

Inhoud in één oogopslag

Introductie Adobe InDesign	1
Werkruimte verkennen	27
Pagina's maken	61
Tekst- en alineaopmaak	97
Documenten en afbeeldingen	209
Tekenen	255
Transformeren	281
Kleurgebruik	303
Effecten	331
Tabellen	355
Boek, inhoud en index	381
Interactiviteit	395
Digitale boeken	429
Digital Publishing Suite	459
Bridge	505
Opslaan en exporteren	525
Preflight, pakket en afdrukken	563
Kleurenbeheer	597
XML	621
Extensies en scripts	633
InCopy	645
Voorkeuren	659
Sneltoetsen	695
Menuopties	711
Engelstalige termen	725
Index NL	751
Index EN	777

Hoofdstuk 1

Introductie Adobe InDesign

InDesign is een professioneel grafisch opmaakprogramma dat geen creatieve beperkingen kent. Ontwerpers die bekend zijn met Adobe Photoshop en Adobe Illustrator kunnen op eenvoudige wijze tekst en beeld vormgeven met InDesign. Met de introductie van de Creative Suite wilde Adobe afstappen van de verschillende updates die steeds naast elkaar uitkwamen. Tijdens het starten zult u nog wel zien dat het om InDesign 8 of Illustrator 16 gaat, maar alle pakketten zijn verenigd in de zesde Creative Suite en worden aangeduid met de toevoeging CS6.

Voor verdere verwerking op het grafische vlak biedt InDesign alle mogelijkheden voor computer to film- of computer to plate-verwerking. De ingebouwde PDF-engine maakt het mogelijk direct vanuit InDesign PDF-bestanden te maken. Opgemaakte pagina's kunnen ook worden geëxporteerd als XML-pagina's of eBooks of worden voorbereid voor Adobe Dreamweaver. Uiteraard kunnen ook digitale magazines worden gemaakt voor diverse tablets. Dit programma is een standaardonderdeel van de Creative Suite Design Standaard, Premium en Master. Kortom, InDesign legt geen creatieve beperkingen op en is gekoppeld aan alle huidige in- en outputmogelijkheden.

■ Inleiding

Dit boek in de serie *Het Complete Boek* is bedoeld voor gebruikers die zich alle aspecten van het programma InDesign willen eigenmaken. Wellicht gebruikt u InDesign al en wilt u geavanceerde functies en eigenschappen 'onder de oppervlakte' leren kennen. Of u wilt gereedschappen en opdrachten combineren om uw creativiteit en effectiviteit te verhogen. Het kan ook zijn dat u InDesign versie CS5 al kent; in dat geval kunt u alle veranderingen in dit boek vinden. Daarnaast zullen ingewikkelde handelingen apart worden beschreven in stappenplannen.



Zelfstudie

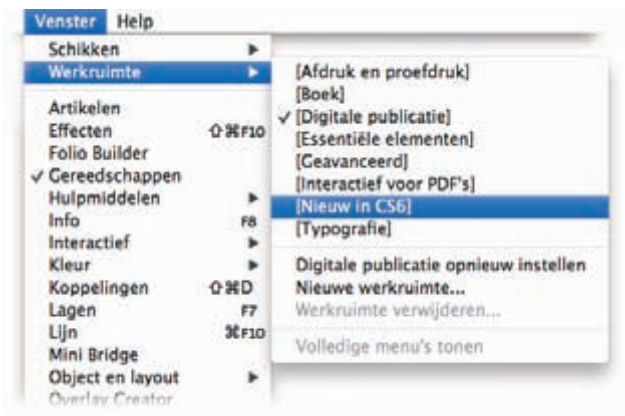
Met de optie **InDesign Online** (*Online support*) in het menu **Help** is het mogelijk bij AdobeTV filmpjes te bekijken over InDesign.



Afbeelding 1.1

Deze afbeelding geeft aan dat een filmpje beschikbaar is op de site van de auteur.

De verschillen tussen de Windows- en Macintosh-versie van InDesign worden steeds kleiner na de introductie van Windows 7. De meeste afbeeldingen komen daarom vrijwel overeen. Daar waar er verschillen optreden, zijn speciale Windows-afbeeldingen toegevoegd. In de hoofdstukken staan de toetsencombinaties of sneltoetsen, die overigens voor beide platformen nagenoeg gelijk zijn. In de hoofdstuk 23 worden de toetsencombinaties speciaal voor Windows- en Macintosh-gebruikers opgesomd. Hoofdstuk 2 geeft een overzicht van alle verschillen binnen InDesign tussen de Mac- en Windows-versie.



Afbeelding 1.2

Verken de werkruimte met alle daarbij behorende paletten.

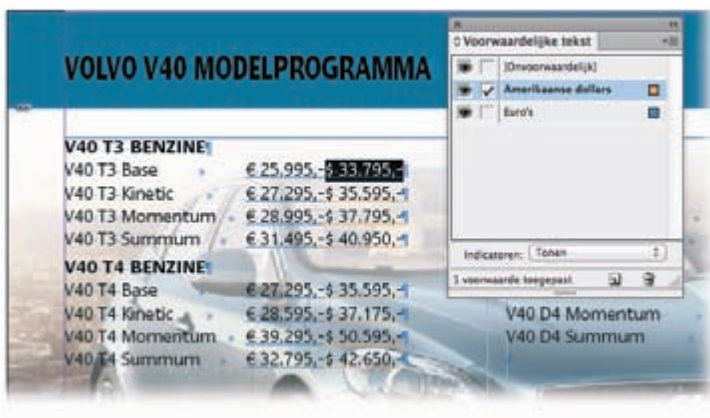


■ Afbeelding 1.3

Een objectstatus maken van afbeeldingen voor een digitale publicatie.

Wij hebben aan deze Nederlandse/Engelse editie zo veel mogelijk de Engelstalige termen tussen haken toegevoegd. Deze termen komen in een aparte index terug. In de appendices staat een overzicht van de Engelstalige termen naar het Nederlands.

Sommige onderdelen worden verduidelijkt door middel van een filmpje. De filmpjes zijn herkenbaar aan de afbeeldingen met een afspeelknop in het midden en zijn te bekijken op www.metz-opleidingen.nl/indesign.html bij het onderdeel **Filmpjes** (zie bijvoorbeeld afbeelding 1.1).

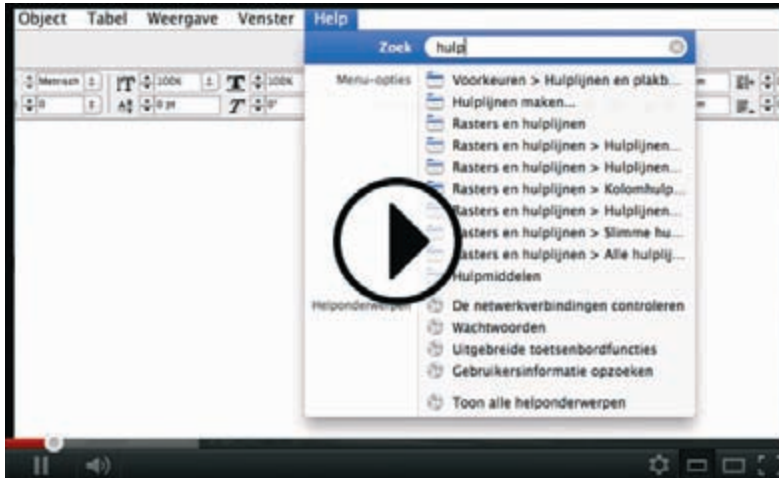


■ Afbeelding 1.4

Voorwaardelijke tekst toepassen binnen een advertentie.

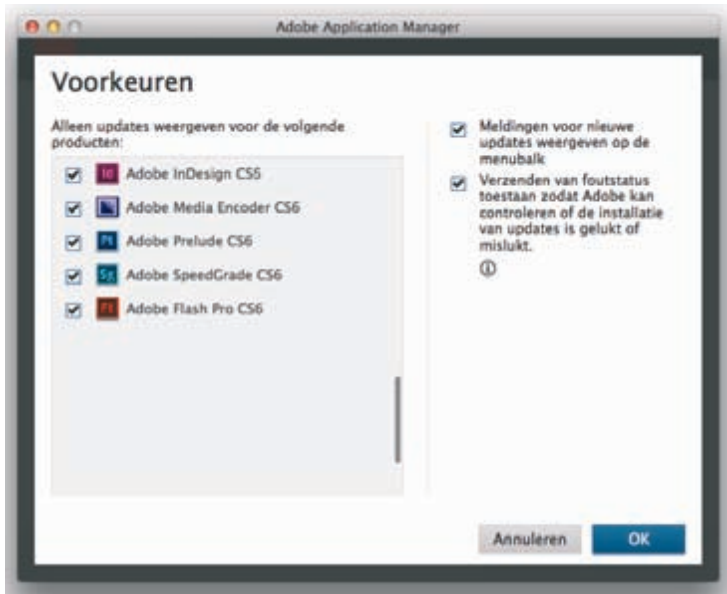
InDesign Online

InDesign Online is een belangrijke faciliteit van Adobe voor actuele informatie. Deze optie geeft een directe link naar de website van Adobe.



Afbeelding 1.5

Hulp zoeken over InDesign (Mac-versie).

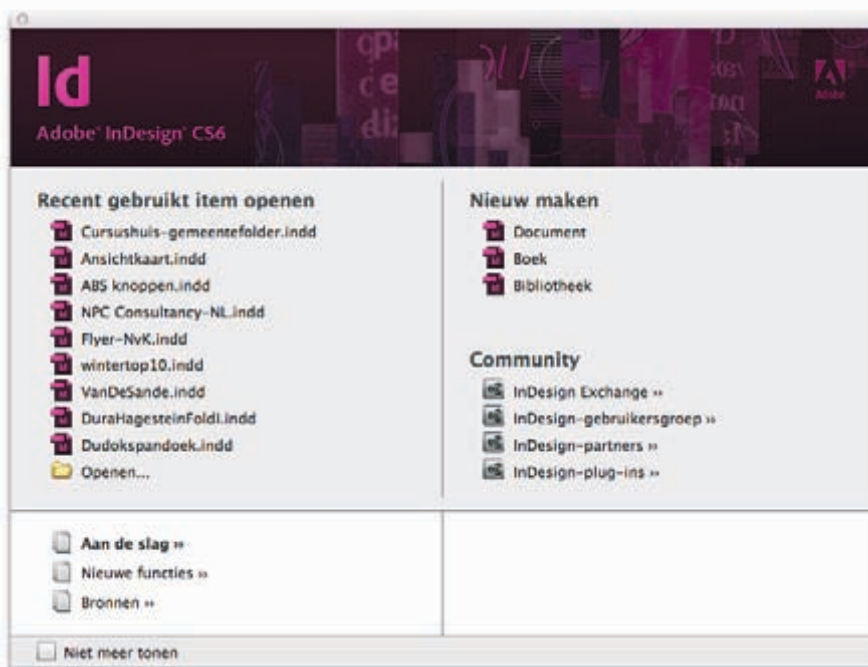


Afbeelding 1.6

Automatisch kan worden gecontroleerd of updates beschikbaar zijn voor de op uw computer geïnstalleerde CS6-programma's.

Kies in het menu **Help** de optie **InDesign Online**. In het menu **Help** kan ook op verschillende manieren informatie over InDesign worden opgevraagd.

- **Zoek** (alleen Mac) Met de opdracht **Zoek** (*Search*) kan worden gezocht naar menuopties binnen het programma InDesign. Zie afbeelding 1.5 met het bijbehorend filmpje.
- **InDesign Help** Opent de online help van InDesign. Met **Index** of met een zoekopdracht kan naar specifieke onderwerpen worden gezocht.
- **Ondersteuning voor InDesign Support...** (*InDesign support center*) Er wordt een verbinding gemaakt met de online **InDesign** en **InCopy Help** en ondersteuning.

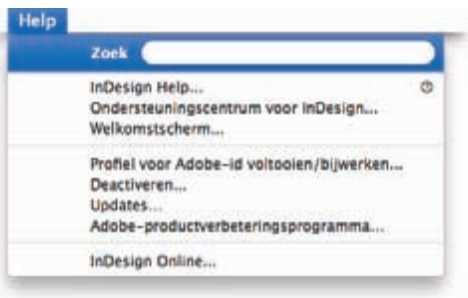


■ **Afbeelding 1.7**

Het **Welkomstscher**m wordt standaard getoond bij het starten van InDesign.

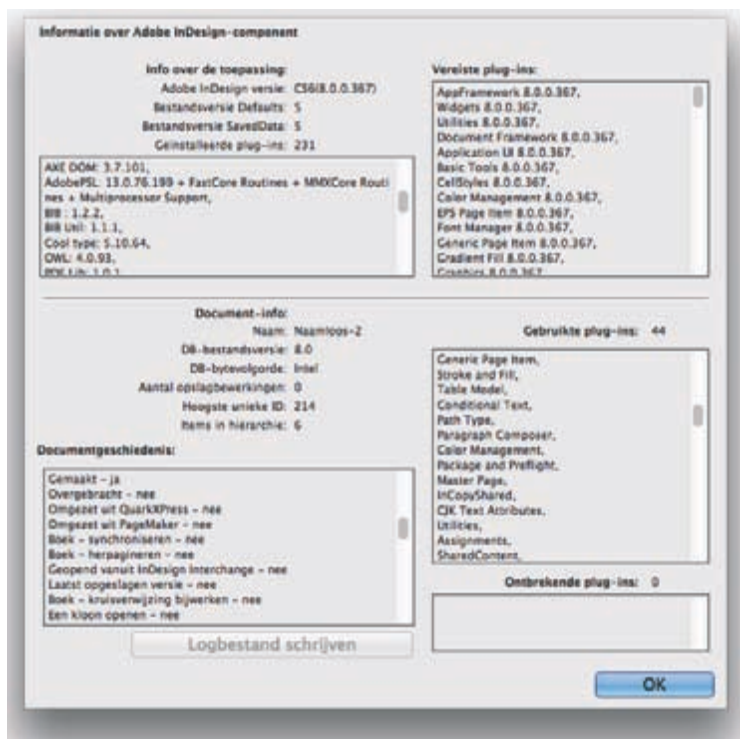
- **Welkomstscher**m (*Welcome screen*) Bij het starten van het programma InDesign wordt het **Welkomstscher**m getoond. Hier kan worden bekeken wat de nieuwe mogelijkheden van InDesign CS6 (*New features*) zijn, is speciale zelfstudie toegevoegd (*Resources*) en kan contact worden opgenomen met de **Community**. Onder **Nieuw maken** (*Create new*) kan een nieuw document, een boekbestand (*Book*) of bibliotheek (*Library*) worden gemaakt. Wanneer u dit venster niet steeds wilt zien bij het starten van InDesign, schakelt u de optie **Niet meer tonen** (*Don't show again*) in.

- **Info over InDesign** (*About InDesign*) Deze optie is alleen in de Windows-versie op deze plaats beschikbaar. Op de Mac is deze optie te vinden in het menu **InDesign**. De optie toont het startscherm en informatie over de versie van InDesign. Met de \mathcal{H} /Ctrl-toets ingedrukt zal het scherm **Informatie over InDesign-component** (*Adobe InDesign component information*) worden getoond. Hier is informatie te vinden over de opbouw van het document en de gebruikte plug-ins (zie voor meer informatie over plug-ins hoofdstuk 20, *Extensies*).



■ **Afbeelding 1.8**

Het menu Help op de Mac.



■ **Afbeelding 1.9**

De InDesign-omgeving opgevraagd.

- **Profiel voor Adobe-id voltooien/bijwerken** (*Complete/update Adobe ID profile*) Geeft u de mogelijkheid uw product (optioneel) te registreren bij Adobe om in aanmerking te komen voor updates. Tevens kan online worden gecontroleerd welke producten al zijn geregistreerd.
- **Activeren/Deactiveren** (*Activate/Deactivate*) Wanneer u dit niet binnen dertig dagen doet, zal InDesign niet meer werken. U wordt ook niet langer op de hoogte gehouden van belangrijke updates. Met de optie **Deactiveren** (*Deactivate*) is het mogelijk op uw computer InDesign te deactiveren en vervolgens op een andere computer dezelfde versie te activeren, zodat u op die computer verder kunt werken.
- **Updates** Geeft de laatste updates van uw Adobe producten weer.
- **Verbeteringsprogramma voor Adobe-producten** (*Adobe Product improvement program*) Geeft de mogelijkheid bètatester te worden van een Adobe-product.
- **InDesign Online** Opent het onderdeel InDesign van de Adobe-website.

■ Nieuw in InDesign CS6

Na het grote succes van digitale magazines vanuit InDesign heeft Adobe al haar pijlen gezet op deze functie. De Digitaal Publishing Suite (DPS) was al mooi binnen InDesign CS5(.5), maar daar ontbrak nog een klein puntje aan: het omzetten naar verschillende tablets. Nu kan met de optie **Vloeiende layout** (*Liquid layout*) een opmaak eenvoudig worden aangepast aan een ander formaat tablet. Verder worden alle formaten, staand en liggend of iPad en Samsung Galaxy Tab, opgeslagen in één document.

Creative cloud

Tegenwoordig gaat alles in de cloud, en Adobe is bij de introductie van CS6 geen uitzondering. Naast de mogelijkheid van het opslaan van bestanden in de cloud is het ook mogelijk InDesign te installeren vanuit de cloud. Het is nu ook mogelijk een abonnement te nemen op de CS6-software. Zo hoeft niet elke update apart te worden afgerekend, maar bent u voor een vast maandbedrag verzekerd van de laatste versie. Er bestaan twee abonnementsvormen: een goedkoop maandtarief waarbij wel direct een geheel jaar moet worden afgenomen, of een iets hoger maandtarief waarbij u zelf de duur van de overeenkomst bepaalt.



■ **Afbeelding 1.10**
CS6 gaat in de cloud.

Interface

Adobe heeft de vormgeving van de paletten weer iets aangepast, door hier en daar wat extra ribbeltjes toe te voegen aan de paletten, zodat duidelijk wordt dat een palet daar kan worden uitgetrokken of versleept.

Ook is rechtsonder aan het werkveld een pictogram toegevoegd om het scherm direct in twee gelijke delen te verdelen (*Split window*). Dit om een horizontale en verticale lay-out van een document voor een tablet in een keer te kunnen zien.



■ Afbeelding 1.11

Het verdelen van een beeldscherm in twee gelijke delen.

Paginalay-out

In het venster Nieuw (*New*) kon binnen InDesign CS5 al worden gekozen voor **Intentie** (*Intent*). De keuzelijst **Intentie** bevat nu ook de optie **Digitale publicatie** (*Digital Publishing*). Wanneer hier een keuze is gemaakt, verschijnen paginagroottes (*Page size*) die horen bij die keuze.

De optie **Stramientekstkader** (*Master text frame*) is vervangen door **Primair tekstkader** (*Primary text frame*) en staat standaard niet meer op slot. Linksboven aan het tekstkader wordt nu ook met een pictogram weergegeven dat het een primair tekstkader is. Door hierop te klikken, kan de tekstdoorloop worden uitgeschakeld.

De optie **Aanpassing layout** (*Layout adjustment*) heet nu **Vloeiende layout** (*Liquid layout*). De optie bestaat nog wel, maar is verplaatst naar het palet Vloeiende lay-out. Met het gereedschap Pagina (*Page tool*) is het niet alleen mogelijk het formaat van een pagina te wijzigen, maar ook de flexibiliteit van een object op een pagina.

Bij het aanpassen van een pagina zijn hulplijnen van belang om objecten te laten mee vloeien. Er zijn nu twee soorten hulplijnen (*Guide type*): **Hulplijn uit liniaal** (*Ruler Guide*) en **Vloeiende hulplijn** (*Liquid guide*).

Voor tekstkaders is het mogelijk om aan te geven hoe het kader moet worden vergroot wanneer meer tekst wordt toegevoegd. Ga hiervoor bij de optie **Opties tekstkader** (*Text frame options*) het tabblad **Grootte autom. aanpassen** (*Auto-size*).

Bij het maken van een nieuw stramien is het nu mogelijk direct een aangepast paginaformaat in te geven. Dit heeft tot gevolg dat diverse opmaken voor verschillende tablets in één document kunnen worden opgemaakt en vanuit dat ene document kunnen worden gepubliceerd. Verder is het mogelijk afbeeldingen en tekst te koppelen van het ene formaat naar het andere, dusdanig dat veranderingen direct wordt doorgevoerd bij de andere formaten.



■ Afbeelding 1.12

De flexibiliteit van een object instellen met het gereedschap Pagina.



■ Afbeelding 1.13

De flexibiliteit instellen van een tekstkader.



■ Afbeelding 1.14

Meerdere formaten binnen één document.

In de paletopties van het palet Pagina's (*Pages*) zijn een aantal oude opties gebundeld en is een nieuwe optie toegevoegd. Oude bekenden zijn **Kleurlabel** (*Colour label*), **Spread weergave tonen** (*Rotate spread view*), **Paginaovergangen** (*Page transitions*) en **Afvlakking spread** (*Spread flattening*). Nieuw in het rijtje is **Optioneel vloeiende HTML5** (*Optional in liquid HTML5*). Zie voor uitgebreide informatie over dit onderwerp hfst 3 en 14.

DPS Tools

Op het gebied van voorbereiden van een digitaal magazine is veel veranderd, zoals is aangegeven in de vorige paragraaf. De DPS-gereedschappen (Digital Publishing Suite), waaronder vallen de paletten Folio builder en Folio overlays en de Adobe Content Viewer, zijn ook aangepast. Adobe heeft echter aangekondigd voor de DPS Tools een kortere update-interval aan te houden dan de reguliere updates van InDesign. Dit kan tot gevolg hebben dat in de loop van de tijd opties worden toegevoegd aan de paletten die nog niet zijn beschreven in dit boek. Via mijn website probeer ik u hiervan op de hoogte te houden.

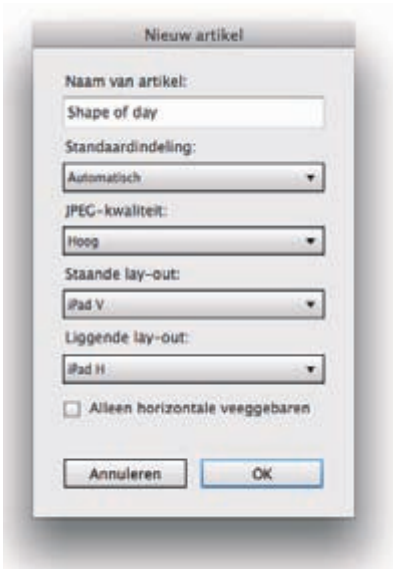
In de Folio Builder zijn een aantal nieuwe opties aanwezig. Omdat er nu in één document verschillende tabletformaten kunnen worden gemaakt, zijn deze formaten ook zichtbaar in de Folio builder.

Daarnaast is het mogelijk om bij het maken van een artikel aan te geven welke layout moet worden gekozen voor de horizontale en verticale versie. Zie voor uitgebreide informatie hoofdstuk 14.

■ Tekst

Adobe heeft aan CS6 een aantal niet-Westerse talen toegevoegd; Arabisch, Hebreeuws en diverse talen uit India (Bengali, Gujarati, Hindi, Kannada, Malayalam, Marathi, Oriya, Punjabi, Tamil en Telugu).

Aan InDesign CS5.5 had Adobe de optie **Artikel plaatsen en koppelen** (*Place and link*) toegevoegd. Wellicht in een normaal document niet echt een spannende



■ Afbeelding 1.15

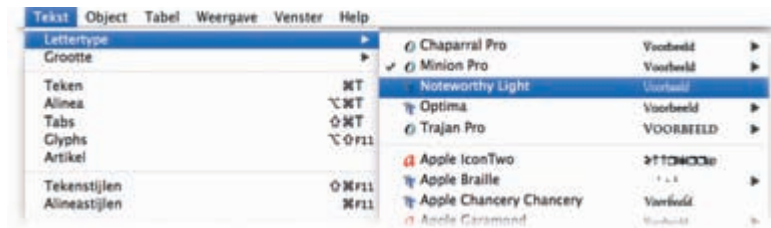
Bij het maken van een artikel kan worden aangegeven welke lay-out gebruikt moet worden.

optie, maar binnen CS6 toch interessant. Wanneer namelijk een digitaal tijdschrift wordt gemaakt met een staande en een liggende versie, kan tekst gekoppeld worden. Een wijziging wordt automatisch doorgevoerd in het gekoppelde tekstkader. In het palet Koppelingen (*Links panel*) was het mogelijk te kiezen voor **Opties voor gekoppeld artikel** (*Link options*). De optie **Koppelingsopties** is aanzienlijk uitgebreid (zie hoofdstuk 4, paragraaf *Gekoppeld artikel*).



■ Afbeelding 1.16

De opties die kunnen worden ingesteld voor een gekoppeld artikel zijn behoorlijk uitgebreid.



■ Afbeelding 1.17

De laatste gebruikte fonts worden boven in de fontlijst aangegeven.

In de lijst met fonts kunnen de laatst gebruikte fonts worden getoond. Binnen de voorkeuren Tekst (*Preferences; Type*) kan bij **Aantal recent gebruikte lettertypen dat wordt weergegeven** (*Number of recent fonts to display*) worden ingegeven hoeveel fonts moeten worden getoond. En door te kiezen voor **Lijst met recent gebruikte lettertypen alfabetisch sorteren** (*Sort recent fonts list alphabetically*) gebeurt dit ook nog alfabetisch.

Adobe had voor woordenboeken eerst een oplossing die **Proximity** heette. Vanaf CS5.5 heeft Adobe daaraan **Hunspell toegevoegd**.

In het palet Alinea (*Paragraph*) zijn twee nieuwe composers beschikbaar: **Internationale Adobe Compositor enkele regel** (*Adobe World-Ready single-line compositor*) en **Internationale Adobe Compositor alinea**. Deze opties zijn te gebruiken voor Arabische, Hebreeuwse, Thaise en de Indiase talen.

Bij het gebruik van de optie **Vullen met plaatsaanduidingstekst** (*Fill with placeholder text*) kunnen nu diverse teksten worden geplaatst. Houd bij het kiezen van de optie de **⌘/Ctrl**-toets ingedrukt.



■ Afbeelding 1.18

Het kiezen van een plaatsaanduidingstekst.

■ Gereedschappen

Uiteraard zijn de meest in het oog springende nieuwe gereedschappen het gereedschap Inhoud verzamelen (*Content collector tool*) en Inhoud plaatsen (*Content placer tool*). In de weergave Dubbele kolom (*Double column*) van het palet Gereedschappen staan deze gereedschappen naast elkaar. In de weergave Enkele kolom (*Single column*) staan ze in een fly-out onder elkaar.



■ Afbeelding 1.19

Een lijntje geeft het onderscheid aan tussen groepen gereedschappen.

Een andere kleine aanpassing is een klein lijntje om duidelijk te maken dat gereedschappen bij elkaar horen (zie afbeelding 1.19). Verder ziet het gereedschap Meetlat (*Measure tool*) er nu exact hetzelfde uit als in Photoshop. Het gereedschap Schuintrekken (*Shear tool*) is aangepast. Zie voor meer informatie hoofdstuk 6.

■ Afbeeldingen

Wanneer een afbeelding ontbreekt, is dat te zien in het palet Koppelingen (*Links panel*). In CS6 is nu ook aan een vraagtekenssymbool te zien dat de koppeling naar de originele afbeelding ontbreekt. Zie voor uitgebreide informatie hoofdstuk 5.



■ Afbeelding 1.20

Binnen de opmaak is aan een vraagtekenssymbool te zien dat een koppeling ontbreekt.

Kleur

Aan CS6 zijn Pantone+-kleuren toegevoegd en deze kunnen worden omgezet via het Lab-model (zie voor uitgebreide informatie over Lab hoofdstuk 18). Dit wordt ook zichtbaar aan de pictogrammen achter de kleurnaam in het palet Stalen (*Swatches*). Zie voor overige uitleg van de pictogrammen in het palet Stalen hoofdstuk 8, pagina 311).

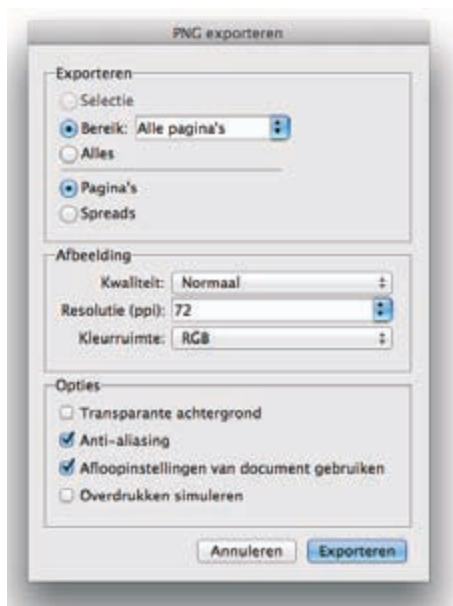
Opslaan en exporteren

Het zal niet voor iedereen schokkend nieuws zijn, maar velen vragen er al jaren om: PDF exporteren naar grijswaarden. Binnen InDesign CS6 is het nu mogelijk om bij de PDF-exportoptie **Afdrukken** (*Adobe PDF -Print-*) in het deelvenster Uitvoer (*Output*) te kiezen voor een grijswaarden profiel bij **Doel** (*Destination*) wanneer gekozen is voor **Omzetten in doel** (*Convert to destination*).

Tevens is het mogelijk om een InDesign-bestand te exporteren naar het bestandsformaat .png. Dit kan toegepast worden om zonder kwaliteitsverlies de omslag voor een digitaal tijdschrift te maken (zie ook hoofdstuk 14).

Bij het exporteren naar een interactieve PDF is het nu mogelijk om gelabelde PDF (*Tagged PDF*)-informatie mee te geven.

Tijdens het exporteren van een SWF-bestand zal een overzicht worden gegeven van de ingesloten fonts en de licentievoorwaarden daarover.

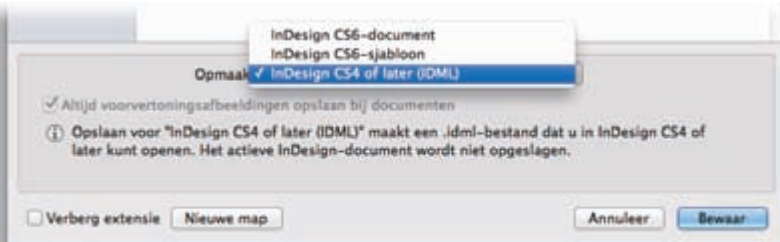


Afbeelding 1.21

InDesign-document exporteren naar.png.

Opslaan voor oudere versie

Het was al een tijdje mogelijk om bestanden op te slaan voor een oudere versie van InDesign. Eerst heette dat InDesign Interchange en vervolgens werd dit in CS5 vervangen door het bestandsformaat .idml. Toen kwam CS5.5 en was niet meer mogelijk om een CS5.5-bestand ineens te bewaren voor CS4. Nu is dit wel weer mogelijk, ook in het venster Opslaan als (*Save as*), waar dit expliciet wordt gemeld. Zie voor uitgebreide informatie hoofdstuk 16.



■ Afbeelding 1.22

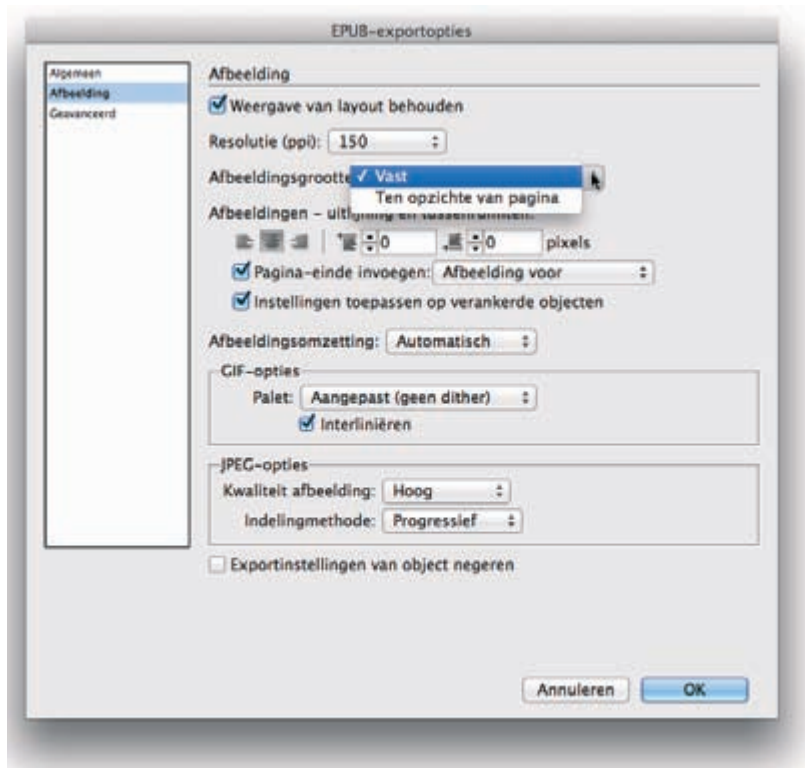
Opslaan naar InDesign versie CS4.

■ ePub3

Adobe had op het gebied van ePub al veel veranderd binnen InDesign CS5.5, maar heeft nog meer moois toegevoegd aan InDesign CS6. Zo is het bijvoorbeeld mogelijk diverse CSS-stijlen toe te voegen, of JavaScript. Verder worden gekoppelde tekstkader met een vulkleur en tekstinzet meegenomen naar ePub. En het is mogelijk om een afbeelding met een soort tekstomloop mee te nemen naar een ePub. Kies hiervoor in het menu Object de optie **Exportopties voor object** (*Object export options*) en kies op het tabblad **EPUB en HTML** onder **Aangepaste layout** (*Custom layout*) voor **Links zweven** (*Float left*). De tekstafstand kan niet worden toegevoegd. Dit moet achteraf met bijvoorbeeld *padding* worden ingesteld in het CSS-bestand.

Binnen CS5.5 was het met de optie **Boekmarge** mogelijk een ruimte rond de pagina te creëren. Nu kan bij de export naar ePub per zijde een andere waarde worden ingegeven. Voor het exporteren van de afbeeldingen naar EPUB kan nu ook worden gekozen voor PNG.

Met **Splits document** (*Split document*) kan op basis van een alineastijl een nieuwe pagina worden gemaakt. Zie voor uitgebreide informatie hoofdstuk 13.



■ Afbeelding 1.23

Verbeteringen op het gebied van ePUB's.

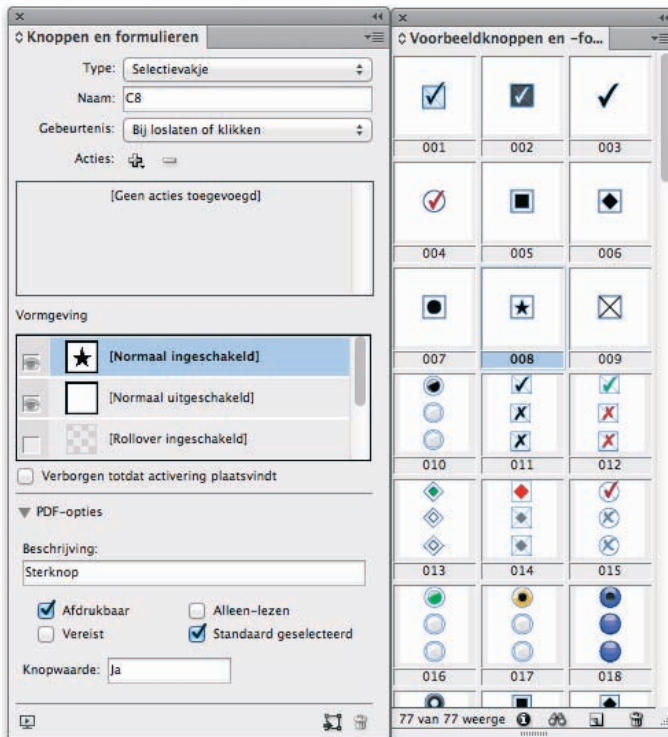
■ Interactiviteit

Sinds CS5 zijn diverse interactieve opties beschikbaar (zie ook hoofdstuk 12). Binnen CS6 is de naam van het palet Knoppen gewijzigd in Knoppen en formulieren (*Buttons and forms*), omdat een aantal extra opties zijn toegevoegd om binnen InDesign formulieren te maken. Deze opties zijn overgenomen uit Adobe Acrobat Professional. Ook de voorbeeldknoppen bevatten nu voorbeelden voor formulieren, vandaar de naam Voorbeeldknoppen en -formulieren (*Sample buttons and forms*).

■ Overige

We noemen nog enkele kleine verbeteringen in InDesign CS6:

- In het venster Marges en kolommen (*Margins and columns*) is de optie **Aanpassing van layout inschakelen** verwijderd.
- Wanneer een document wordt opgeslagen, is het mogelijk links onderin te kiezen voor **Verberg extensie** (Alleen Mac).

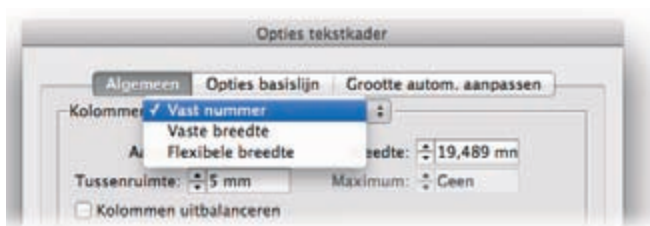


■ **Afbeelding 1.24**

Ook formulierknoppen kunnen worden aangemaakt binnen InDesign CS6.

- Adobe is gestopt met CS Live. Hierin waren de onderdelen **Mijn scherm delen** (*Share my screen*), **Buzzword**, **CS Review**, **St Adobe Story** en **SiteCatalyst NetAverages** beschikbaar.
- Het palet Voorvertoning, te vinden in het menu **Venster** (*Window*) onder **Interactief** (*Interactive*), heet nu SWF-voorvertoning (*SWF preview*). Dit om duidelijk te maken dat het gaat om de Flash-opties en niet om de voorvertoning voor een folio.
- In het palet Objectstatussen (*Object status*) is nu ook een pictogram beschikbaar om direct het resultaat te bekijken in het palet SWF-voorvertoning (*SWF preview*).
- Als standaard-GREP-opdracht voor zoeken en wijzigen is nu ook de opdracht **Kleur van Arabische diakrieten wijzigen** (*Change Arabic diacritic color*) toegevoegd.
- Bij het plaatsen van afbeeldingen is het nu ook mogelijk om een pakket uit Edge te plaatsen (*Edge Package*).

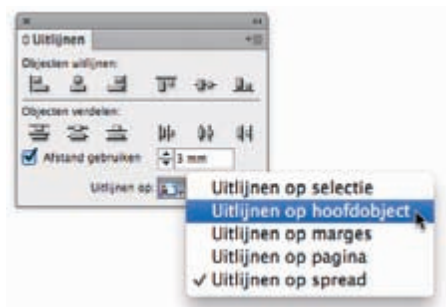
- In diverse exportvensters en het venster Afdrukken (*Print*) is het mogelijk om te kiezen voor alle pagina's (*All*) of een bepaald bereik. Nu is het bij **Bereik** (*Range*) ook mogelijk om een horizontale of verticale opmaak te selecteren of **Alle pagina's** (*All pages*).
- De optie **Spreads** is terug te vinden in een aantal vensters voor exporteren en het venster Afdrukken (*Print*). Bij deze optie is er nu ook een selectiemogelijkheid **Pagina's** (*Pages*). Het is dus mogelijk of de ene of de andere optie te kiezen.
- In het venster Documentinstelling (*Document setup*) is het mogelijk de **Intentie** te wijzigen.
- De optie **Vaste kolombreedte** (*Fixed column width*) heeft een nieuwe naam en is toegevoegd aan een keuzelijst, samen met de opties **Vast nummer** (*Fixed number*) en **Flexibele breedte** (*Flexible width*). Zie voor meer informatie over dit onderwerp hoofdstuk 4, de paragraaf *Opties tekstkader*.



■ **Afbeelding 1.25**

Verschillende mogelijkheden om kolommen in te stellen.

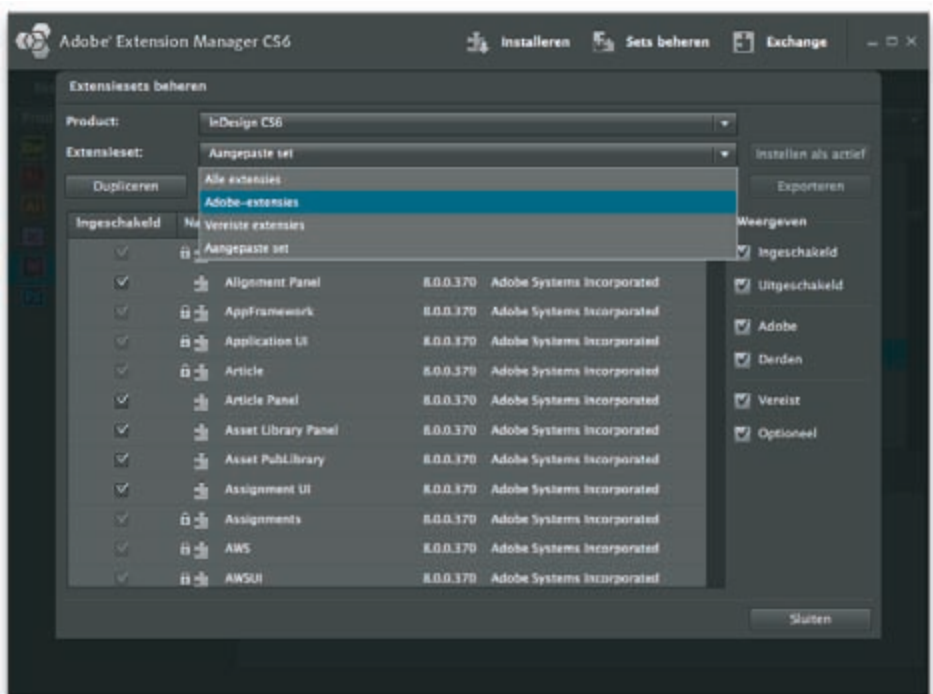
- Het instellen van een aparte maateenheid voor corps is verwijderd uit de voorkeuren.
- De Digital Publishing Tools zijn nu een onderdeel van de updateprocedure van de software. Zie ook hoofdstuk 22, de paragraaf *Updatevoorkeuren*.



■ **Afbeelding 1.26**

Uitlijnen op hoofdobject (Align to key object).

- In het palet Uitleijnen (*Align*) zijn de selectieopties onder een nieuw pictogram geplaatst. Daarnaast is de optie **Uitleijnen op hoofdobject** (*Align to key object*) toegevoegd.
- Er zijn diverse veranderingen in de benamingen van de Pantone-kleuren.
- Het is nu mogelijk ingewikkelde berekeningen te maken in velden. In vorige versies kon met twee waarden worden gerekend. Nu kunnen dat meerdere waarden zijn, bijvoorbeeld $3\text{pt} + 4\text{mm} / 2$
- Aan Extension Manager CS6 is weer de mogelijkheid toegevoegd om sets te maken. Dit was al mogelijk in vorige InDesign-versies, maar in CS5 ontbrak deze mogelijkheid.



■ **Afbeelding 1.27**

Er kunnen weer sets worden gemaakt in de Extension Manager.