

INHOUD

AAN DE SLAG	1	
Over Classroom in a Book	1	
Nieuw in deze editie	2	
Vereisten	2	
Adobe Photoshop en Adobe Bridge installeren	3	
Photoshop starten	3	
Lesbestanden	3	
Standaardinstellingen herstellen	4	
Extra bronnen	5	
Adobe Authorized Training Centers	7	
1 HET WERKGEBIED LEREN KENNEN	8	
	Aan het werk in Adobe Photoshop	10
	De gereedschappen gebruiken	13
	Een monster nemen van een kleur	18
	Werken met gereedschappen en hun eigenschappen	19
	Handelingen ongedaan maken in Photoshop	25
	Meer over deelvensters en deelvensterlocaties	27
2 ALGEMENE FOTOCORRECTIES	32	
	Strategie voor het bewerken van foto's	34
	Resolutie en afbeeldingsgrootte	35
	Een bestand openen met Adobe Bridge	36
	De foto rechttrekken en uitsnijden in Photoshop	38
	De kleur en kleurtoon aanpassen	40
	Het gereedschap Snel retoucheerpenseel	44
	Een omgevingsgevoelige reparatie uitvoeren	45
	Gebieden herstellen met het gereedschap Kloonsstempel ..	46
	De afbeelding verscherpen	48

3 MET SELECTIES WERKEN 52



Over selecteren en het selectiegereedschap	54
Aan de slag	55
Het gereedschap Snelle selectie gebruiken	55
Een geselecteerd gebied verplaatsen	56
Selecties bewerken	57
Het gereedschap Toverstaf gebruiken	60
Selecteren met de lassogereedschappen	63
Een selectie roteren	64
Selecteren met het gereedschap Magnetische lasso	65
Selecteren vanuit het midden	66
Een selectie aanpassen en kopiëren	67
Een afbeelding uitsnijden	69

4 DE BEGINSELEN VAN LAGEN 72



Over lagen	74
Aan de slag	74
Het deelvenster Lagen gebruiken	75
Lagen opnieuw ordenen	80
Een verloop op een laag toepassen	90
Een laagstijl toepassen	92
Een aanpassingslaag toevoegen	97
Laageffecten bijwerken	100
Een rand toevoegen	100
Lagen samenvoegen en het bestand opslaan	102

5 SNELLE CORRECTIES EN VERBETERINGEN 106



Aan de slag	108
Een kiekje verbeteren	108
Gelaatstrekken aanpassen met Uitvloeien	112
Een achtergrond vervagen	114
Een panorama creëren	118
Lege gebieden opvullen bij uitsnijden	122
Beeldvertekening corrigeren	124
Scherptediepte toevoegen	127
Objecten verplaatsen met het gereedschap	
Verplaatsen met behoud van inhoud	130
Perspectief in een afbeelding aanpassen	134

6	MASKERS EN KANALEN	140
	Met maskers en kanalen werken	142
	Aan de slag	142
	Selecteren en maskeren gebruiken	143
	Een snelmasker maken	154
	Afbeeldingen bewerken met Marionet verdraaien	156
	Een alfakanaal gebruiken om een schaduw te creëren	157
7	TYPOGRAFISCH ONTWERP	162
	Over tekst	164
	Aan de slag	164
	Een uitknipmasker maken uit tekst	165
	Tekst op een pad maken	172
	Tekst verdraaien	175
	Tekstaline'a's ontwerpen	176
	Een afgeronde rechthoek toevoegen	180
	Verticale tekst toevoegen	181
8	VECTORTEKENTECHNIEKEN	186
	Over bitmapafbeeldingen en vectorafbeeldingen	188
	Over paden en het gereedschap Pen	189
	Aan de slag	189
	Tekenen met het gereedschap Pen	190
	Werken met gedefinieerde aangepaste vormen	198
	Een slim object importeren	200
	Kleur en diepte aan een vorm toevoegen met laagstijlen..	201
9	GEAVANCEERDE COMPOSITIES	206
	Aan de slag	208
	Lagen ordenen	209
	Slimme filters gebruiken	212
	Een laag schilderen	218
	Een achtergrond toevoegen	220
	Het deelvenster Historie gebruiken om bewerkingen ongedaan te maken	221
	Afbeeldingen met een lage resolutie upsamplen	227

10 SCHILDEREN MET HET MIXERPENSEEL 230



Over het mixerpenseel 232

Aan de slag 232

Penseelinstellingen kiezen 233

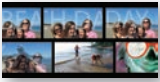
Kleuren mengen 236

Kleuren mengen met een foto 239

Een aangepaste penseelvoorinstelling maken 240

Schilderen en kleuren mengen met penseelvoorinstellingen 242

11 VIDEO BEWERKEN 250



Aan de slag 252

Over het deelvenster Tijdlijn 253

Een nieuw videoproject maken 254

Tekst animeren met keyframes 258

Effecten maken 260

Overgangen toevoegen 264

Audio toevoegen 265

Ongewenste audio dempen 266

Video renderen 267

12 WERKEN MET CAMERA RAW 270



Aan de slag 272

Over RAW-bestanden 273

Bestanden bewerken in Camera Raw 274

Geavanceerde kleurcorrectie toepassen 289

13 BESTANDEN VOORBEREIDEN VOOR INTERNET 306



Aan de slag 308

Laaggroepen gebruiken om knopafbeeldingen te maken 309

Een taak van meerdere stappen automatiseren 316

Ontwerpen met tekengebieden 323

14	CONSISTENTE KLEUREN MAKEN EN AFDrukKEN	334
	Bestanden voorbereiden op afdrukken	336
	Aan de slag	337
	Een 'zoomtest' uitvoeren	338
	Kleuren buiten de kleuromvang identificeren.....	342
	Een afbeelding aanpassen	344
	Een afbeelding omzetten naar CMYK	346
	Over kleurbeheer	347
	Instellingen voor kleurbeheer bepalen	348
	Elektronische drukproef van een afbeelding	349
	De afbeelding opslaan als EPS-bestand in CMYK	351
	Een CMYK-afbeelding afdrukken vanuit Photoshop	352
15	WERKEN MET 3D-AFBEELDINGEN	358
	Aan de slag	360
	De 3D-omgeving begrijpen	360
	3D-elementen positioneren	364
	Een 3D-bestand afdrukken	365
	BIJLAGEN	372
	INDEX	378

1 HET WERKGEBIED LEREN KENNEN

Lesoverzicht

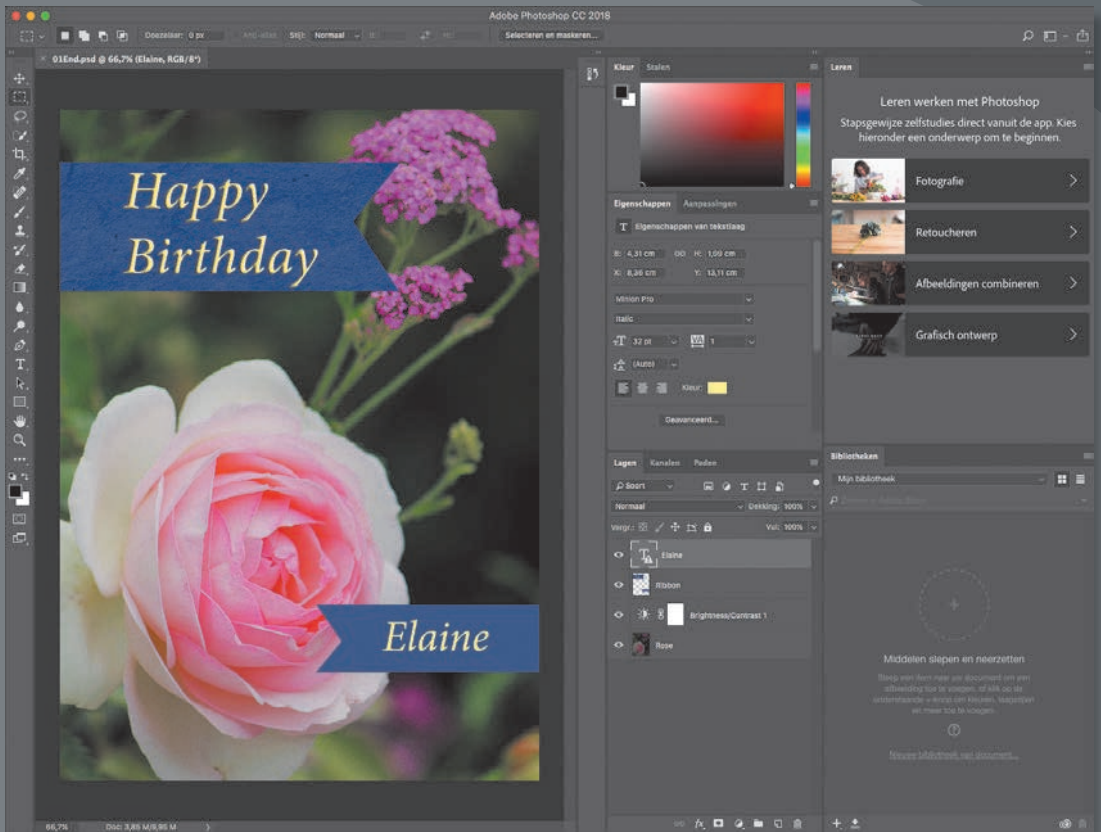
In deze les leert u hoe u:

- afbeeldingsbestanden opent in Adobe Photoshop;
- gereedschappen in de gereedschapset selecteert en gebruikt;
- opties voor een geselecteerd gereedschap instelt met de optiebalk;
- op verschillende manieren op een afbeelding in- en uitzoomt;
- deelvensters selecteert, opnieuw indeelt en gebruikt;
- opdrachten in deelvenstermenu's en snelmenu's selecteert;
- een deelvenster in het koppelingsgebied opent en gebruikt;
- acties ongedaan maakt om fouten te corrigeren of om andere keuzen te maken.



Deze les duurt ongeveer 60 minuten. Mocht u dit nog niet hebben gedaan, download de map Les01 dan van de downloadpagina bij dit boek op www.vanduurenmedia.nl/Support/Downloads of ga naar de inleiding bij dit boek en volg de instructies onder 'Toegang krijgen tot de lesbestanden'.

Tijdens het werken aan deze les overschrijft u de startbestanden niet. Wilt u deze startbestanden herstellen, dan kunt u ze opnieuw downloaden van de downloadpagina bij dit boek.



PROJECT: VERJAARDAGSKAART ONTWERPEN

Bij het werken met Adobe Photoshop zult u ontdekken dat u vaak hetzelfde op meerdere manieren kunt bereiken. Om de uitgebreide bewerkingsmogelijkheden van Photoshop optimaal te benutten, moet u eerst leren omgaan met het werkgebied.

Aan het werk in Adobe Photoshop

Het werkgebied van Adobe Photoshop bevat menu's, werkbalken en deelvensters die snel toegang bieden tot een groot aantal gereedschappen en opties voor het bewerken en toevoegen van elementen aan uw afbeeldingen. U kunt ook opdrachten en filters aan de menu's toevoegen door software van derden te installeren, ook wel *plug-ins* of invoegtoepassingen genoemd.

Photoshop werkt met afbeeldingen die uit een bitmap bestaan, digitale afbeeldingen met een gelijkmatige kleur die omgezet zijn in een reeks kleine vierkante afbeeldingselementen, ofwel *pixels*. In Photoshop kunt u ook werken met vectorafbeeldingen: lijntekeningen die hun scherpte behouden als ze groter of kleiner worden gemaakt. U kunt in Photoshop zelf illustraties maken of afbeeldingen importeren vanuit andere bronnen, zoals:

- foto's van een digitale camera of mobiele telefoon;
- stockfoto's, zoals foto's van de service Adobe Stock;
- gescande foto's, dia's, negatieven, grafische bestanden of andere documenten;
- schermafbeeldingen van video's;
- illustraties uit tekenprogramma's.

Photoshop starten en een bestand openen

Om te beginnen start u Adobe Photoshop en stelt u de voorkeursinstellingen opnieuw in.

- 1 Dubbelklik op het pictogram van Adobe Photoshop CC 2018 in het Start-menu (Windows) of Launchpad/Dock (Mac) om het programma te starten. Meteen daarna gebruikt u de toetsencombinatie Ctrl+Alt+Shift (Windows) of Command+Option+Shift (Mac) om de standaardinstellingen te herstellen.

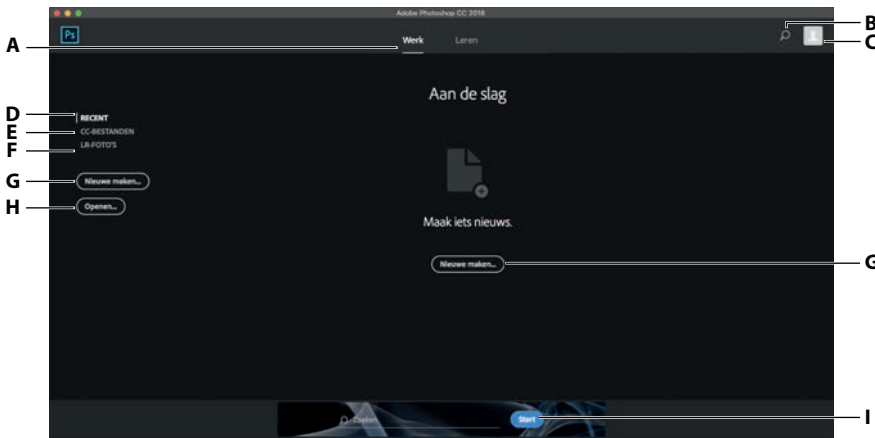
Ziet u geen Photoshop-pictogram, typ dan **Photoshop** in het zoekvak in de taakbalk (Windows) of in Spotlight (Mac). Selecteer het Adobe Photoshop CC 2018-pictogram en druk op Enter of Return.

- 2 Klik in het dialoogvenster op Ja om te bevestigen dat u het instellingenbestand van Adobe Photoshop wilt wissen.

In de volgende figuur ziet u de startwerkruimte van Photoshop.

• **Opmerking:**

U hoeft de standaardinstellingen in de regel niet te herstellen als u aan uw eigen projecten werkt. In dit boek herstelt u de voorkeursinstellingen echter vrijwel elke keer wanneer u aan een nieuwe les begint, zodat alles wat u op het scherm ziet met de beschrijvingen in de lessen overeenkomt. In de paragraaf 'De standaardinstellingen herstellen' in de inleiding leest u meer hierover.



- A. Weergaven Werken en Leren
- B. Zoeken
- C. Creative Cloud-profiel
- D. Recente bestanden
- E. Creative Cloud-bestanden
- F. Lightroom-foto's
- G. Nieuw document maken
- H. Document openen
- I. Zoeken in Adobe Stock

Wanneer u Photoshop start, wordt de startwerkrumte weergegeven. Bovenaan ziet u de koppen Werken en Leren. Als de weergave Werken actief is, ziet u in het midden doorgaans een lijst van recent geopende bestanden, hoewel die lijst gewist wordt zodra u de Photoshop-instellingen opnieuw instelt. Aan de linkerkant kunt u klikken op Recent, CC-bestanden en LR-foto's. Onder Recent vindt u eerder geopende bestanden, onder CC-bestanden compatibele documenten die zijn opgeslagen in uw gegevensopslag van Creative Cloud en onder LR-foto's afbeeldingen die gesynchroniseerd zijn met uw Lightroom CC-opslag online. Onderaan kunt u zoeken naar afbeeldingen in Adobe Stock. Als de weergave Leren actief is, ziet u links naar tutorials over nuttige technieken en nieuwe functies.

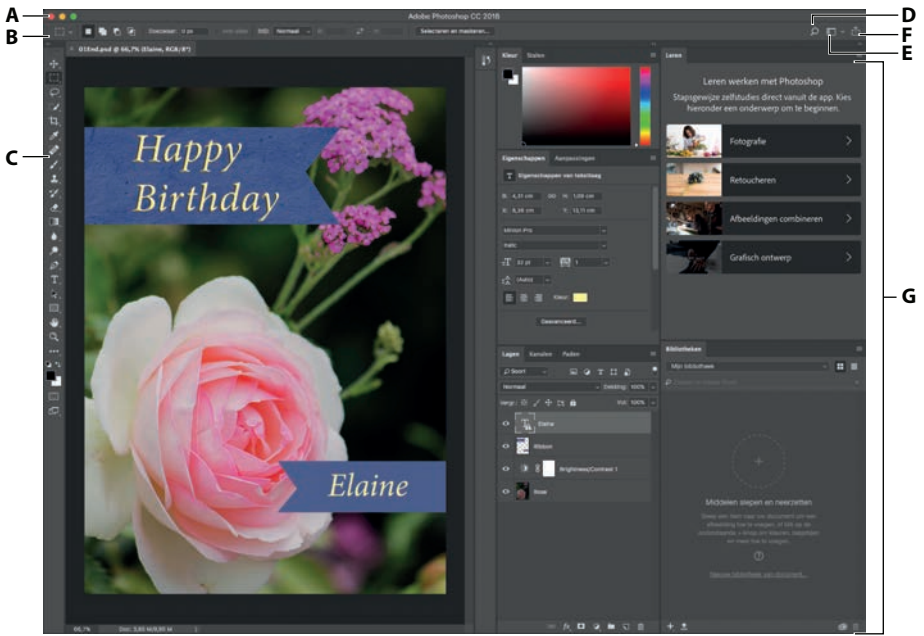
● **Opmerking:** De startwerkrumte kan er anders uitzien afhankelijk van de breedte van het toepassingsvenster van Photoshop of als u een proefversie van Photoshop gebruikt.

- 3 Kies Bestand > Openen en ga naar de map Lessen/Les01 die u van de downloadpagina bij dit boek naar de harde schijf hebt gekopieerd. (In de inleiding van dit boek leest u waar u de bestanden vindt.)
- 4 Selecteer het bestand 01End.psd en klik op Openen. Klik op OK als er een dialoogvenster met een waarschuwing verschijnt en klik op Nee als er een bericht over updaten van tekstlagen verschijnt.

Het bestand 01End.psd opent in een apart venster in de standaardwerkrumte van Photoshop. De bestanden met de aanduiding End laten zien wat het einddoel van een project is. In dit project maakt u een verjaardagskaart.

- A. Menubalk
- B. Optiebalk
- C. Gereedschapset
- D. Zoeken in Photoshop
- E. Werkruijteschakelaar
- F. Knop Afbeelding delen
- G. Deelvensters

● **Opmerking:**
Deze illustratie toont de Windows-versie van Photoshop. De indeling is vergelijkbaar op de Mac, maar de stijl kan verschillen per besturingssysteem.



Op de Mac houdt het toepassingsframe de afbeelding, deelvensters en menubalk bij elkaar.

De standaardwerkruijte van Photoshop bevat bovenin de menubalk en optiebalk, links de gereedschapset en rechts een aantal geopende deelvensters. Als er documenten zijn geopend, verschijnen een of meer afbeeldingsvensters, die u met de tabs tegelijkertijd kunt weergeven. De gebruikersinterface van Photoshop lijkt veel op die van Adobe Illustrator en Adobe InDesign, dus als u de gereedschappen en deelvensters in de ene toepassing leert gebruiken, kunt u er ook mee overweg in de andere toepassing.

Er is één belangrijk verschil tussen de werkruijte van Photoshop in Windows en die op de Mac: Windows toont Photoshop altijd in een enkel venster en op de Mac kunt u werken met een toepassingsframe dat de vensters en deelvensters omvat. Zo staan ze apart van andere toepassingen die u mogelijk geopend hebt; alleen de menubalk bevindt zich buiten dit frame. Het frame is standaard ingeschakeld. Kies Venster > Toepassingsframe als u het wilt uitschakelen, maar bedenk dat de illustraties in dit boek gemaakt zijn met ingeschakeld toepassingsframe.

- 5 Kies Bestand > Sluiten of klik op de knop Sluiten (de x naast de bestandsnaam) in de titelbalk van het afbeeldingsvenster. (Sluit Photoshop niet.) De bestandsnaam is nu toegevoegd aan de lijst met recente bestanden in de startwerkruijte.

De gereedschappen gebruiken

Photoshop biedt een geïntegreerde gereedschapset voor het maken van perfecte afbeeldingen om af te drukken en online of mobiel te bekijken. We zouden gemakkelijk een heel boek kunnen schrijven over de uitgebreide verzameling gereedschappen van Photoshop en hun mogelijkheden. Dit zou zeker een handig nalsag zijn, maar dat is niet het doel van dit boek. In plaats daarvan bouwt u ervaring op door een aantal gereedschappen in te stellen en te gebruiken in een voorbeeldproject. In iedere les worden nieuwe gereedschappen geïntroduceerd en leert u hoe u ze gebruikt. Als u alle lessen in dit boek hebt doorgewerkt, beschikt u over een goede basiskennis om de gereedschapset van Photoshop verder te onderzoeken.

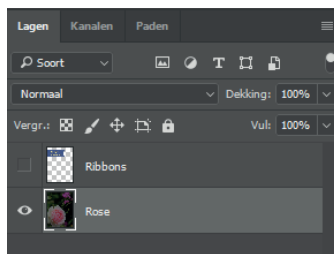
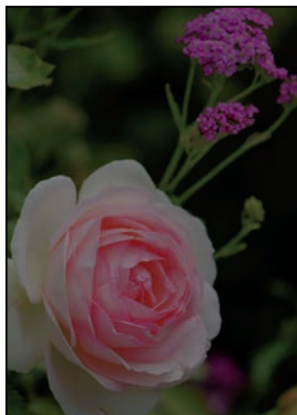
Een gereedschap in de gereedschapset selecteren en gebruiken

De gereedschapset is het lange smalle deelvenster aan de linkerkant van het werkgebied met selectiegereedschappen, teken- en bewerkingsgereedschappen, selectievakjes voor de voor- en achtergrondkleur en weergavegereedschappen.

U begint met het gereedschap Zoomen, dat ook in veel andere Adobe-toepassingen voorkomt, zoals Illustrator, InDesign en Acrobat.

- 1 Kies Bestand > Openen, navigeer naar de map Lessen/Les01 en dubbelklik op het bestand 01Start.psd om het te openen.

Het bestand 01Start.psd bevat de achtergrondaafbeelding en een lint voor het maken van de verjaardagskaart die u hebt bekeken in het eindbestand.



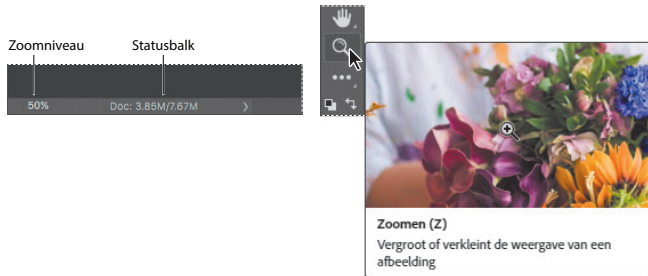
- 2 Klik op de knop met de dubbele pijl boven de gereedschapset om de gereedschapset als dubbele kolom weer te geven. Klik nogmaals op de dubbele pijlknop om terug te gaan naar de enkele kolom voor een efficiënter gebruik van de schermruimte.



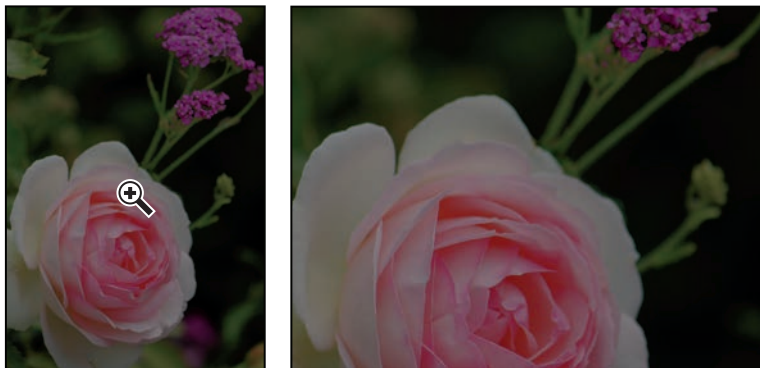
● **Opmerking:** Voor een volledig overzicht van de gereedschappen in de gereedschapset verwijzen we naar de bijlage achter in dit boek.

► **Tip:** U kunt de gereedschapset aanpassen door gereedschappen te ordenen, verwijderen en toe te voegen. Houd daarvoor het pictogram Werkbalk bewerken (direct onder het gereedschap Zoomen) ingedrukt en kies Werkbalk bewerken.

- 3 Bekijk de statusbalk onderaan in de werkruimte (Windows) of het afbeeldingsvenster (Mac). Uiterst links in de balk ziet u een percentage staan. Dit percentage geeft de huidige beeldvergroting van de afbeelding aan, ofwel het zoomniveau.
- 4 Beweeg de muisaanwijzer over de gereedschapset en laat hem op de knop met het vergrootglas rusten, zodat er informatie over het gereedschap verschijnt. Hierin staat de naam van het gereedschap (Zoomen) en de sneltoets waarmee u het gereedschap kunt activeren (Z).



- 5 Klik op het gereedschap Zoomen (Q) in de gereedschapset of druk op Z om het zoomgereedschap te selecteren.
- 6 Plaats de muisaanwijzer op het afbeeldingsvenster. De muisaanwijzer verandert dan in een klein vergrootglas met een plusteken in het midden van het glas (+).
- 7 Klik op een willekeurige plek in het afbeeldingsvenster.

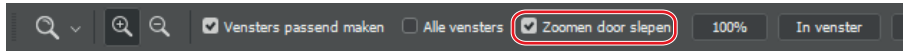


De afbeelding wordt vergroot met een vooraf bepaald percentage; de waarde in de statusbalk wordt hieraan aangepast. De plaats waarop u met het zoomgereedschap klikte, wordt het midden van het vergrote beeld. Klikte u nog een keer, dan wordt de afbeelding opnieuw vergroot met de volgende percentagegestap, tot een maximum van 3200%.

- 8 Houd de Alt-toets (Windows) of de Option-toets (Mac) ingedrukt, zodat er in het midden van het vergrootglas van de zoomaanwijzer een minteken (⌘) verschijnt. Klik vervolgens op een willekeurige plek in de afbeelding en laat dan de Alt-toets of de Option-toets los.

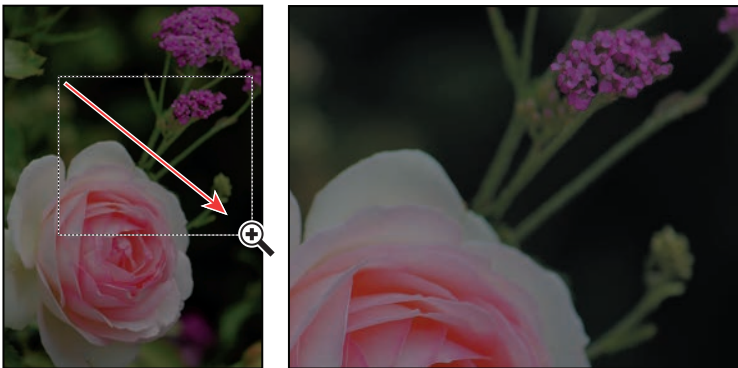
U hebt nu uitgezoomd met een vooraf bepaald percentage, zodat u een groter deel van de afbeelding ziet, maar minder details.

- 9 Als het selectievakje Zoomen door slepen in de optiebalk gemarkeerd is, kunt u de afbeelding groter maken door met het zoomgereedschap naar rechts te slepen. Sleep het gereedschap Zoomen naar links om uit te zoomen.



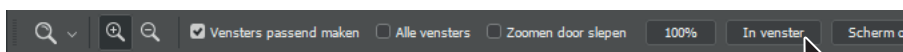
Wanneer Zoomen door slepen is geselecteerd, kunt u het zoomgereedschap over de afbeelding slepen om in en uit te zoomen.

- 10 Verwijder de markering uit het selectievakje Zoomen door slepen in de optiebalk. Sleep vervolgens met het zoomgereedschap een rechthoek om een deel van de roos.



De afbeelding wordt vergroot; het geselecteerde gebied vult nu het volledige afbeeldingsvenster.

- 11 Klik op Vensters passend maken in de optiebalk om weer de hele afbeelding te tonen.



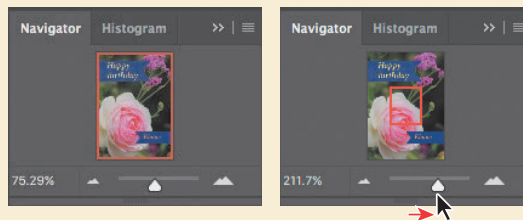
U hebt het zoomgereedschap nu op vier verschillende manieren gebruikt om de vergroting van het afbeeldingsvenster te veranderen: klikken, een sneltoets ingedrukt houden terwijl u klikt, slepen om in en uit te zoomen en slepen om een vergrotingsgebied te selecteren. Veel van de andere gereedschappen in de gereedschapset zijn ook te gebruiken met opties en toetscombinaties. Deze technieken gaat u gebruiken bij het doorwerken van de lessen in dit boek.

• **Opmerking:** Er zijn ook nog andere manieren voor in- en uitzoomen. Als het zoomgereedschap geselecteerd is, kunt u de modus Inzoomen of Uitzoomen in de optiebalk selecteren. U kunt ook Weergave > Inzoomen of Weergave > Uitzoomen kiezen, of een lager percentage in de statusbalk typen en dan op Enter of Return drukken.

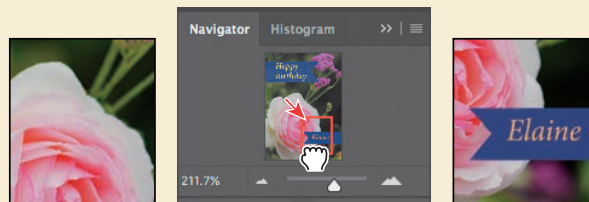
Zoomen en bladeren met het deelvenster Navigator

Het deelvenster Navigator is een andere snelle methode om het zoomniveau met grote stappen te wijzigen. Dit deelvenster is erg handig als het exacte percentage van het zoomniveau niet van belang is. U kunt er ook heel handig verschillende delen van een afbeelding mee bekijken, omdat het miniatuurvoorbeeld precies aangeeft welk deel van de afbeelding in het afbeeldingsvenster verschijnt. Om het deelvenster Navigator te openen, kiest u Venster > Navigator.

Sleep de schuifknop onder de miniatuurweergave in het deelvenster Navigator naar rechts (in de richting van de twee grote bergen) om de afbeelding te vergroten en naar links om de afbeelding te verkleinen.



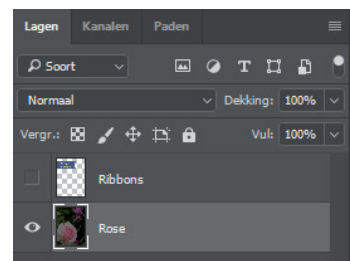
De rode rechthoek om de miniatuurweergave geeft het deel van de afbeelding weer dat in het afbeeldingsvenster verschijnt. Als u ver hebt ingezoomd, zodat het afbeeldingsvenster slechts een gedeelte van de afbeelding weergeeft, kunt u de rode rechthoek in de miniatuur verschuiven om andere delen van de afbeelding te zien. Werkt u met hoge zoomniveaus, dan is het venster Navigator met de rode rechthoek een uitstekende manier om na te gaan in welk gedeelte van de afbeelding u werkt.



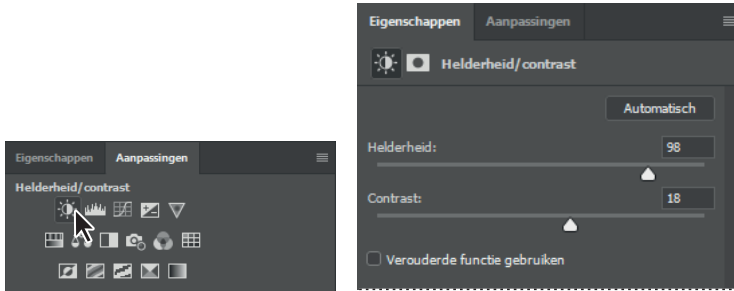
De helderheid van een foto verhogen

Een van de meest voorkomende bewerkingen is het verhogen van de helderheid van een foto die is gemaakt met een digitale camera of mobiele telefoon. U doet dit door de waarden voor helderheid en contrast te wijzigen.

- 1 Zorg ervoor dat in het deelvenster Lagen, aan de rechterkant van de werkruimte, de laag met de roos is geselecteerd.



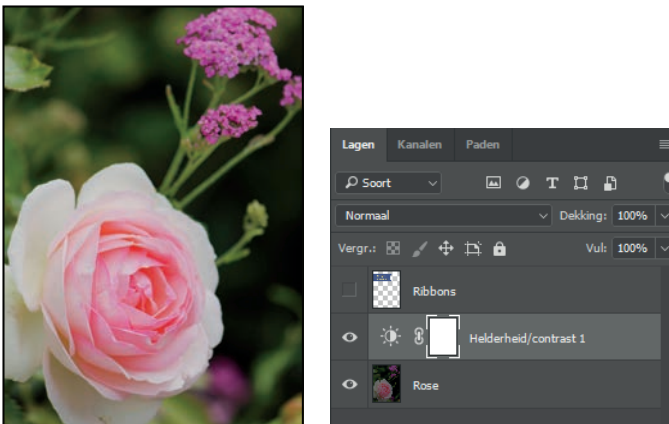
- 2 Klik in het deelvenster Aanpassingen, dat zich boven het deelvenster Lagen bevindt, op het pictogram Helderheid/contrast om een aanpassingslaag Helderheid/contrast toe te voegen. Het deelvenster Eigenschappen verschijnt met de instellingen voor Helderheid/contrast.
- 3 Schuif in het deelvenster Eigenschappen de schuifregelaar Helderheid naar **98** en de schuifregelaar Contrast naar **18**.



De foto van de roos wordt helderder.

In deze lessen vragen wij u vaak om specifieke getallen in te voeren in deelvensters en dialogovensters om bepaalde effecten te bereiken. Experimenteer wanneer u aan uw eigen projecten werkt met verschillende waarden om te zien wat het effect ervan is op uw foto. Er zijn geen juiste of onjuiste instellingen; de waarden die u moet gebruiken hangen af van het resultaat dat u wilt bereiken.

- 4 Klik in het deelvenster Lagen op het oogpictogram van de aanpassingslaag Helderheid/contrast om het effect ervan te verbergen en klik opnieuw op de plek van het oogpictogram om het effect weer te geven.



Met aanpassingslagen kunt u allerlei wijzigingen in een foto doorvoeren, zoals het aanpassen van de helderheid van de roos, zonder de originele pixels te wijzigen. Omdat u een aanpassingslaag hebt gebruikt, kunt u altijd naar de oorspronkelijke afbeelding terugkeren door de aanpassingslaag te verbergen of te verwijderen.

Ook kunt u de aanpassingslaag op elk gewenst moment bewerken. In andere lessen leert u meer over het gebruik van aanpassingslagen.

Lagen zijn een van de fundamentele en krachtigste aspecten van Photoshop. Photoshop kent veel verschillende soorten lagen, waarvan sommige afbeeldingen, tekst of effen kleuren bevatten en andere een interactie aangaan met onderliggende lagen. In les 4, 'De beginselen van lagen', en in de rest van het boek leert u meer over lagen.

- 5 Dubbelklik op de tab van het deelvenster Eigenschappen om het samen te vouwen.
- 6 Kies Bestand > Opslaan als, noem het bestand **01Working.psd** en klik op OK of Bewaar.
- 7 Klik in het dialoogvenster met formaatopties voor Photoshop op OK.

Door het bestand op te slaan onder een andere naam blijft het originele bestand (01Start.psd) ongewijzigd. Zo kunt u er weer naar terugkeren als u van voren af aan wilt beginnen.

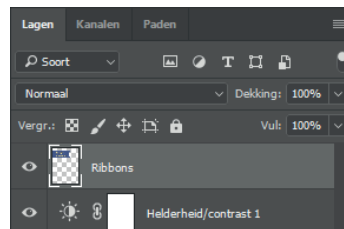
U hebt zojuist uw eerste taak in Photoshop voltooid. De foto is helder en energiek, klaar om er een verjaardagskaart van te maken.

Een monster nemen van een kleur

Standaard is de voorgrondkleur in Photoshop zwart en de achtergrondkleur wit. U kunt de voor- en achtergrondkleur op meerdere manieren veranderen. Eén manier is door het gereedschap Pipet te gebruiken om een monster te nemen van een kleur in de afbeelding. U gebruikt het gereedschap Pipet om een monster te nemen van het blauw van het lint zodat u die kleur kunt gebruiken wanneer u nog een lint wilt maken.

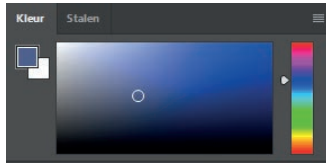
Eerst moet u de laag Ribbons (linten) weergeven zodat u de kleur kunt zien die u wilt gaan gebruiken.

- 1 Klik in het deelvenster Lagen op de zichtbaarheidskolom van de laag Ribbons om de laag zichtbaar te maken. Wanneer een laag zichtbaar is, verschijnt er een oogpictogram (👁) in die kolom.



In het afbeeldingsvenster verschijnt een lint met de woorden 'Happy Birthday'.

- 2 Selecteer de laag Ribbons in het deelvenster Lagen zodat deze de actieve laag is.
- 3 Selecteer het gereedschap Pipet (🔗) in de gereedschapset.
- 4 Klik in het blauwe gedeelte van het lint om een monster te nemen van de blauwe kleur.



● **Opmerking:** Als u het gereedschap Pipet niet kunt vinden, klikt u op het Zoek-pictogram rechtsboven in de werkruimte en typt u Pipet. Klik in de zoekresultaten op Pipet. Het gereedschap wordt voor u geselecteerd in de gereedschapset.

In de gereedschapset en het deelvenster Kleur verandert de voorgrondkleur. Alles wat u tekent, zal die kleur hebben totdat u de voorgrondkleur weer verandert.

Werken met gereedschappen en hun eigenschappen

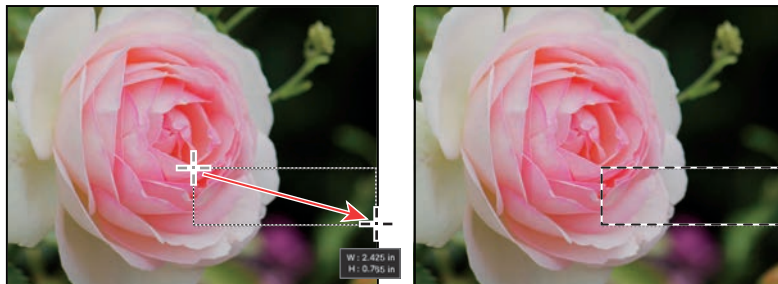
In het vorige project hebt u gezien dat de optiebalk voor het gereedschap Zoomen onder andere opties heeft om de weergave van het huidige beeldingsvenster te wijzigen. U gaat nu meer leren over gereedschapeigenschappen door gebruik te maken van snelmenu's, de optiebalk, deelvensters en deelvenstermenu's. U gaat al deze methoden gebruiken om een tweede lint toe te voegen aan de verjaardagskaart.

Snelmenu's gebruiken

Snelmenu's zijn kleine menu's met opdrachten en opties die van toepassing zijn op specifieke elementen in het werkgebied. Ze worden soms contextmenu's genoemd. De opdrachten in een snelmenu zijn meestal ook vanuit de menubalk of deelvenstermenu's toegankelijk, maar een snelmenu bespaart vaak wat tijd.

- 1 Selecteer het gereedschap Zoomen (🔍) en zoom in op het onderste derde deel van de kaart.
- 2 Selecteer het gereedschap Rechthoekig selectiekader (📏) in de gereedschapset.
Het gereedschap Rechthoekig selectiekader selecteert rechthoekige gebieden. U leert meer over selectiegereedschappen in hoofdstuk 3, 'Werken met selecties'.

- 3 Sleep het gereedschap Rechthoekig selectiekader om een selectie te maken van ongeveer 2 centimeter hoog en 6,5 cm breed, die eindigt aan de rechterkant van de kaart. (Zie onderstaande illustratie.) Tijdens het slepen geeft Photoshop de breedte en hoogte van het selectiegebied weer. Het geeft niet als de grootte van uw selectie een beetje afwijkt van de onze.

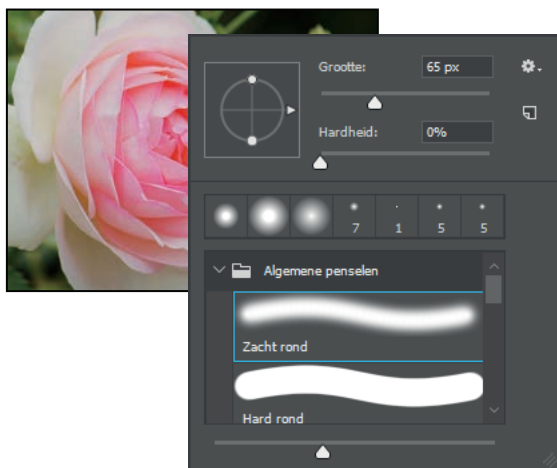


Selectiegebieden worden weergegeven door bewegende stippellijnen, soms *lopende mieren* genoemd.

- 4 Selecteer het gereedschap Penseel (🖌️) in de gereedschapset.
- 5 Klik ergens in het afbeeldingsvenster met de rechtermuisknop (Windows) of ingedrukte Ctrl-toets (Mac) om het snelmenu van het gereedschap Penseel te openen.

De inhoud van een snelmenu is afhankelijk van het onderdeel waar het bij hoort. Er verschijnt een menu met opdrachten of, zoals in dit geval, een deelvensterachtige lijst met opties.

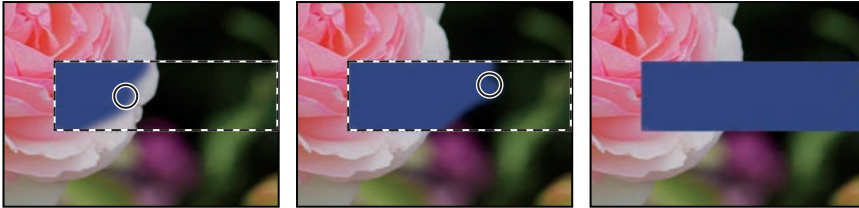
- 6 Selecteer het eerste penseel (Zacht rond) en wijzig de grootte in **65 pixels**.



• **Opmerking:**
Door ergens in de werkruimte te klikken, sluit het snelmenu.

- 7 Klik ergens buiten de selectie om het deelvenster te sluiten.

- 8 Sleep de cursor over het hele geselecteerde gebied totdat het helemaal blauw is. De bewerking heeft alleen invloed op het gebied binnen de selectie, dus het is niet erg als u buiten de selectie schildert.
- 9 Kies zodra de balk is ingevuld Selecteren > Deselecteren, zodat niets meer geselecteerd is.



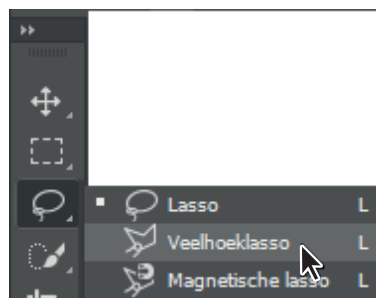
De selectie is verdwenen, maar de blauwe balk blijft.

Een verborgen gereedschap selecteren en gebruiken

Photoshop heeft veel gereedschappen die u kunt gebruiken om fotobestanden te bewerken, al gebruikt u waarschijnlijk maar een klein aantal gereedschappen per keer. De gereedschappen in de gereedschapset zijn geordend in groepen, waarbij maar één gereedschap wordt weergegeven; de andere gereedschappen in die groep zijn achter het zichtbare gereedschap verborgen.

U gaat het gereedschap Veelhoeklasso gebruiken om een driehoek te verwijderen uit de kleurbalk zodat deze overeenkomt met het lint boven aan de kaart.

- 1 Plaats de muisaanwijzer op het derde gereedschap van boven in de gereedschapset totdat de informatie over het gereedschap verschijnt. Dit is het gereedschap Lasso (⌘), met de sneltoets L. Selecteer dit gereedschap.
- 2 Selecteer op een van de volgende manieren het gereedschap Veelhoeklasso (⌘), dat verborgen is achter het gereedschap Lasso:
 - Houd de muisknop ingedrukt op het gereedschap Lasso. Er verschijnt een vervolgkeuzelijst met de verborgen gereedschappen, waarin u het gereedschap Veelhoeklasso selecteert.
 - Klik met ingedrukte Alt-toets (Windows) of Option-toets (Mac) op de gereedschapsknop in de gereedschapset om door de verborgen lassogereedschappen te bladeren totdat het gereedschap Veelhoeklasso is geselecteerd.
 - Gebruik de toetsencombinatie Shift+L om te schakelen tussen de gereedschappen Lasso, Veelhoeklasso en Magnetische lasso.



Met het gereedschap Lasso kunt u vrije vormen tekenen; het gereedschap Veelhoeklasso maakt het gemakkelijker om rechte lijnen te tekenen rond een gebied. U leert meer over selectiegereedschappen, het maken van selecties en het aanpassen van de inhoud van selecties in les 3, 'Werken met selecties'.

- 3 Beweeg de muisaanwijzer over de linkerrand van de kleur balk die u zojuist hebt getekend. Klik net boven de linkerbovenhoek van de balk om de selectie te beginnen. Het is belangrijk dat u de selectie net buiten het gekleurde gebied begint.
- 4 Beweeg de muisaanwijzer ongeveer een halve centimeter omlaag en naar rechts en klik halverwege tussen de boven- en onderkant van de balk. U bent de eerste zijde van de driehoek aan het maken. Het hoeft niet perfect te zijn.
- 5 Klik net buiten de linkerbenedenhoek van de balk om de tweede zijde van de driehoek te maken.
- 6 Klik op het punt waar u begonnen was om de driehoek te sluiten.



- 7 Druk op Delete op het toetsenbord om het geselecteerde gebied te verwijderen uit de gekleurde balk zodat het lint een inkeping krijgt.
- 8 Kies Selecteren > Deselecteren om het verwijderde gebied te deselecteren.

• **Opmerking:** Het menu Selecteren bevat de opdrachten Deselecteren en Selectie lagen opheffen. Let erop dat u de juiste opdracht gebruikt.



Het lint is klaar. Nu kunt u een naam toevoegen aan de verjaardagskaart.

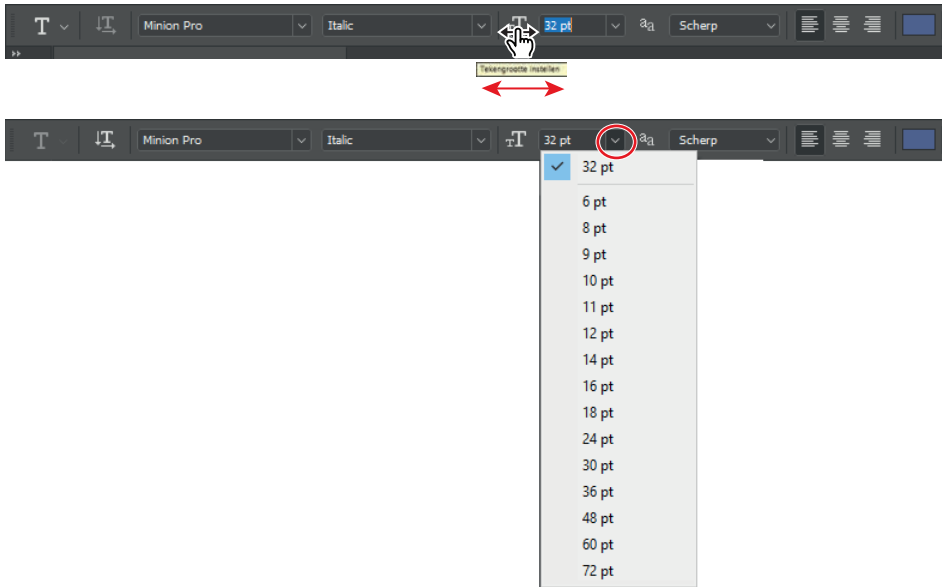
Eigenschappen van een gereedschap instellen in de optiebalk

In de optiebalk stelt u nu teksteigenschappen in en typt u de naam.

- 1 Selecteer het gereedschap Horizontale tekst (T) in de gereedschapset.

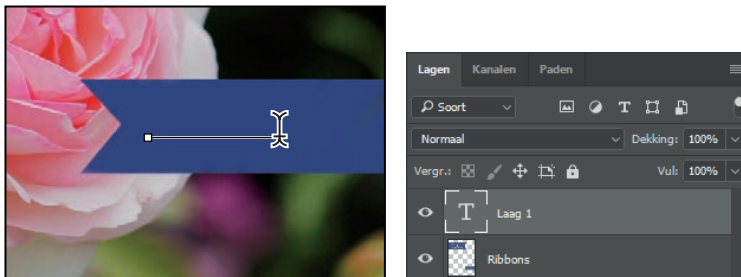
De knoppen en menu's in de optiebalk verwijzen nu naar het tekstgereedschap.

- 2 Selecteer een lettertype in de eerste vervolgkeuzelijst in de optiebalk. (In dit voorbeeld hebben we Minion Pro Italic gebruikt, maar u kunt ook een ander lettertype kiezen.)
- 3 Selecteer **32 pt** als tekeningroote.



U kunt de tekeningroote wijzigen door de nieuwe waarde rechtstreeks in het invoervak Tekengroote te typen en dan op Enter of Return te drukken, door te slepen over het menulabel Tekengroote of door een standaardgrootte te kiezen in de vervolgkeuzelijst.

- 4 Klik één keer op een willekeurige plek links in de gekleurde balk en typ **Elaine**. Of een andere naam. Het geeft niet als de tekst niet goed gepositioneerd is, dat corrigeren we later.



De tekst verschijnt in dezelfde kleur als de balk. Dat lossen we eerst op.

► **Tip:** Bij de meeste numerieke instellingen in de optiebalk, de deelvensters en de dialoogvensters van Photoshop verschijnt een schuifregelaar als u de muisaanwijzer op het label van de instelling plaatst. Door deze schuifregelaar naar rechts te slepen, vergroot u de waarde; slepen naar links verkleint de waarde. Met Alt+slepen (Windows) of Option+slepen (Mac) wijzigt u de waarde in kleine stapjes; met Shift+slepen in grotere stappen.