
Introductie Adobe InDesign

U leert in dit hoofdstuk:

InDesign is een professioneel grafisch opmaakprogramma dat geen creatieve beperkingen kent. Ontwerpers die bekend zijn met Adobe Photoshop en Adobe Illustrator kunnen op eenvoudige wijze tekst en beeld vormgeven met InDesign. Met de introductie van de Creative Suite wilde Adobe afstappen van de verschillende updates die steeds naast elkaar uitkwamen. Tijdens het starten zult u nog wel zien dat het om InDesign 7 of Illustrator 15 gaat, maar alle pakketten zijn verenigd in de vijfde Creative Suite en worden aangeduid met de toevoeging CS5.

Voor verdere verwerking op het grafische vlak biedt InDesign alle mogelijkheden voor computer to film- of computer to plate-verwerking. De ingebouwde PDF-engine maakt het mogelijk direct vanuit InDesign PDF-bestanden te maken. Opgemaakte pagina's kunnen ook worden geëxporteerd als XML-pagina's of eBooks of worden voorbereid voor Adobe Dreamweaver. Dit programma is een standaardonderdeel van de Creative Suite Design Premium. Kortom, InDesign legt geen creatieve beperkingen op en is gekoppeld aan alle huidige in- en outputmogelijkheden.

In dit hoofdstuk verneemt u welke hoofdstukken u moet lezen om snel aan de slag te gaan. De hoofdstukken speciaal voor beginners, gevorderden en webontwerpers worden op een rijtje gezet.

U maakt kennis met de nieuwe en verbeterde functies van InDesign CS5. En u leest waar updates en lesmateriaal voor InDesign zijn te downloaden.

Hoe u InDesign installeert.

Welke manieren er zijn om fonts te installeren.

Inleiding

Dit boek in de serie *Leer jezelf PROFESSIONEEL* is bedoeld voor gebruikers die 'de diepte' willen ingaan. Wellicht gebruikt u InDesign al en wilt u geavanceerde functies en eigenschappen 'onder de oppervlakte' leren kennen. Of u wilt gereedschappen en opdrachten combineren om uw creativiteit en effectiviteit te verhogen. Het kan ook zijn dat u InDesign versie CS4 al kent; in dat geval kunt u alle veranderingen in dit boek vinden. Daarnaast zullen ingewikkelde handelingen apart worden beschreven in deze editie van *Leer jezelf PROFESSIONEEL Adobe InDesign CS5*.

De verschillen tussen de Windows- en Macintosh-versie van InDesign worden steeds kleiner na de introductie van Windows 7 en OS X van Apple. De meeste afbeeldingen komen daarom vrijwel overeen. Daar waar er verschillen optreden, zijn speciale Windows-afbeeldingen toegevoegd. In de hoofdstukken staan de toetsencombinaties of sneltoetsen die voor beide platformen nagenoeg gelijk zijn. In de hoofdstuk 22 worden de toetsencombinaties speciaal voor Windows- en Macintosh-gebruikers opgesomd. Hoofdstuk 2 geeft een overzicht van alle verschillen binnen InDesign tussen de Mac- en Windows-versie.

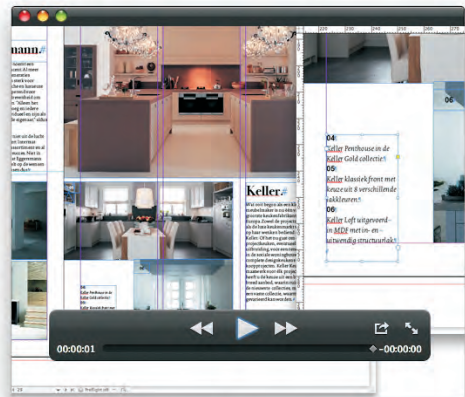
Wij hebben aan deze Nederlandse/Engelse editie zo veel mogelijk de Engelstalige termen tussen haken toegevoegd. Deze termen komen in een aparte index terug. In de appendices staat een overzicht van de Engelstalige termen naar het Nederlands.

Sommige onderdelen worden verduidelijkt door middel van een filmpje. De filmpjes zijn herkenbaar aan de afbeeldingen met een afspeelknop in het midden en zijn te bekijken op www.metz-opleidingen.nl/indesign.html bij het onderdeel Filmpjes (zie bijvoorbeeld afbeelding 1.1).

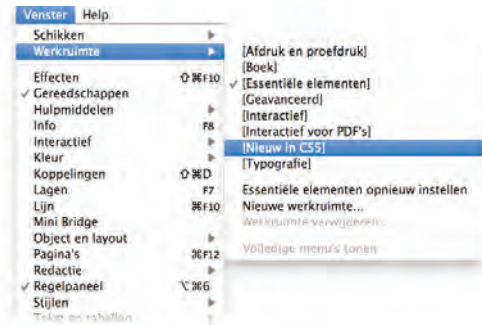


Zelfstudie

Met de optie **InDesign online** (*Online support*) in het menu **Help** is het mogelijk bij AdobeTV filmpjes te bekijken over InDesign.



Afbeelding 1.1 Deze afbeelding geeft aan dat een filmpje beschikbaar is op de site van de auteur.



Afbeelding 1.2 Verken de werkruimte met alle daarbij behorende paletten.

Nieuwe gebruikers

Als uw kennis van InDesign nog niet zo groot is, adviseren we u de volgende hoofdstukken eerst te lezen. U kunt dan alvast aan de slag.

- Hoofdstuk 2: Werkruimte verkennen
- Hoofdstuk 3: Tekst- en alineaoopmaak
- Hoofdstuk 4: Documenten en afbeeldingen
- Hoofdstuk 5: Pagina's maken
- Hoofdstuk 7: Tekenen
- Hoofdstuk 9: Kleurgebruik
- Hoofdstuk 12: Preflight, pakket en afdrukken

Gevorderde gebruikers

Alle hoofdstukken van dit boek bevatten tips en opmerkingen om het werken met InDesign te vereenvoudigen. Uiteraard ontbreken de basisonderdelen van InDesign niet in de diverse hoofdstukken. Gevorderde gebruikers kunnen InDesign uitbreiden met extra plug-ins van verschillende leveranciers. De hoofdstukken voor de gevorderde gebruikers zijn:

- Hoofdstuk 5: Pagina's maken
- Hoofdstuk 6: Opslaan en exporteren
- Hoofdstuk 8: Transformeren
- Hoofdstuk 10: Effecten
- Hoofdstuk 11: Tabellen
- Hoofdstuk 13: Boek, inhoud en index
- Hoofdstuk 14: Kleurenbeheer
- Hoofdstuk 16: Digitale boeken
- Hoofdstuk 19: Plug-ins
- Hoofdstuk 20: InCopy

Acrobat.com | Stroomlijn uw werk met uitgebreide teams met de online services voor webconferenties, bestandsuitwisseling en authoring van documenten in samenwerkingsverband.

Adobe Story | Versnel de creatie van media door de stroom van scripts in uw videoproducties te stroomlijnen.

Afbeelding 1.3 Verankerde objecten maken binnen de tekst.

Webontwerpers

Ontwerpers voor internet vinden uiteraard hun informatie in de hiervoor genoemde hoofdstukken. De speciale hoofdstukken voor internettoepassingen zijn:

- Hoofdstuk 6: Opslaan en exporteren
- Hoofdstuk 9: Kleurgebruik
- Hoofdstuk 15: Interactiviteit
- Hoofdstuk 17: XML



■ **Afbeelding 1.4** Voorwaardelijke tekst toepassen binnen een advertentie.



■ **Afbeelding 1.5** Hulp zoeken over InDesign (Mac-versie).

InDesign Online

InDesign Online is een belangrijke faciliteit van Adobe voor actuele informatie. U vindt InDesign Online op de website van Adobe.

Kies in het menu **Help** de optie **InDesign Online**. In het menu **Help** kan ook op verschillende manieren informatie over InDesign worden opgevraagd.

- **Zoek (alleen Mac)** Met de opdracht Zoek (*Search*) kan worden gezocht naar menuopties binnen het programma InDesign, of in de Help-documenten van Mac OS X.
- **InDesign Help** Opent de Adobe Help Viewer. Met **Index** of met een zoekopdracht kan naar specifieke onderwerpen worden gezocht.
- **Ondersteuning voor InDesign Support... (InDesign support center)** Start het programma Adobe Community Help dat informatie verschaft over de programma's binnen de Creative Suite. Het is ook mogelijk hier informatie op te vragen van vorige versies van InDesign.
- **Welkomstscherm (Welcome Screen)** Bij het starten van het programma InDesign CS5 wordt het Welkomstscherm getoond. Hier kan worden bekeken wat de nieuwe mogelijkheden van InDesign CS5 (*New*



■ **Afbeelding 1.6** Automatisch kan worden gecontroleerd of updates beschikbaar zijn voor de op uw computer geïnstalleerde CS5-programma's.



Afbeelding 1.7 Het Welkomsscherm wordt standaard getoond bij het starten van InDesign.

features) zijn, is speciale zelfstudie toegevoegd (*Resources*) en kunnen extra's worden getoond. Met de onderste pictogrammen kan een nieuw document (*Create new*) worden gemaakt, of een sjabloon (*From template*) of document worden geopend. Wanneer u dit venster niet steeds wilt zien bij het starten van InDesign, schakelt u de optie **Niet meer tonen** (*Don't show again*) in.

Info over InDesign (*About InDesign*)

Deze optie is alleen in de Windows-versie op deze plaats beschikbaar. Op de Mac is deze optie te vinden in het menu **InDesign**. De optie toont het startscherm en informatie over de versie van InDesign.

Profiel voor Adobe-id voltooiën/bijwerken (*Complete/update Adobe ID profile*)

Geeft u de mogelijkheid uw product (optioneel) te registreren bij Adobe om in aanmerking te komen voor updates. Tevens kan online worden gecontroleerd welke producten al zijn geregistreerd.

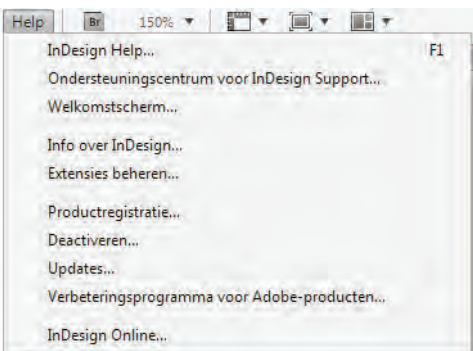
Activeren/Deactiveren (*Activate/Deactivate*)

Wanneer u dit niet binnen dertig dagen doet, zal InDesign niet meer werken. U wordt ook niet langer op de hoogte gehouden van belangrijke updates. Met de optie **Deactiveren** (*Deactivate*) is het mogelijk op uw computer InDesign te deactiveren en vervolgens op een andere computer dezelfde versie te activeren, zodat u op die computer verder kunt werken.

Updates Geeft de laatste updates van uw Adobe producten weer.

Verbeteringsprogramma voor Adobe-producten (*Adobe Product improvement program*) Geeft de mogelijkheid bèta-tester te worden van een Adobe-product.

InDesign Online Opent het onderdeel InDesign van de Adobe-website.

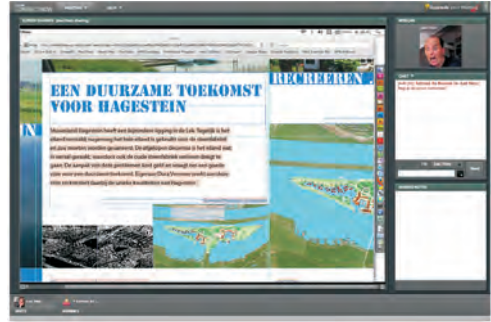


Afbeelding 1.8 Het menu Help in Windows 7.

Beeldscherm delen

Naast de ondersteuning die u van Adobe krijgt, is het ook mogelijk om ondersteuning te vragen aan iemand anders.

Met de optie **Mijn scherm delen** (*Share my screen*) uit het menu **Bestand** (*File*) kunt u via **Adobe Connect Now** verbinding maken met de computer van iemand anders. Zo kan iemand uw computer 'overnemen' en oplossingen aandragen. Zie voor meer informatie hoofdstuk 2.



Afbeelding 1.9 Iemand anders toegang geven tot uw computer.

Nieuw in InDesign CS5

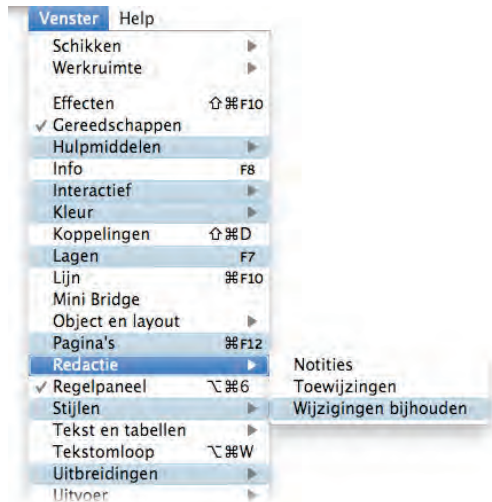
Al met al bevat CS5 flink wat nieuwe opties. De meest in het oog springende vernieuwingen worden hierna beschreven, maar u zult merken dat er tientallen kleine aanpassingen zijn.

De mogelijkheid om diverse paginaformaten aan te maken, is waarschijnlijk een belangrijke verbetering. De auteur van dit boek is altijd een groot voorstander geweest van Bridge; InDesign CS5 heeft nu een Mini Bridge. Maar wilt u EPUB-bestanden maken voor uw iPad of eReader, dan is dit natuurlijk ook mogelijk.

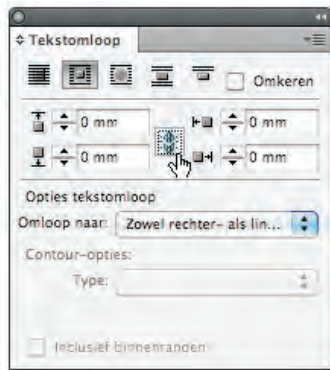
De interface

InDesign heeft een aantal vensters met het symbool van een ketting. Dit symbool zorgt ervoor dat de waarden in de met de ketting verbonden vakken gelijk blijven. Dit symbool is nu ook te selecteren bij het met de Tab-toets navigeren door velden. Een waarde veranderen kan door de spatiebalk in te drukken (zie afbeelding 1.11).

Wanneer de optie **Voorvertoning** (*Preview*) is geselecteerd, zal deze voor het betreffende venster ook geselecteerd blijven voor nieuwe of te openen documenten.



Afbeelding 1.10 De onderdelen waarop CS5 afwijkt van CS4 kunnen gekleurd worden weergegeven in een standaardwerkruimte.



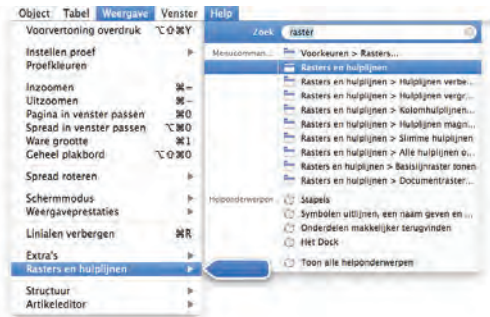
Afbeelding 1.11 Het kettingsymbool is nu ook te bereiken met de Tab-toets.

Zoeken

In het menu **Help** is het mogelijk met de opdracht **Zoek** (alleen Mac) te kijken waar een menuoptie zich bevindt (zie afbeelding 1.12). Typ de naam van de optie en InDesign zal een suggestie doen waar de optie zich bevindt binnen het programma. Ook zal een overzicht worden gegeven van enkele Help-oplossingen. Zie voor een volledig overzicht van menuopties van InDesign Appendix A.

Tekst

Naast het plaatsen van afbeeldingen is tekst natuurlijk het belangrijkste onderdeel binnen InDesign. Op dit gebied zijn (uiteraard) veel wijzigingen doorgevoerd.



Afbeelding 1.12 Op een term kan worden gezocht via het menu Help.

Meerdere kolommen

Met de opties **Uitstrekken over** en **Splitsen in** (*Span columns & Split column*) is het eenvoudiger om te werken met kolommen zonder ze daadwerkelijk aan te maken. Zo kan eenvoudigweg een kop over twee kolommen worden geplaatst of een opsomming worden gesplitst in twee kolommen. Met de optie **Meerdere kolommen** (*Span columns*) kan een kop die binnen een tekstkader staat en die bestaat uit diverse kolommen, over de kolommen lopen.

Wanneer een opsomming is gemaakt en deze moet over diverse kolommen lopen, is het niet noodzakelijk via de **Opties tekstkader** (*Text frame options*) het kader op te splitsen in diverse kolommen.



Afbeelding 1.13 Het uitstrekken van een kop over diverse kolommen.

Gebalanceerde kolommen

In het venster **Opties tekstkader** (*Text frame options*) is het nu mogelijk om tekst binnen kolommen aan de onderzijde gelijk uit te lijnen. Om hiervan gebruik te kunnen maken moet de tekst in één kader staan dat is

verdeeld in kolommen met de gelijknamige optie in dit venster.

Wijzigingen bijhouden

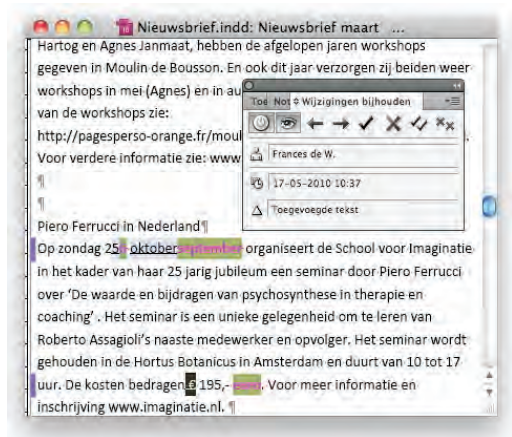
Het is weliswaar een Word-achtige optie, maar daarom niet oninteressant: **Wijzigingen bijhouden** (*Track changes*). Wanneer een document is opgeslagen en tekstwijzigingen zijn doorgevoerd, kunnen deze worden getoond binnen de artikeleditor (*Story editor*). Zie voor meer informatie de hoofdstukken 3 en 20.

Document fonts

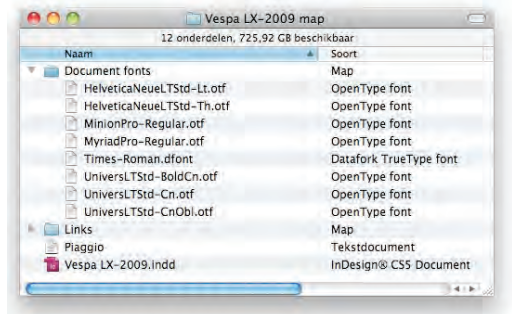
Bij het maken van een pakket (*package*) worden de fonts in een aparte map geplaatst onder de naam **Document fonts**. Wanneer het InDesign-bestand uit het pakket wordt geopend, zullen automatisch ook de fonts uit deze map worden geopend. Is het InDesign-document geopend, dan zullen in het menu **Tekst** (*Type*) onder **Lettertype** (*Font*) de fonts uit dit document als apart setje worden getoond (*Document-only*). Zodra het InDesign-document wordt gesloten, zullen de fonts uit dat mapje ook automatisch worden gesloten. Wanneer deze map niet aanwezig is, bijvoorbeeld omdat het pakket in een vorige versie van InDesign werd gemaakt, is het mogelijk handmatig een map aan te maken met deze naam.

Opties bijhouden

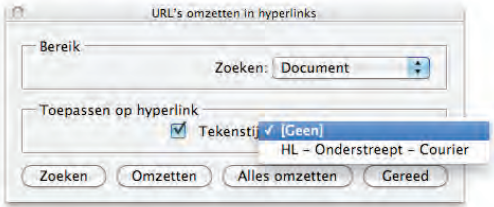
In het venster **Opties bijhouden** (*Keep options*) was het al mogelijk om een alinea te koppelen aan een volgende alinea met **Houden bij volgende** (*Keep with next*). In CS5 is het nu ook mogelijk een alinea (bijvoorbeeld een intro) te koppelen aan een vorige alinea (bijvoorbeeld een kop). Kies hiervoor in dat venster de optie **Bij vorige houden** (*Keep with previous*).



Afbeelding 1.14 Tekstwijzigingen opsporen en accepteren.



Afbeelding 1.15 Bij het maken van een pakket worden de documentfonts apart opgeslagen.



Afbeelding 1.16 Zoeken naar een webadres en wijzigen naar een tekenstijl.

Zoek webadres

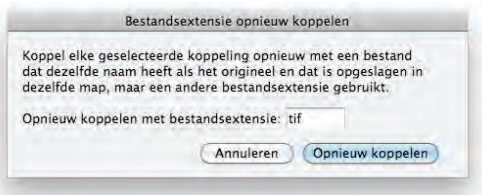
In het palet **Hyperlinks** is het mogelijk te zoeken naar webadressen. Kies hiervoor in het paletmenu de optie **URL's omzetten in hyperlinks** (*Convert URLs to hyperlinks*).

InDesign herkent zowel adressen die beginnen met `www` als met `http://www`. InDesign stopt met zoeken wanneer het adres eindigt met een slash (/). Bij `http://www.adobe.com/nl/products/dng/` zal InDesign de URL gebruiken tot en met de slash achter 'dng'.

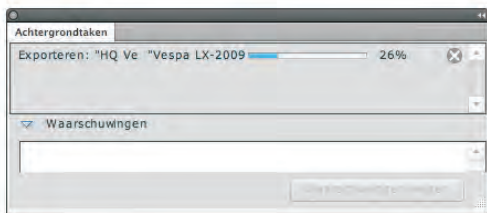
Conversie, plaatsen en opslaan

Extensie aanpassen

In het palet **Koppelingen** (*Links*) is het mogelijk bestanden opnieuw te koppelen met dezelfde naam, maar met een andere extensie. Bij OPI-verwerking (zie ook hoofdstuk 12, bladzijde 360) gebeurt dit automatisch, maar nu is het ook mogelijk zelf de bestanden te wijzigen. Kies hiervoor in het paletmenu de optie **Bestandsextensie opnieuw koppelen** (*Relink file extension*) en geef een nieuwe extensie in. De geselecteerde bestanden zullen worden gewijzigd met de ingevoerde extensie.



Afbeelding 1.17 Het opnieuw koppelen van een bestand waarbij de extensie verandert.



Afbeelding 1.18 Een PDF-bestand maken in de achtergrond.

Exporteren

Het maken van een PDF-bestand kan nogal wat tijd in beslag nemen. Daarom heeft Adobe aan InDesign CS5 de optie **Achtergrondtaken** (*Background tasks*) toegevoegd. Het palet zelf is niet zo spannend: u ziet alleen de documenten. Maar het feit dat dit in de achtergrond gebeurt en u verder kunt met uw volgende document, is erg prettig.

EPUB

Met InDesign CS4 was het al mogelijk een InDesign-bestand te converteren naar de EPUB-indeling. Maar om hier vervolgens een werkbaar (leesbaar) bestand van te maken, moesten trucs worden uitgehaald. In CS5 is het mogelijk een CSS-stijl aan een EPUB te koppelen. Met Dreamweaver is het eenvoudig een CSS-stijl te maken om deze vervolgens tijdens het exporteren te koppelen voor een EPUB-bestand (zie hoofdstuk 16).

InDesign Interchange

De exportindeling **InDesign Interchange** is vervangen door de indeling **InDesign Markup**. Die is krachtiger en biedt meer mogelijkheden voor het automatiseren van InDesign-documenten. De extensie is .IDML; het is een op XML gebaseerde bestandsindeling.

JPEG

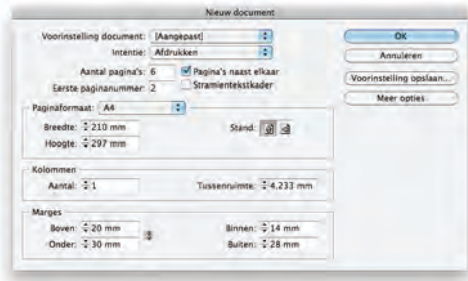
Aan het venster **JPEG exporteren** (*Export JPEG*) is een aantal opties toegevoegd. Het is nu mogelijk met de optie **Kleurenprofiel insluiten** (*Embed color profile*) een ICC-profiel in te sluiten. Harde kleurranden kunnen worden verzacht met de optie **Anti-aliasing** (*Anti-alias*). Afloop kan worden meegenomen en overdruk gesimuleerd (*Simulate overprint*).



■ **Afbeelding 1.19** Een EPUB-bestand maken voor de iPad.

■ Pagina's en stramien

Uiteraard is een van de belangrijkste verbeteringen aan InDesign CS5 het aanpassen van het paginaformaat per pagina (zie de paragraaf *Pagina gereedschap*), maar er zijn ook een paar kleine verbeteringen wat betreft pagina's.



Afbeelding 1.20 Begin een document met een even pagina.



Aanpassing lay-out

Aan het venster **Marges en kolommen** (*Margins and columns*), is de optie **Aanpassing van layout inschakelen** (*Enable layout adjustment*) toegevoegd.

Pagina starten

Bij het maken van een nieuw document is het mogelijk een pagina te starten op bijvoorbeeld een even pagina (*Start page*). Hiermee kan direct een spread worden gemaakt die begint op de linkerpagina.

Kleurlabel

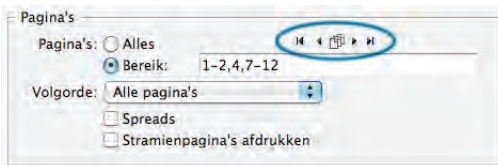
Een stramien kan een kleurlabel (*Colour label*) meekrijgen om een pagina of stramien sneller te herkennen.

Hulplijnen maken

In vorige versies van InDesign was standaard de optie **Pagina** (*Page*) geselecteerd bij de optie **Hulplijnen aanpassen aan** (*Fit guides to*) binnen het venster **Hulplijnen maken** (*Create guides*). Velen gebruikten juist altijd de optie **Marges** (*Margins*). InDesign CS5 zal de gemaakte keuze onthouden bij het openen van een nieuw document of bij het sluiten van het programma.

Zelfde paginaformaat afdrukken

In InDesign CS5 is het mogelijk diverse paginaformaten aan te maken. Wanneer in een document diverse pagina's zijn gemaakt, kunnen deze allemaal in één keer worden geselecteerd in het venster **Afdrukken** (*Print*). Hier kunt u kiezen voor de pagina's in het zelfde formaat afhankelijk van de geselecteerde pagina, of de volgende of vorige pagina van hetzelfde formaat.



Afbeelding 1.21 Pagina's selecteren van hetzelfde formaat om deze af te drukken.

Tekenen

Hoekeffecten

Moest u voor deze optie eerst naar Illustrator, nu is het mogelijk om direct hoeken aan te passen, zelfs per hoek. Als een rechthoek is geplaatst (met of zonder afbeelding), verschijnt rechtsboven een geel blokje wanneer het gereedschap Selecteren (*Selection tool*) actief is. Als hierop één keer wordt geklikt, verschijnen aan alle zijden gele wybertjes. Door deze naar binnen te slepen, ontstaan ronde hoeken aan het kader. Wordt de Shift-toets ingedrukt, dan kan een specifieke hoek worden aangepast. Een keer op het wybertje klikken met de Option/Alt-toets zal een andere vorm tonen.



Afbeelding 1.22 Hoekaanpassingen kunnen direct worden uitgevoerd.

Meerdere vormen maken

Met InDesign CS4 was het al mogelijk om tijdens het plaatsen van meer bestanden deze te plaatsen volgens een bepaald grid. In CS5 is het nu ook mogelijk om bij het maken van een object (rechthoek, ovaal of polygoon) hier direct meerdere vormen van te maken. Gebruik hiervoor tijdens het maken van het object de Pijl-omhoog of Pijl-omlaag om horizontaal vlakken te vermeerderen of te verminderen. Met de toetsen Pijl-rechts en Pijl-links kan de vorm verticaal worden vermeerderd of verminderd.

Hetzelfde kan worden gedaan met het gereedschap Tekst (*Text tool*), waarmee meerdere tekstkolommen kunnen worden gemaakt. De tekstkaders zullen automatisch met elkaar verbonden zijn. Zie voor meer informatie de paragraaf *Gridvorm uit één vorm* in hoofdstuk 7.



Afbeelding 1.23 Een slotje toont dat een object is vergrendeld.



Afbeelding 1.24 De Inhoudgrijper geeft de mogelijkheid de inhoud aan te passen, zonder gebruik van het gereedschap Direct selecteren.

Vergrendelen

Vergrendelde objecten kunnen niet meer worden verplaatst. Binnen de algemene voorkeuren is het nu mogelijk om het wijzigen van een vulkleur te vergrendelen.

Verder wordt bij het vergrendelen een slotje getoond aan het kader, zodat duidelijk zichtbaar is dat een object is vergrendeld.

Verbergen

Geselecteerde objecten kunt u met de optie **Verbergen** (*Hide*) verbergen. Met de optie **Alles op spread tonen** (*Show all on spread*) worden ze weer getoond. Een (zeer) oude bekende uit Illustrator, die erg nuttig is. Ook de toetsencombinaties zijn hetzelfde als in Illustrator: $\text{⌘}+3$ en $\text{⌘}+\text{Option}+3$ (Mac) of $\text{Ctrl}+3$ en $\text{Ctrl}+\text{Alt}+3$ (Windows).

Afbeeldingen

Een zeer kleine, maar fijne wijziging; wanneer de cursor over een kader beweegt, is voor het desbetreffende object het kader direct te zien. Het is dus niet meer noodzakelijk daadwerkelijk het kader aan te klikken.

Inhoud aanpassen

Om de inhoud van een afbeelding aan te passen, was het in vorige versies van InDesign nodig om het gereedschap Direct selecteren (*Direct selection tool*) te kiezen of te dubbelklikken op de afbeelding zodat deze verscheen. In CS5 wordt in het midden van een afbeelding een **Inhoudgrijper** (*Content grabber*) getoond. Door deze te selecteren, is het mogelijk de inhoud aan te passen zonder het gereedschap Direct selecteren.

Wanneer het gereedschap Selecteren (*Selection tool*) actief is en over een afbeelding wordt geschoven met de muis, zal de **Inhoudgrijper** direct zichtbaar zijn. Wanneer één keer wordt

geklikt op de afbeelding, worden de hoekpunten zichtbaar. Hiermee kan de inhoud worden geschaald of geroteerd.

Schalen

Zonder het gereedschap Vrije transformatie (*Free transform tool*) is het mogelijk objecten te schalen of te roteren. Meerdere afbeeldingen kunnen ook worden geschaald zonder dat zij gegroepeerd zijn.

Met de optie **Passend maken** (*Auto-fit*), in het Regelpaneel (*Control panel*), zal de inhoud direct worden aangepast wanneer de afbeelding wordt geschaald. Deze optie is ook terug te vinden in het venster **Opties voor aanpassen aan kader** (*Frame fitting options*).

Vormen aanpassen en distribueren

Meer vormen kunnen worden aangepast zonder dat de noodzaak deze te groeperen. Selecteer hiervoor de betreffende objecten en van het buitenste object het middelste ankerpunt. Bij het indrukken van de spatiebalk zullen niet de objecten in grootte veranderen, maar alleen de tussenruimte.

Wanneer het onderste ankerpunt wordt geselecteerd van de 'groep', kunnen de objecten verticaal worden gedistribueerd.

Super stap en herhaal

Bij het kopiëren van een object (met **Alt+Shift** of **Option+Shift** ingedrukt), kan het object direct worden herhaald door de Pijl-rechts in te drukken. Houd de muis vast en met de Pijl-links kan het aantal weer worden verminderd.



Afbeelding 1.25 Vanuit één object een raster maken.

Raster maken

Aan het palet **Stap en herhalen** heeft Adobe een extra optie toegevoegd: **Maken als raster** (*Create as a grid*).

Wanneer een object is geselecteerd en deze optie is gekozen, wordt de optie **Kolommen** (*Columns*) toegevoegd aan het palet en de optie **Aantal** (*Count*) verandert in **Rijen** (*Rows*). Op deze wijze kan het object zowel verticaal als horizontaal worden herhaald.



Afbeelding 1.26 Een actief bijschrift toevoegen aan een afbeelding.

Bijschriften

Een bijschrift (*caption*) is informatie over een afbeelding. Deze informatie kan uit de XMP-gegevens komen en worden toegevoegd aan een afbeelding. Wanneer een afbeelding wordt geplaatst, is het mogelijk in het venster **Plaatsen** (*Place*) te kiezen voor **Statische bijschriften maken** (*Create static captions*). Daarnaast kan aan afbeeldingen een bijschrift worden toegevoegd wanneer zij reeds geplaatst zijn, door in het menu **Object** onder **Bijschriften** te kiezen voor **Statische bijschriften genereren** (*Generate live caption*).

Met de optie **Tekstvariabelen** (*Text variables*) is het nu ook mogelijk een variabele te maken voor een **Metagegevensbijschrift** (*Metadata caption*).



Afbeelding 1.27 Paletten hergroepeerd binnen het menu Venster (*Window*).

Paletten

Omdat er per update weer nieuwe opties en paletten worden toegevoegd aan InDesign, heeft Adobe in versie CS5 een aantal paletten gegroepeerd. Aan **Interactief** (*Interactive*) zijn veel nieuwe paletten toegevoegd. In het menu **Venster** zijn onder **Kleur** (*Color*) de paletten **Kleur**, **Verloop** (*Gradient*) en **Stalen** (*Swatches*) gegroepeerd. Voor tekstaanpassingen bevat **Redactie** (*Editorial*) de paletten **Notities** (*Notes*), **Toewijzingen** (*Assignments*) en **Wijzigingen bijhouden** (*Track Changes*).

Nieuw is verder de groep **Stijlen** (*Styles*) waar alle stijlpaletten zich bevinden, zoals alinea-stijlen, objectstijlen enzovoort.

Koppelingen

Aan het palet **Koppelingen** (*Links*) is een aantal opties toegevoegd. Dit heeft tot gevolg dat enkele opties zijn verplaatst van het subonderdeel **Hulpmiddelen** (*Utilities*) naar **Informatie kopiëren** (*Copy info*). Ook is een aantal koppelingsopties toegevoegd voor **Bijchriften** (*Captions*).

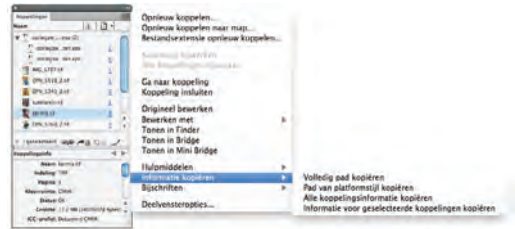
In CS4 was de toetsencombinatie voor het palet **Koppelingen** even weg. Nu is de toetsencombinatie er weer net zo in als in CS3 en daarvoor: $\text{⌘} + \text{Shift} + \text{D}$ (Mac) of $\text{Ctrl} + \text{Shift} + \text{D}$ (Windows).

De optie **Origineel bewerken** (*Edit original*) werkt nu ook op meerdere geselecteerde afbeeldingen. De afbeeldingen zullen, afhankelijk van hun extensie, worden geopend in het programma dat de extensie ondersteunt.

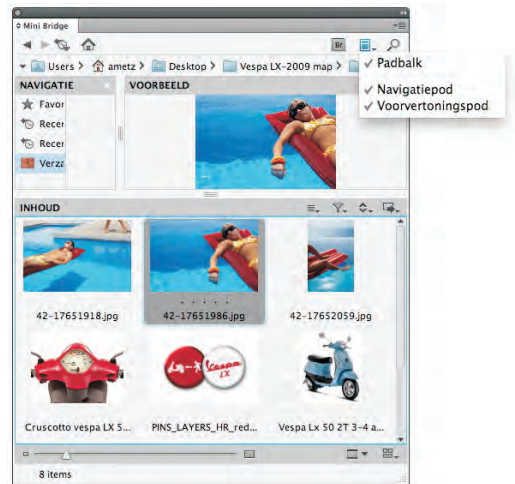
Mini Bridge

Bridge is een mooi onderdeel van de Creative Suite. Vanuit Bridge kunnen afbeeldingen worden geordend en geopend in bijvoorbeeld Photoshop om ze daarna te plaatsen binnen InDesign. Aan CS5 is **Mini Bridge** toegevoegd. Dit is een zwevend palet binnen InDesign, vanwaaruit eenvoudig afbeeldingen zijn te plaatsen in een InDesign-document.

Aan een InDesign CS5-document wordt rechtsboven een klein pictogram toegevoegd. Door hierop met rechts te klikken, is het mogelijk alle afbeeldingen die zich in dat document bevinden te tonen in Mini Bridge. Selecteer hiertoe de optie **Gekoppelde bestanden tonen** (*Show linked files*). Zie voor uitgebreide informatie hoofdstuk 18.



Abbeelding 1.28 Aanpassingen en extra opties binnen het palet Koppelingen (*Links*).



Abbeelding 1.29 Naast het separate programma Bridge, heeft InDesign nu ook Mini Bridge.

Palet Lagen

Het palet **Lagen** (*Layers*) van InDesign CS5 lijkt op dat van Adobe Illustrator. Ten eerste worden bij het maken van objecten direct sublagen gemaakt. De naam van deze sublaag komt overeen met de naam van het object. Uiteraard kunnen deze namen worden aangepast. Bij het maken van een tekstkader zal het begin van de tekst uit het artikel worden overgenomen. Indien de naam van de tekstlaag handmatig is aangepast, zal deze niet meer worden bijgewerkt wanneer de tekstinhoud wordt aangepast.

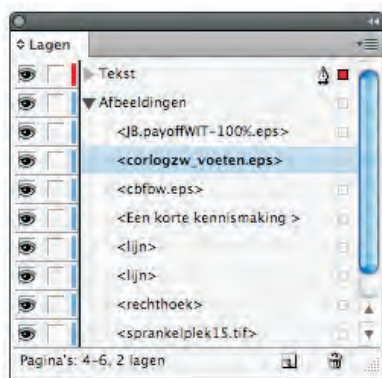
De inhoud van sublagen is afhankelijk van de gekozen pagina. Wordt een andere pagina getoond, dan zal in de sublagen zichtbaar worden wat op de geselecteerde pagina aanwezig is.

Wanneer een groep is gemaakt, zullen de gegroepede objecten worden samengevoegd in een sublaag met de naam **Groep** (*Group*).

Achter het vergrendelingspictogram is de kleur van de laag te zien. Bij een vergrendeld object is aan het object een klein slot zichtbaar. Door hier eenmaal op te klikken, zal het worden ontgrendeld.

Ook is in het palet **Lagen** zichtbaar op welke pagina u zich bevindt. De sublagen zijn alleen zichtbaar op de pagina die geopend is. Dit is ook de reden waarom onder in het palet wordt getoond welke pagina's zijn geselecteerd.

Een laag of enkel object kan nu vanuit het palet **Lagen** eenvoudigweg worden geselecteerd door op het open vierkantje te klikken achter de naam van de laag of het object. In de vorige InDesign-versies kon op deze wijze een laag worden geselecteerd, maar dit moest door met de Alt/Option-toets ingedrukt op de laag te klikken.



Afbeelding 1.30 *Het palet Lagen (Layers) heeft meer de vormgeving uit Adobe Illustrator.*

Voor het wijzigen van de naam van de laag is het venster **Laagopties** (*Layer options*) niet nodig, dit kan direct in het palet **Lagen** (*Layers*). Klik tweemaal rustig op de naam van de laag en een veld geeft de mogelijkheid de naam te veranderen.

Palet Pagina's

In InDesign CS5 is het mogelijk elke pagina binnen een document een ander paginaformaat te geven. Dit is te zien aan een klein teken in de paginaweergave onder **Voorvoegsel** (*Prefix*). Verder is het mogelijk onder in het palet een voorgedefinieerd formaat te kiezen. Bij **Aangepast paginaformaat** (*Custom pag size*) kunt u een eigen paginaformaat maken.

Binnen de **Deelvensteropties** (*Panel options*) is het mogelijk een extra groot formaat (*Jumbo*) te kiezen voor de weergave van pagina's en stramienen.

Pathfinder

Aan het palet **Pathfinder** zijn pictogrammen toegevoegd voor het omzetten van ankerpunten. Zie voor uitgebreide informatie over paden en ankerpunten hoofdstuk 7 *Tekenen*.

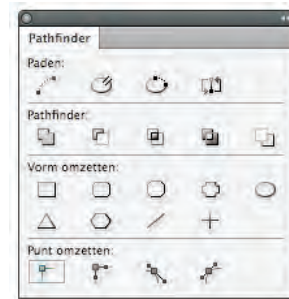
Regelpaneel

Binnen het Regelpaneel (*Control panel*) is het nu ook mogelijk de vul- en lijnkleur te kiezen. Wanneer een object niet geselecteerd is, kan die kleur door te slepen op het object worden geplaatst, zodat dat wordt gekleurd. Is het gereedschap Tekst geselecteerd, dan kan de tekst op dezelfde wijze worden gekleurd.

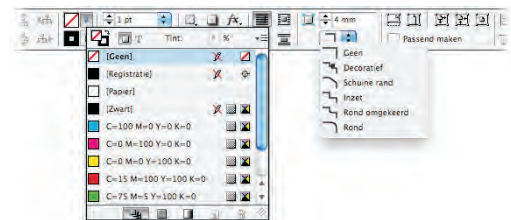
Ook nieuw in het Regelpaneel is de mogelijkheid de **Hoekopties** (*Corner options*) in te stellen. Door één keer met de Alt/Option-toets ingedrukt te klikken op het pictogram zal het venster **Hoekopties** worden getoond.



Afbeelding 1.31 Een eigen paginaformaat maken.



Afbeelding 1.32 Extra pictogrammen om ankerpunten te converteren.



Afbeelding 1.33 Kleuren en kaderhoeken instellen via het Regelpaneel.