

Inhoudsopgave

I	Fotograferen	I
	De fotohardware	2
	De foto-app	3
	Waarom een goede foto moet voldoen	3
	De iPhone en iPod Touch	4
	Fotograferen met de iPad	28
	Photo Booth	33
	Schermafbeelding	35
	E-mail en delen	36
2	Videofilmen	37
	Op hoog niveau	38
	Een goede videofilm maken	39
	De iPhone en iPod Touch	39
	Aan de slag	40
	Landschap of portret	41
	In- en uitzoomen	42
	Automatisch scherp en belicht	43
	Voldoende licht	44
	Een steuntje erbij	45
	Geluid	46
	Aantal beelden per seconde	46
	Terugkijken	48
	De filmrol of camerarol	49
	Geheugen en opslag	50
	Storytelling	50
	Opnemen met de iPad	52
	Video-apps	54
	Opmaak	56

Opnemen met Apple-computers	57
3D	58
Screenrecording	59
Het afspeelplatform	60
Mail en deel	60
3 Geluid erbij	61
Geluid dat ertoe doet	62
Het volume instellen	63
Kant-en-klare geluidsbestanden	64
iTunes of iCloud	65
Muziek afspelen	67
De interne microfoon	68
Opname-app of opnamemodule	69
Een interview opnemen	70
Externe microfoons	70
Draadloze microfoonsets	71
Fieldrecorders	72
Mengpanelen	73
GarageBand voor iPad en iPhone	74
GarageBand voor de Mac	76
4 Foto's bewerken	81
De apparatuur	82
Foto's importeren	82
iPhoto op de iPad	83
iPhoto op de Mac	86
Aperture	91
Een vleugje Photoshop	97
Afdrukken	99
Printer en papier	99

5	Videobewerken	101
	Basiswerkwijze	102
	Videoclips inladen	103
	iMovie voor de iPad en iPhone	104
	iMovie voor de Mac	113
	Final Cut Pro X	123
6	Video en tv kijken en maken	133
	Video	134
	Tv	137
	Uitzenden	142
	Podcast	144
	FaceTime en Skype	145
	Apple TV	147
	iPad en iPhone als tv op locatie	148
7	Delen, converteren en exporteren	149
	Delen	150
	Exporteren en conversie	157
8	Een dvd- of blu-rayschijf maken	161
	Software en brander	162
	Dvd, dvd-hd, blu-ray of cd-rom	163
	Videoclip voorbereiden	164
	Dvd- en blu-rayschijven	165
	iDVD	165
	Roxio Toast Titanium	168
	Compressor	171
	Een montageprogramma	171

9 Presentaties	173
Diavoorstelling	174
Slideshow	181
Pagina's, e-boeken en apps	189
Index	193



Fotograferen



Wereldwijd is het aandeel van het fotograferen met smartphones zoals de Apple iPhone al bijna 50 procent van het totaal aantal gemaakte opnamen. Met de iPhone fotograferen is makkelijk, geeft een goede fotokwaliteit en de beelden zijn snel op internet, de computer of in social media te plaatsen. Dit hoofdstuk gaat over de werking van de hardware, het gebruik van de verschillende apps, de basistechniek, nuttige accessoires en het opslaan en verspreiden van foto's.

De fotohardware

Bij alle hier besproken Apple-apparatuur bestaat de fotohardware uit vijf onderdelen.

1. **Het objectief** Heeft een vast brandpunt en kan dus niet optisch zoomen. De beeldhoek komt overeen met die van het standaardobjectief van een digitale fotocamera. Doorgaans is het foto-objectief van goede kwaliteit en bestaat het uit meerdere lensdelen.
2. **De fotosensor** De chip die het door het objectief gemaakte beeld vastlegt in elektrische stroompjes.
3. **De converter** De analog naar digitaal-converter zet de analoge foto-stroompjes om in een digitaal pixelbeeld.
4. **Elektronica** Voor het automatisch instellen van de belichting, scherpstelling, sluitertijd en kleur. Vaak vindt ook nog een vorm van beeldcorrectie achteraf plaats.
5. **De elektronenflitser** Zorgt met de fotolamp voor het uitlichten bij donkere opnamesituaties.



De ingebouwde iSight-camera en flitser. Er kan een voorzetobjectief voor de lens geplaatst worden.

Deze fotohardware zorgt ervoor dat de gebruiker zonder veel nadenken of kennis van zaken snel goede foto's kan maken. De hoofdcamera (iSight) heeft bij de iPhone 4S een resolutie van 8 megapixels. Dat is kwalitatief meer dan voldoende voor een A3-fotoposter. Toekomstige generaties iSight-camera's zullen een nog hoger oplossend vermogen krijgen.

De foto-app

Voor het besturen door de fotograaf van de fotohardware is software nodig, de foto-app. De foto-app regelt onder meer het maken van de foto (drukken op de ontspanknop op de display), de keuze van de camera (voor of achter), het bekijken van de opnamen op de fotorol en extra instelfuncties zoals zoom, beeldcorrectie en wel of geen flits of fotolamp. Creatieve foto-apps bieden de keuze uit filters, effecten en zelfs het nabootsen van verschillende foto-objectieven.

Er is een enorme keuze aan foto-apps voor de iPhone, iPod Touch en de iPad, ook voor professionele fotografie. Het bij de iPad, iMac en MacBook (Pro) aanwezige programma Photo Booth kan als een foto-app met creatieve effecten gezien worden. Verderop in dit hoofdstuk worden de belangrijkste opnamefuncties van foto-apps nader uitgelegd.

Waarom een goede foto moet voldoen

Het zonder meer op de ontspanknop drukken levert zelden meteen een goede foto op. Dit zijn de aandachtspunten:

1. Zorg dat het onderwerp goed in beeld is. Geen stukken eraf (halve hoofden) of storende objecten in beeld.
2. De horizon staat recht en bij voorkeur niet in het midden.
3. Het onderwerp is netjes belicht, niet te licht of te donker. Voorkom sterke contrasten zoals zwarte schaduwen en helder verlichte ramen want die leiden de belichtingsmeter af.



Even opletten bij de juiste instellingen geeft een goede foto.

4. Goede scherpstelling en niet bewegen.
5. Goede kleuren, niet te verzadigd en ook niet vaal (dromerig soft mag).

U kunt het zelf allemaal vooraf goed op het beeldscherm beoordelen.



Geen zoeker Een iPhone, iPad en iPod hebben geen aparte zoeker. Het beeldscherm dient zowel als zoeker als display om de gemaakte foto's en instellingen te bekijken. Bij veel invallend licht is dat lastig te beoordelen, maar er zijn drie oplossingen: zelf in de schaduw gaan staan, het invallend licht met het eigen lichaam afschermen of een zwarte kap over de display plaatsen.

De iPhone en iPod Touch

Zowel de iPhone als de iPod Touch zijn als fotocamera vergelijkbaar met een eenvoudige digitale compactcamera, hoewel het gaat om een tweede gebruiksfunctie. Bij de iPhone is de eerste functie het bellen en bij de iPod Touch het afspelen van geluid- en beeldmateriaal.

Ondanks de overeenkomsten is er een aantal verschillen in de bediening met een compactcamera, te beginnen met het objectief. Dat zit niet in het midden, maar aan de zijkant, bijna op de rand. Opletten dat u daar per ongeluk niet een vinger of hand voor houdt. De flitser of lamp zit naast het objectiefje.

Behalve een camera aan de voorkant is er ook een camera aan de achterkant. Deze dient om uzelf mee te fotograferen of te filmen en voor videofonie en conferencing.

Alle bedieningsknoppen staan grafisch vormgegeven op het beeldscherm van de iPhone of iPod Touch. Door het apparaat 180 graden te draaien, kunt u kiezen voor de ontspanknop rechts of links. Ook is er de keuze uit de opnamestand liggend (landschap) of staand (portret).



De bedieningsknoppen van de app Camera.

Bedieningsknoppen

Wij beginnen met de standaard meegeleverde app Camera. Die kent een aantal bedieningsknoppen, waarvan de belangrijkste knop de ontspanknop is: een ovaalvormig symbool met daarin een fotocamera. Het pictogram eronder met een fotocamera en een videocamera wisselt tussen deze twee apparaten. De vierkante knop met een fotootje is voor de zogenaamde filmrol, het digitale album van de gemaakte foto's.

Boven aan in het bedieningsscherm van de camera-app ziet u drie knoppen.

- Een knop met een flitssymbool en het opschrift **Aan**. Daarmee selecteert u het gebruik van de ingebouwde flitser met drie standen: automatisch (de app kiest zelf), aan (flitst altijd) en uit.
- De knop **Opties** met de twee keuzemogelijkheden: raster (geeft beeldkaders weer) en de geavanceerde HDR-fotofunctie. Zie voor HDR verderop in dit hoofdstuk.
- Het pictogram van een camera met pijlen: kiest tussen de camera voor of achter.

Andere foto-apps kunnen andere bedieningsknoppen en functies bieden.

Een foto met de iPhone of iPod maken gaat als volgt.

Een foto maken

1. Zet het toestel aan en klik op de camera-app.
2. Er verschijnt eerst een soort grafisch weergegeven diafragma dat opengaat en daarna komen de bedieningsknoppen en het te fotograferen onderwerp in beeld.
3. Kies fotocamera bij het wisselschuijfe en selecteer vervolgens de camera voor of achter.
4. Een kader in beeld geeft aan waarop de ingebouwde camera scherpstelt, de belichting afstemt en kleurweergave corrigeert. Richt dit kader op het belangrijkste object in het beeld of tik met de vinger hierop.
5. Maak de gewenste beeldcompositie.
6. Zoom in waar nodig. Is er geen zoombalk aanwezig, knijp dan onder in het venster.
7. Gebruik zo nodig de AE/AF-vergrendeling voor het vasthouden van de belichting en scherpstelling.
8. Tik op de ontspankop en de foto wordt gemaakt.
9. Controleer desgewenst de zojuist gemaakte foto. Deze staat als eerste op de filmrol.

I. Fotograferen

U verwijdert een mislukte foto door deze in de filmrol op te roepen en dan op het prullenbakje onder in het scherm te tikken. Kies de rode optie **Verwijder foto**.



De AE/AF-vergrendeling Wilt u de camera selectief instellen voor de scherpsstelling (AF) en belichting (AE) van een bepaalde beeldpartij, maak dan gebruik van de AE/AF-vergrendeling. Deze vergrendelt de instelling in het gekozen beeldkader. Tik met de vinger op dit kader en houd de vinger op deze plek vast tot AE/AF-vergrendeling verschijnt. Maak dan de foto. De vergrendeling is op te heffen door nogmaals op de display te tikken.

Alle functies om een foto te maken met onderin de ingeschakelde AE/AF-vergrendeling.



Een geslaagde foto waarbij de fontein op de voorgrond diepte geeft.



Alternatieve ontspanknop Vanaf iOS 5 is er een alternatieve ontspanknop. Door op de knop voor volume omhoog te drukken, maken de iPhone, iPod Touch en iPad een foto. Dat kan comfortabeler en rustiger zijn dan op de schermtoets te tippen.

Ontspanvertraging De tijd die de camera nodig heeft om op de starten en het verloop tussen het aantikken van de ontspanknop tot het daadwerkelijk maken van een foto, is cruciaal. Duurt deze ontspanvertraging te lang, dan kunt u net die leuke of belangrijke foto missen. Verstandig is om – als u een pakkende shot verwacht – de iPhone, iPad of iPod Touch alvast aan te zetten en de camera-app te starten. Houd de vinger in de buurt van de ontspanknop. Oefen hoe lang het duurt voordat er een foto gemaakt wordt. Een goed voorbereide fotograaf telt voor twee bij de rake opnamen.



De met de iPhone of iPad Touch gemaakte foto's worden op de zogenaamde filmrol gezet. Eigenlijk een beetje foute benaming. Het gaat immers om foto's en er is eerder sprake van een lichtbak of sorteerraam dan van een fotorolletje.

Bekijken met de filmrol

Het bekijken van de gemaakte opnamen op de filmrol gaat als volgt.

1. Open de app of tik direct op de app Foto's;
2. Tik op het vierkantje met fotootje naast de ontspanknop en het introductiescherm opent zich. Er wordt automatisch gekozen voor de laatst gemaakte foto of videoclip.
3. Wilt u alles zien, tik dan op de knop linksboven voor de filmrol. Alle geschoten beelden worden zichtbaar; de plaatjes zonder camcorder-symbool zijn foto's. Boven de thumbnails kunt u kiezen uit alles, alleen foto's of alleen videoclips.
4. Tik op de foto van uw keuze om die vergroot weer te geven.
5. Door op het blauwe camerasymbooltje te tikken, gaat u terug naar de opnamestand voor foto.



De filmrol.



De app Foto's U kunt via de app Foto's – die standaard aanwezig is op de iPhone, iPad Touch en iPad – direct en zonder eerst de camera-app te openen naar de beschikbare albums gaan. De filmrol zit daar altijd al in, evenals eventuele andere aangemaakte albums. Gewoon aantikken en alle functies staan u ter beschikking. Via de knoppen **Wijzig** en daarna **Voeg toe** kunt u meer albums na het intypen van de naam plaatsen.

I. Fotograferen

Verder bewerken met filmrol

De filmrol beschikt over een aantal menufuncties voor het bekijken, bewerken, delen of verwijderen van foto's. Dat zijn:

- De knop **Wijzig**. Hiermee kunt u de gemaakte foto's verder bewerken. Een soort toverstafje onder in beeld zet het automatisch verbeteren van de gemaakte foto's aan of uit. Rechts onderin staat een symbooltje met twee kaderhaken die samen een vierkantje vormen. Hiermee activeert u de optie voor het bijsnijden. Er verschijnt een foto met daaroverheen een raster en door aan hoeken (grijze haaksymbooltjes) te trekken wordt de foto verkleind en bijgesneden.



Het venster Snij foto bij.



Links: opties voor een diavoorstelling.
Rechts: Overgang voor een diavoorstelling.



Een foto verbeteren met de toverstaf.

- Met het afspeelpijltje onderin opent u het menu voor het maken van een diavoorstelling. Bij de optie **Overgangen** kunt u kiezen voor diverse grafische manieren om de opeenvolgende foto's in elkaar te doen overgaan, zoals een overvloeier of een rimpeling.
- De optie **Speel muziek af** geeft toegang tot het kiezen van een muziekfragment. Dit muziekfragment kunt u bij het weergeven van de diashow, aan- of uitzetten. Zet dit aan en selecteer via **Muziek** een op het apparaat aanwezig geluidsbestand.
- De keuze **Uitvoer** bevindt zich achter de knop met een gedraaid pijltje. Er is keuze uit opname van de foto in een e-mail, bericht (tekst erbij typen), toewijzen aan een contact (foto erbij uit de adressenlijst), gebruik als achtergrond (voor de iPhone of iPad Touch), een tweet (Twitter-bericht van uw eigen account) en afdrukken (naar een beschikbare AirPrint-printer).

Alle gekozen opties zijn weer te verlaten door op de knop **Annuleer** te tikken.

Een schermfoto maken Het maken van een screendump of schermfoto op de iPad, iPhone Touch is relatief eenvoudig. Zorg dat de gewenste afbeelding of het bedieningsscherm op de display te zien is. Druk de thuisknop en meteen de aan-uitschakelaar in. Laat deze snel weer los en er volgt een fotoklik-geluid. De gemaakte opname staat meteen in de filmrol. Bij een Mac-computer verloopt het maken van een schermfoto via het hulpprogramma Schermafbeelding. Zie hiervoor verderop in dit hoofdstuk.



De op de Apple-apparatuur aanwezige iSight-camera heeft een vast brandpunt. Daarom is voor het dichterbij halen (inzoomen) van het onderwerp een telezoomfunctie nodig en voor een weidsere blik (uitzoomen) een groothoekzoom. Deze zoomfunctie valt op twee manieren te realiseren.

Zoomen

I. Fotograferen

De eerste manier is het gebruik van een foto-app die een deel van het beeld op de camerasensor uitsnijdt. Inzoomen gaat simpelweg door een gedeelte midden in het digitale beeld te selecteren. Beweeg de schuifregelaar zodanig dat het gedeelte beeldvullend in de foto wordt gezet. Het lijkt op telezoomen; nadeel is dat er slechts een deel van de beschikbare pixels (de uitsnede) benut wordt, waardoor de fotokwaliteit achteruit kan gaan.



Inzoomen haalt het
onderwerp
dichterbij en maakt
het beeldvullend.

Trek de schuifregelaar de andere kant op en de camera gaat naar groothoek. Bij een groothoekopname wordt in ieder geval de gehele pixelinhoud van de beeldchip gebruikt. Is dat nog niet voldoende, dan volgt het elektronisch of softwarematig bijrekenen van het beeld, totdat er een groothoek-shot ontstaat. Dat laatste kan weer ten koste gaan van de beeldkwaliteit.



Een groothoek-
opname brengt
alles in beeld.

De tweede manier is het gebruik van een voorzetobjectief voor de iSight-camera. Dit geeft de beste resultaten. Er zijn diverse voorzetobjectieven, zowel zoomlenzen als vaste brandpunten, verkrijgbaar. Zij worden via een houder, magnetisch of een plakconstructie, bevestigd. Op internet zijn er diverse modellen van verschillende optische kwaliteit te vinden, zelfs met meerdere vastebrandpuntobjectieven op een roterende schijf.