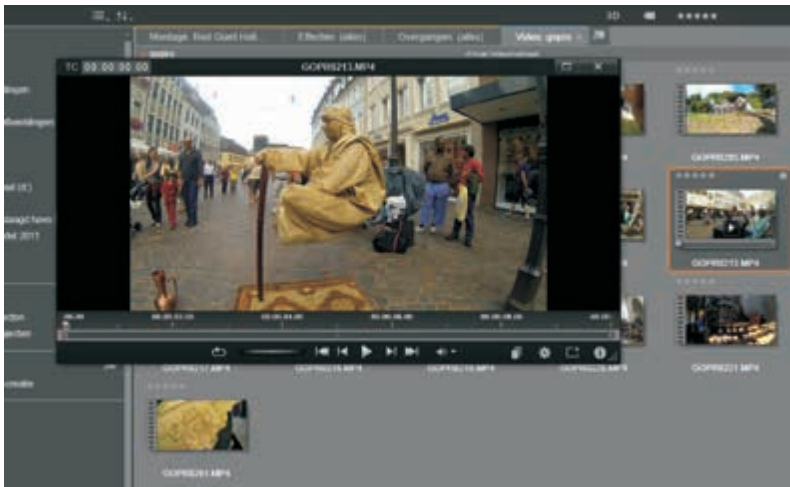
De bibliotheek van Pinnacle Studio.

beheert en catalogiseert u alle videomateriaal, afbeeldingen, muziek en audiobestanden. Daarnaast worden ook alle beschikbare effecten, overgangen, menu's, montage-items en titels in de bibliotheek gecatalogiseerd.

Een handige functie binnen de bibliotheek is het analyseren van mappen. Van geselecteerde mappen worden automatisch veranderingen bijgehouden. Deze functie is vooral handig bij mappen die u veel gebruikt en waarbij ook regelmatig de inhoud wordt bijgewerkt. U leest hier later meer over.

Nadat u het tabblad **Ordenen** hebt aangeklikt, verschijnt het hoofdvenster van de bibliotheek. In dit hoofdvenster worden de mediabestanden als miniaturen (*thumbnails*) weergegeven. De kleurenbalkjes aan de linkerzijde geven de vier typen weer van de mapstructuur: **Media**, **Projecten**, **Collecties** en **Inhoud**. De mapkleuren en de geopende mappen worden eveneens boven in de knoppen weergegeven.

Om een mediabestand vooraf te bekijken maakt u gebruik van de player, die voor alle ondersteunde mediatypes wordt gebruikt. De player is het voorbeeldvenster om een mediabestand vooraf te beoordelen. De player kan op een afwijkende manier worden weergegeven, afhankelijk van de situatie waarin deze wordt geopend. De functieknoppen en het gebruik van de player worden verderop in dit boek beschreven.



De player geopend in de bibliotheek.

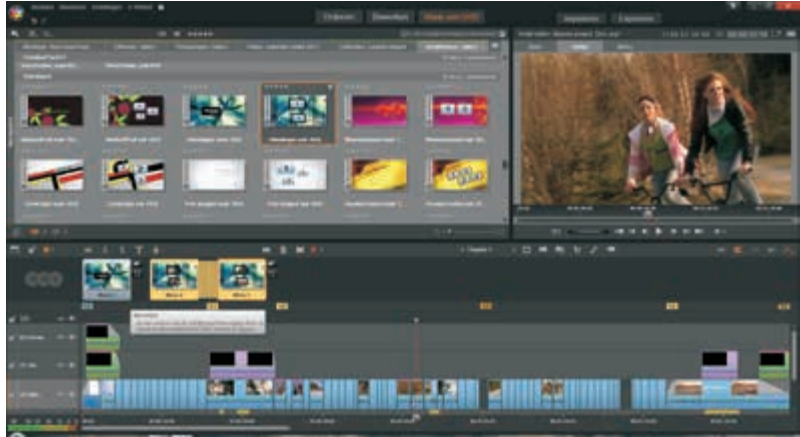
Het bewerken en monteren van de videoclips vindt plaats in de Film-editor of de Schijf-editor. Als u niet van plan bent om een schijfproductie te gaan maken, zoals een dvd of blu-ray, dan start u de Film-editor via de knop **Bewerken**.

De editors

Het ligt het meest voor de hand om de filmclips te bewerken in de Film-editor, zeker als u van tevoren nog niet weet op welke manier u de gemonteerde film gaat publiceren. Gaat u de film naar een dvd of blu-ray exporteren, dan kunt u direct de Schijf-editor opstarten. In beide gevallen is het venster verdeeld in een bibliotheekgedeelte, de player en de tijdlijn. De meeste clips die u op de tijdlijn plaatst, sleept u uit het bibliotheekvenster naar de tijdlijn. Enkele types kunnen alleen worden toegepast door op de knop van de bepaalde functie te klikken, zoals de achtergrond-

I. Verkenning Pinnacle Studio 17 Ultimate

Het bewerkvenster, weergegeven in de Schijf-editor.



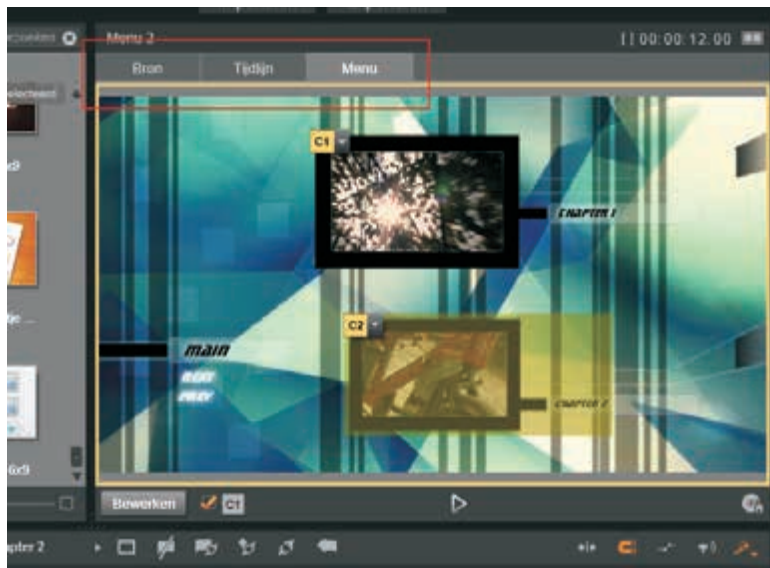
muziek, SmartSound of de Voice-over. U opent de Film-editor door op de knop **Bewerken** te klikken. De Schijf-editor opent u door op de knop **Maak een DVD** te klikken.



Clips We spreken van een (media)clip als het een item betreft uit de bibliotheek, zoals een bestand met filmbeelden, muziek, geluid, afbeelding of een ander multi-mediabestand. Filmclips worden ook wel scènes genoemd.

In de modus Film-editor bevinden zich twee knoppen boven de player: **Bron** geeft de geselecteerde bibliotheekclip weer en **Tijlijn** geeft de clips in de montage op de tijlijn weer.

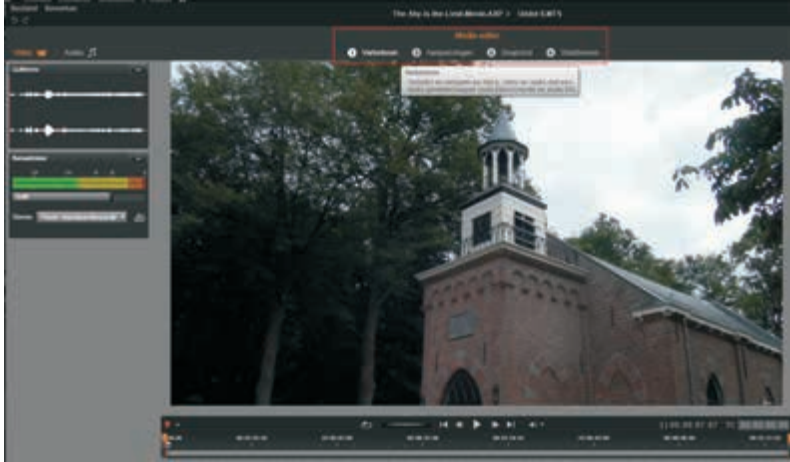
Als u de Schijf-editor hebt geselecteerd, verschijnt een extra knop **Menu**, waarmee u het voorbeeld van een schijfmenu weergeeft.



De knoppen voor selectie van de weergave in de player.

De Media-editors

Voor het bewerken of corrigeren van clips beschikt Pinnacle Studio over Media-editors. De Media-editors zijn te verdelen in twee soorten, een waarmee u effecten kunt toepassen op clips en een voor het corrigeren van medioclips. U kunt een Media-editor openen vanuit de tijdlijn of vanuit de bibliotheek. Indien de Media-editor vanuit de bibliotheek wordt geopend, door te dubbelklikken op een clip, zullen alleen de correctiegereedschappen worden weergegeven.



De Media-editor voor correcties.

De correcties die u in deze fase aanbrengt zullen de mediaclip zelf niet wijzigen, maar de aanpassingen worden opgeslagen in de database. Zodra u de clip aan de tijdlijn toevoegt, zullen de aanpassingen op de clip in de tijdlijn worden toegepast. De functies van de media-editor zijn in vier subcategorieën onderverdeeld: **Verbeteren**, **Aanpassingen**, **Snapshot** en **Stabiliseren**. De categorie Snapshot valt eigenlijk niet onder correcties.

Opent u een mediaclip vanuit de tijdlijn, dan wordt standaard de Effecten-editor geopend. Maar u kunt dan ook nog overschakelen naar de Media-editor. Daarnaast



De effecten in de Effect-editor.

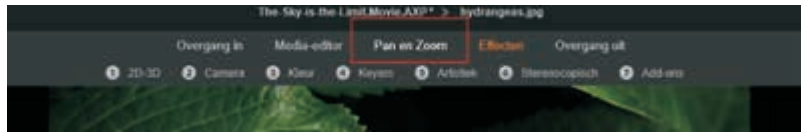
I. Verkenning Pinnacle Studio 17 Ultimate

worden in deze knoppenbalk ook nog de **Overgang in** en **Overgang uit** weergegeven, waarover u later meer kunt lezen. Er wordt een aantal subcategorieën onder de optie **Effecten** weergegeven. Deze effecten komen later in dit boek uitgebreid aan de orde.

Effecten zijn onder te verdelen in praktische en verfraaiende effecten. Bovendien kunnen effecten worden geanimeerd door middel van *keyframes*. Hierbij zijn eenvoudige tot zeer complexe effectbewerkingen mogelijk.

Het is eigenlijk geen effect en ook geen correctiegereedschap, maar de Foto-editor biedt eveneens de mogelijkheid om afbeeldingen te animeren met het gereedschap **Pan en Zoom**. Ook hierbij kunt u uitgebreid gebruik maken van *keyframes*. Met **Pan en Zoom** simuleert u bewegingen van stilstaande afbeeldingen. Samen met overgangen en effecten kunt u hiermee zeer fraaie diapresentaties maken.

Het gereedschap Pan en Zoom opgestart vanaf de tijdlijn op een stilstaande afbeelding.



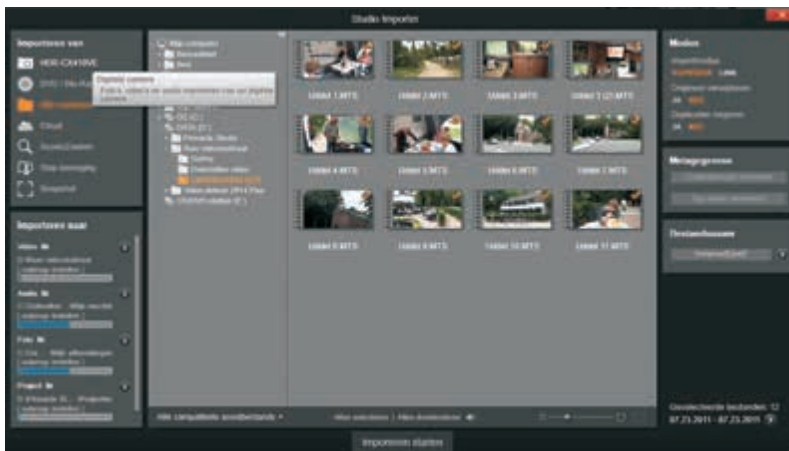
Ook bij stilstaande afbeeldingen is er een verschil tussen het openen van de Media-editor vanuit de bibliotheek of vanuit de tijdlijn. Dubbelklikt u in de bibliotheek op een stilstaande afbeelding, dan wordt de Media-editor geopend met een aantal opties om de afbeelding bij te werken of correcties aan te brengen.



De opties in de Media-editor bij een stilstaande afbeelding die is geopend vanuit de bibliotheek.

Importeren

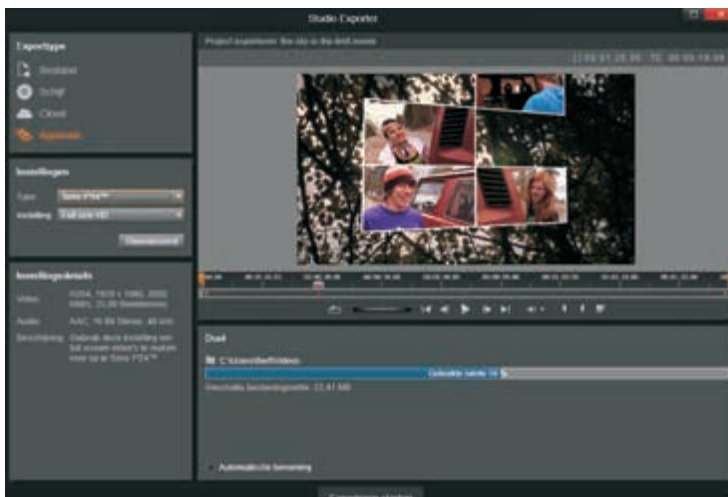
Voordat u aan de slag gaat met het monteren van uw videofilm of diaprojectie moet het benodigde multimediamateriaal beschikbaar zijn op uw computer. Er zijn veel mogelijkheden om dergelijke bestanden naar uw computer te kopiëren. Pinnacle Studio beschikt over een zeer handige Importer om dit werk voor u te realiseren. De Importer ondersteunt zeer veel apparaten en multimediaformaten. Of het nu gaat om de wat oudere analoge video-opnamen of videobeelden van een DV-camcorder, alle mediabestanden kunnen worden geïmporteerd. U sluit uw camcorder of digitale spiegelreflexcamera aan op uw computer en start de Importer. U kunt uw materiaal ook importeren van een dvd-schijf of blu-ray, of uit een bestand. Daarnaast biedt de Importer de mogelijkheid om een snapshot van een videobeeld te maken en om stop-motionopnamen te maken, wat zeer handig is als u een animatiefilm wilt maken. Verder biedt de Importer de mogelijkheid de te importeren bestanden te ordenen en te catalogiseren.



De Importer van Pinnacle Studio.

De kroon op uw montagewerk is natuurlijk het publiceren. Alle vormen van distributie van uw montage zijn ondergebracht onder de optie **Exporteren**. In dit venster stelt u alles in voor de export van uw film of diaprojectie. Of het nu een dvd,

Exporteren



Het venster Exporteren.

I. Verkenning Pinnacle Studio 17 Ultimate

blu-ray of een MP4-bestand is, alle formaten die op dit moment veel worden gebruikt kunnen worden toegepast. Het is vooral handig dat u vanuit het venster Exporteren direct uw bestand kunt uploaden naar populaire sociale mediasites als YouTube, Facebook en Vimeo. Ook export van bestanden voor specifieke apparaten zoals Apple, Microsoft Xbox, Nintendo Wii en de Sony PS3 en 4 is mogelijk.

SmartMovie

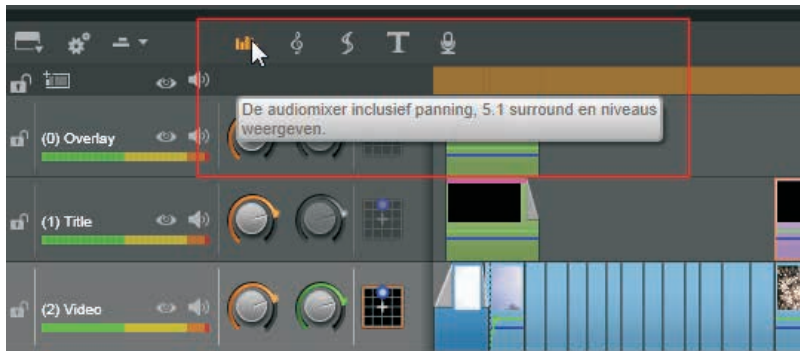
In de bibliotheek ziet u onder aan het venster de knop **SmartMovie**. Met deze functie bespaart u zichzelf een hoop werk en tijd. U hoeft alleen de clips te selecteren en naar de *dropzone* te slepen en Pinnacle Studio 17 doet de rest. U selecteert een aantal foto's of videofragmenten, voegt daar audio aan toe, selecteert enkele instellingen en klikt vervolgens op een van de knoppen **Voorbeeld**, **Bewerken** of **Exporteren**. U kunt de gegenereerde video daarna nog verder bewerken of meteen weergeven. Op deze manier kunt u geheel automatisch gegenereerde video-films of diavoorstellingen maken.



SmartMovie in werking.

Contextgevoelige help

Een handige voorziening is dat als u met de cursor over een knop, een functie of ander item beweegt, de werking ervan in een helpvenster verkort wordt weergegeven. Indien u de optie **Help** (vraagteken in het menu) aanklikt, kunt u de Engelstalige handleiding raadplegen.



Contextgevoelige helpinformatie.

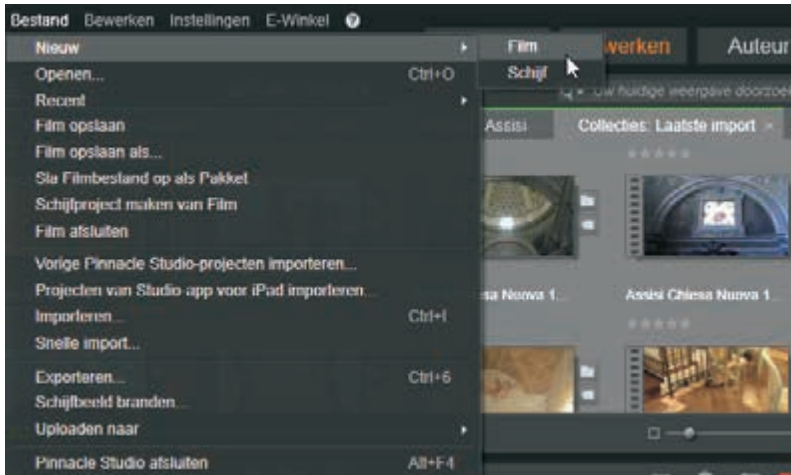
De menubalk

Zodra u Pinnacle Studio 17 opstart verschijnt het hoofdvenster. Dit kan het venster Bewerken zijn, maar ook het venster van de bibliotheek. Pinnacle Studio start op met het venster waarmee u vorige keer hebt afgesloten. In deze paragraaf gaat het voornamelijk om de werking van de opties in de menubalk.

Boven het hoofdvenster bevindt zich de menubalk met de opties **Bestand**, **Bewerken**, **Instellingen**, **E-winkel** en **Help**. Elk van deze menuopties beschikt over onderliggende opties.

De eerste menuoptie is **Bestand**. In dit menu bevinden zich alle opties die betrekking hebben op de bestanden waarmee u werkt. De optie **Nieuw** geeft een submenu met twee keuzes: het starten van een nieuwe **Film** en het aanmaken van een nieuwe **Schijf**. Door de optie **Openen** aan te klikken verschijnt het bestandenvenster waaruit u een eerder opgeslagen film- of schijfproject kunt openen.

Het menu Bestand



De menubalk met de geopende menuoptie Bestand.

Als u de optie **Recent** aanklikt verschijnt een lijst met de eerder opgeslagen bestanden. U klikt op het bestand waarmee u wilt gaan werken en het wordt in het venster **Bewerken** geopend.

U slaat uw film op door op de optie **Film opslaan** te klikken, het bestand wordt met de huidige naam opgeslagen. Met de optie **Film opslaan als** verschijnt het bestandenvenster en kunt u een naam opgeven voor het te bewaren filmbestand. Bent u met een schijfproject bezig, dan worden beide opties gewijzigd in **Schijf opslaan** en **Schijf opslaan als**.

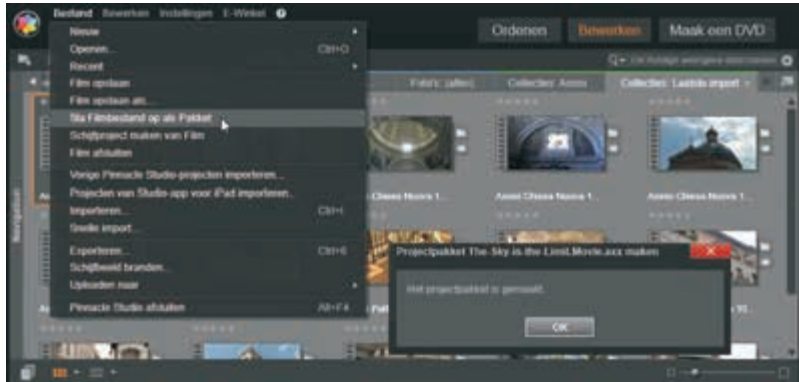
Een film of schijf die wordt bewerkt in het venster **Bewerken** wordt binnen Pinnacle Studio benaderd als een project. Alle handelingen die u verricht binnen het project, zoals scènes trimmen, overgangen en effecten toepassen en wat u nog meer hebt toegepast op de film of schijf, wordt opgeslagen in het projectbestand, met de extensie **.axp**. Een projectbestand bevat dus niet alle media die u in het project gebruikt, maar wel de locatie, gebruikte instellingen en overige montage-informatie. Wanneer u met het film- of schijfbestand op dezelfde computer blijft werken, zult u veelal niet meer nodig hebben dan dit projectbestand.

Het kan echter voorkomen dat u het project wilt archiveren of op een andere computer verder wilt bewerken. Dan kunt u het projectbestand opslaan als pakket. Daarbij worden niet alleen de projectgegevens opgeslagen, maar ook de bronbestanden. Het totale pakketbestand is daardoor veel groter en het wordt opgeslagen

Projecten

I. Verkenning Pinnacle Studio 17 Ultimate

met de extensie .axx. U maakt een pakketbestand door de optie **Sla film op als pakket**.

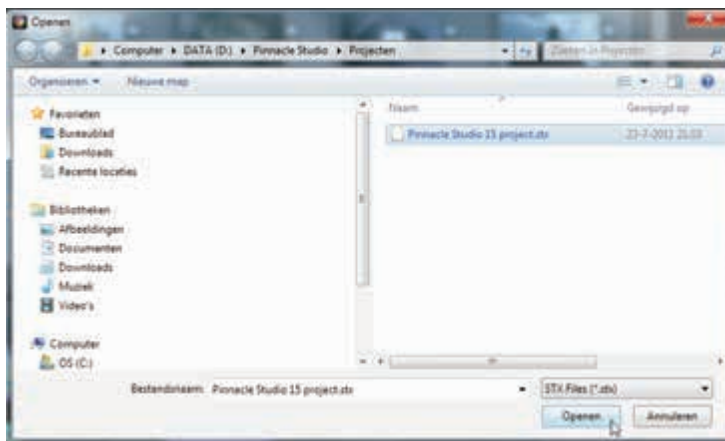


Opslaan van een project als pakketbestand.

U opent een pakketbestand door de optie **Openen** te kiezen, gevolgd door het selecteren van het pakketbestand met de extensie .axx. Het bestand wordt dan geopend en opgenomen in de bibliotheek. U sluit een film- of schijfproject af door de optie **Film afsluiten** aan te klikken.

Studio-projecten importeren

Met de optie **Vorige Studio-projecten importeren** kunt projectbestanden importeren die zijn gemaakt met vorige Studio-versies. Alle parameters worden dan automatisch geconverteerd naar het Studio 17-formaat. Selecteer, nadat u de optie hebt aangeklikt, uit het bestandvenster het projectbestand met de extensie .stx.



Importeren van bestanden gemaakt met vorige versies van Studio.

Op dezelfde manier kunt u projecten die u hebt gemaakt met de Apple iPad importeren en verder bewerken. U kiest dan de optie **Projecten van Studio-app voor iPad selecteren**.

Door op de optie **Importeren** te klikken wordt de Studio Importer geopend, zie het volgende hoofdstuk. De optie **Snelle import** maakt het mogelijk video- en audiobestanden op een snellere manier te importeren dan met de importer.