

INHOUDSOPGAVE

Hoofdstuk 1:	Installeren en eerste verkenning	2
	Pinnacle Studio 15 Ultimate	3
	Vorbereiding	4
	Vaste schijf	5
	Installeren	5
	Een eerste kennismaking met Studio	7
	Werken in drie stappen	8
	De werking van knoppen	9
	Afspeelknoppen van het voorbeeldvenster	9
	Videovoorbeeld aanpassen	10
	Premium content verbergen	10
	Een project archiveren en herstellen	11
Hoofdstuk 2:	bronmateriaal Importeren	14
	Het venster Importeren	15
	Importeren van	16
	Importeren van DV- of HD-camcorder	17
	Importeren van een analoge bron	19
	Importeren van dvd of blu-ray	20
	Importeren van digitale fotocamera's	22
	Importeren van digitale opslagmedia	22
	De map- en mediabrowser	23
	Mediabestanden bekijken	24
	Browserinstellingen	25
	Filteren van de bestandenlijst	26
	Datum en tijd van importeren aanpassen	26
	Bestanden importeren naar	26
	Gebruik van submappen	28
	Paneel Bestandsnaam	28
	Scèneherkenning	29
	Stop motion	30
	Instellingen voor Stop motion	31
	Snapshot	32

Hoofdstuk 3:	Basisfuncties voor videobewerking	34
	Het venster Bewerken	35
	Tijdslijn en storyboard	36
	Sporen in de tijdslijn	36
	Sporen vergrendelen, dempen en verbergen	38
	Videobewerking op twee sporen	38
	Statusbalk	39
	Clipmarkeringen	39
	Albums gebruiken	41
	Weergave van scènes	42
	scènes Selecteren	44
	scènes Verdelen, splitsen en combineren	44
	scènes Splitsen of combineren	45
	scènes Herkennen op video-inhoud	46
	Scènes zoeken op trefwoord	46
	Verschillende bronbestanden	47
	Hoogte/breedteverhouding	47
	Werken met het projectvak	48
	content Toevoegen aan het projectvak	50
	content Verwijderen uit het projectvak	50
	Audio scrubber	51
Hoofdstuk 4:	Tabbladen en gereedschapskisten	52
	Gebruik van de tabbladen	53
	Overgangen	54
	Tijdsduur overgang instellen	55
	Montagethema's	56
	Titels weergeven	56
	Foto's en beeldopnamen weergeven	57
	Schijfmenu's toevoegen	57
	Geluidseffecten muziek	58
	De gereedschapskisten en hun gereedschappen	59
	Videogereedschapskist	59
	Clipeigenschappen aanpassen	59
	Wijzig montage-eigenschappen	60
	Titels maken	61
	Schijfmenu maken	61
	Enkelvoudig beeld opnemen	62
	Automatisch een muziekvideo maken met SmartMovie	62
	Beeld-in-beeld en kleurwaarde-instelling	64
	Video-effecten	64
	Audiogereedschapskist	65
	Clipeigenschappen audio aanpassen	65
	Volume audiosporen	65
	Surround sound	66
	Voice-over	66
	Achtergrondmuziek van een cd opnemen	66
	Achtergrondmuziek met ScoreFitter	67
	Audio-effecten	67

Hoofdstuk 5:	Bewerkingen en monteren	68
	Samenstellen ruwe montage	69
	Verschillende bronbestanden in de montage gebruiken	70
	Slepen en neerzetten	70
	Projectformaat	71
	Renderen	72
	scènes Trimmen	73
	Trimmen op de tijdlijn	74
	Trimmen met clipeigenschappen	74
	Gaten opvullen	75
	scènes Splitsen en combineren	75
	Split-edit	76
	L-cut	77
	J-cut	77
	Videobewerken op twee sporen	78
	A/B-bewerkingen	79
	Foto's en afbeeldingen gebruiken	79
	Werken met stilstaande afbeeldingen	79
	Mogelijkheden met stilstaande afbeeldingen	80
	Animatie met pan en zoom	83
Hoofdstuk 6:	Overgangen en speciale functies	84
	Het werken met overgangen	85
	Hollywood FX	85
	Hardwareacceleratie	87
	Een Overgang toevoegen	87
	Een overgang Bewerken	88
	Rimpelovergang	89
	Audio-overgangen	89
	overgangen Trimmen	90
	Beeld-in-beeld	91
	BIB-instellingen	93
	Parameters instellen	94
	Multivorm BIB	95
	Kleurwaarde-instelling	95
	Instellingen	97
	Een kleur selecteren	98
	Het effect Kleurwaarde-instelling	98
Hoofdstuk 7:	Montagethema's	100
	Het principe van Montagethema's	101
	Een thema toepassen	102
	Segue-sjablonen	103
	Bewerkingen in een scène van een thema	104
	De Thema-editor	105
	beginframe Instellen in een dropzone	106
	Effect toepassen op de inhoud van een dropzone	107
	Opbouw van een thema	108
	een themaclip Trimmen	109

Hoofdstuk 8:	Klassieke titels maken met de titeleditor	110
	Eigen of kant-en-klare titels	111
	kant-en-klare titels	111
	Werken met de titeleditor	112
	Betekenis van de knoppen	114
	Tekst toevoegen	115
	Geavanceerde bewerkingsfuncties	116
	Tekst scrollen	119
	Tekenobjecten	120
	Achtergronden en afbeeldingen	120
	Lagen	121
	Groeperen	121
	Knoppen en schijfmenu's	122
	Betekenis van de knoppen	124
Hoofdstuk 9:	Bewegende titels met Motion Titler	126
	Verkenning van de editor	127
	Titel op volledig scherm	127
	Overlaytitel	127
	Editor openen vanuit het titelvenster	127
	Verkenning van de editor	128
	Instellingen voor tekst	129
	Een bewegende titel maken	130
	Toevoegen van een videoscène of foto	131
	Overige opties toepassen op objecten	132
	Objecten	132
	Uiterlijken	133
	Een stijl kopiëren	133
	Aanpassen van een uiterlijk	133
	Gebruik detaillagen	135
	Bewegingen	135
	Een beweging toevoegen	136
	Het paneel Achtergrond	137
	Lagen	137
	Lagen verbergen en vergendelen	138
	De werkbalk in de lagenlijst	139
	Lagen groeperen	141
	Bewegingen in tijdlijn	141
	Het bewerkvenster	142
Hoofdstuk 10:	Werken met schijfmenu's	144
	Nader kennismaking met het schijfmenu	145
	Een menu maken	147
	Knoppen voor bediening	149
	De werking van een menu aanpassen	149
	Menutype instellen	150
	Meer menu's	152
	Menu's maken vanuit de gereedschapskist	153

Hoofdstuk 11: Video-effecten	154
Effecten en extra's	155
Toepassen van video-effecten	155
Effecten toevoegen	155
Effectparameters	156
Categorieën video-effecten	158
Studio HD RTFx-effecten	158
Restauratie-effecten	158
Automatische kleurcorrectie	158
Ruisonderdrukking	159
Stabiliseren	159
Roteren	160
Leuke effecten	160
Pan en Zoom	160
Overlay-effecten	161
Stijleffecten	161
Droomgloed	161
Tijdeffecten	161
Snelheid	161
Studio Ultimate RTFx-effecten	162
Vervagen	162
Bevlekt glas	163
Embosseleren	163
Oude film	163
Stralenkrans	164
Waterdruppel	164
Kleureffecten	165
Zwart-wit	165
Kleurcorrectie	165
Poster	166
Sepia	166
Inverteren	166
HFX Filter	167
RTFx Volume 1-effecten	168
Mozaïek	168
Oude film geavanceerd	169
Watergolf	169
Ruis	170
Volgorde van effecten aanpassen	170
Keyframing	170
Red Giant invoegtoepassingen	172
Hoofdstuk 12: Geluid en muziek in de film	174
Rol van het geluid	175
Audiosporen	175
Geluidseffecten	178
Trimmen van een geluidsfragment	178
Muziek toevoegen	179
Voice-over	179

Cd-audio gebruiken	180
ScoreFitter	181
ScoreFitter en SmartSound samen gebruiken	182
SmartSound	183
Volumeregeling	184
Hoofdvolumknop	185
Audio bewerken op de tijdlijn	186
Hoofdstuk 13: Surround sound en audio-effecten	188
Surround sound	189
Dialoogmodus	190
Balans en Fade	190
Type weergave selecteren	191
Standaardaudio-effecten	192
Ruisonderdrukking	193
Snelheid	194
Ultimate audio-effecten	194
Equalizer	195
Regelaar	195
sisklanken uitfilteren	196
ChannelTool	196
Chorus	197
Echo	197
Grungelizer	198
Stereo-echo	199
StereoSpread	199
Hoofdstuk 14: Video opslaan en bewaren	200
Vorbereiding voor wegschrijven	201
Een dvd, blu-ray of vcd maken	202
Capaciteit van de schijven	203
Formaat	204
Videokwaliteit/schijfgebruik	204
Audiocompressie	205
Media- en apparaatopties	205
Algemene opties	205
Uitvoer naar een bestand	206
Alleen audio	206
AVI	207
DivX	208
DivX Plus HD	208
Flash-video	208
iPod-compatibel	209
MOV	209
MPEG	209
RealMedia	210
Sony PSP-compatibel	211
Windows Media	211
3GP	213
Opslaan op videoband	213
Film uploaden naar web	214

Hoofdstuk 15: Opties en instellingen	216
Projectinstellingen	217
Video- en audio-instellingen	218
Projecten verwijderen	220
Installatie en reparatie	220
Een extra monitor	221
Index	222

01 ::INSTALLEREN EN EERSTE VERKENNING

U LEERT IN DEZE LES:

- *Installeren van Pinnacle Studio 15 Ultimate.*
- *De kennismaking met enkele vensters.*
- *De globale werkwijze van Studio 15.*
- *Gebruik van enkele knoppen.*
- *Archiveren en herstellen van projecten.*
- *Het gebruik van Premium Content.*

::01 INSTALLEREN EN VERKENNING

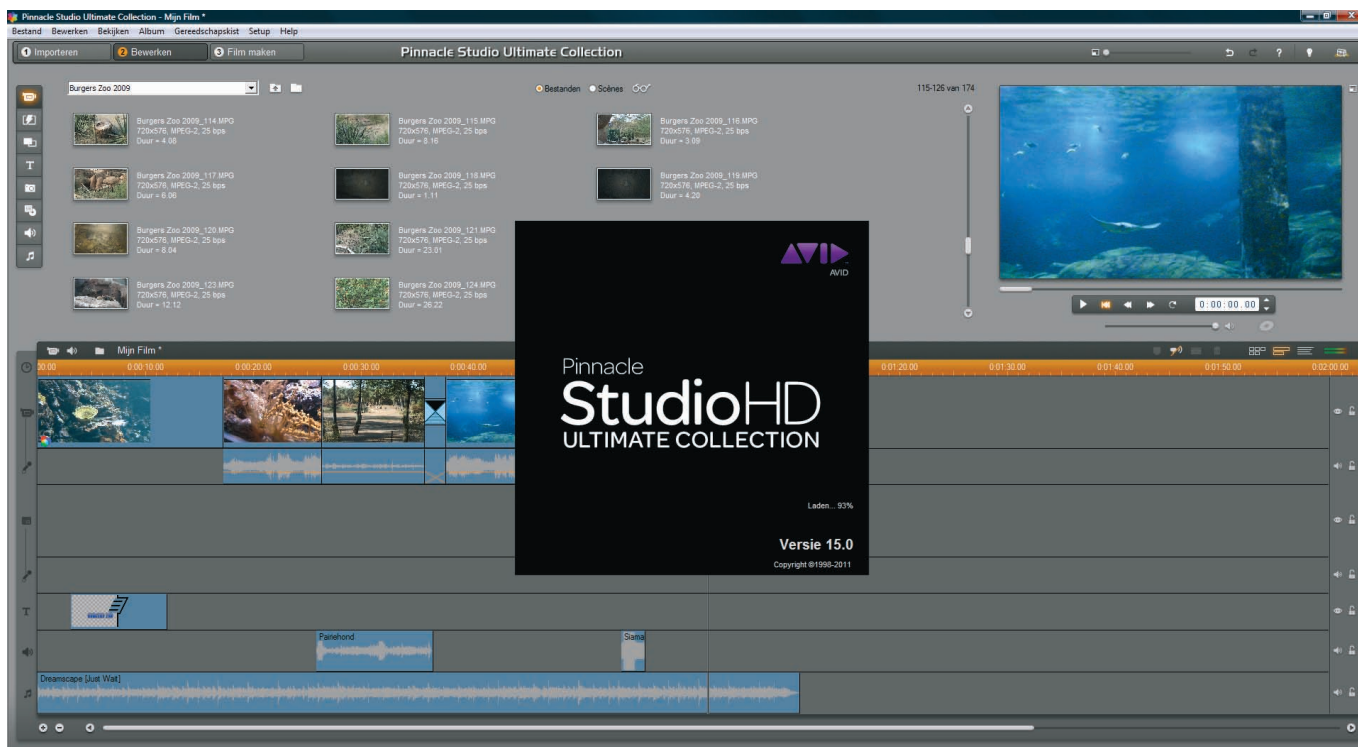
Voordat u kunt beginnen met videobewerking, dient u Pinnacle Studio 15 Ultimate te installeren. Het programma is opgebouwd uit verschillende delen voor het importeren van videomateriaal, het bewerken van het materiaal en de uiteindelijke afwerking en publicatie van de video. U maakt in dit hoofdstuk kennis met de gebruikersomgeving van Studio 15.

PINNACLE STUDIO 15 ULTIMATE

Het gebruik van een videobewerkingsprogramma, waarvan er ondertussen veel op de markt zijn, neemt in populariteit toe. Dit is niet zo verwonderlijk, want computers worden immers steeds krachtiger. Ook geavanceerde camcorders die filmen in HD-kwaliteit worden steeds beter betaalbaar. Om uw mooie video-opnamen dan tot een aanschouwelijke videoproductie te bewerken, is het gebruik van een goed, maar vooral gebruikersvriendelijk video-editingpakket een eerste vereiste. In dit boek laten we u uitgebreid kennismaken met het videobewerkingsprogramma Pinnacle Studio 15. Het boek beschrijft de versie Studio 15 Ultimate Collection, de uitgebreidste versie. Daarnaast worden Studio 15 en Studio 15 Ultimate geleverd. De verschillen zijn in de tabel weergegeven.

	Studio 15	Studio 15 Ultimate	Studio 15 Ultimate Collection
Nieuwe weergave gebruikersinterface	+	+	+
Schaalbare gebruikersinterface	+	+	+
Uploaden films naar het web	+	+	+
Video delen via YouTube/Yahoo!	+	+	+
Montagethema's	+	+	+
Bewerken HD video en AVCHD		+	+
High definition op dvd-r branden		+	+
Geavanceerde dvd-bewerkingen		+	+
Grafische overlay		+	+
Standaardkeyframes		+	+
Dolby 5.1 encoding		+	+
Professionele filmstijl en FX-effecten			+
Red Giant plugins		+ (beperkt)	+
Magic Bullet Looks plugins			+

Pinnacle Studio heeft zijn kwaliteit intussen bewezen, wat zich uit in een grote populariteit. Deze versie van Pinnacle Studio bevat enkele uitbreidingen ten opzichte van de vorige versies. De belangrijkste zijn dat het pakket stabiel is, meer plug-ins bevat en meer videotypen



Afbeelding 1.1
Studio 15 Ultimate.

ondersteunt. Pinnacle Studio ondersteunt het tot standaard verklaarde type blu-ray en de populairste bestandstypen voor video op internet, maar ook video voor de handzame spelcomputers en mobiele telefoons.



Updates

Kijk regelmatig op de website van Pinnacle of er updates zijn: www.pinnaclesys.com.

In principe kunt u de Studio 15-software op iedere krachtige computer gebruiken die over een digitale of analoge videoaansluiting beschikt. U kunt videomateriaal op verschillende manieren naar uw computer overzetten. Door de komst van digitale camera's is het gebruik van USB, FireWire of een SD-kaart de meest voor de hand liggende wijze om het materiaal over te zetten. Maar voor analoge video is bijvoorbeeld de USB Moviebox HD in de handel, die speciaal is ontworpen om videomateriaal op de pc binnen te halen en te comprimeren.

VOORBEREIDING

Voordat het eigenlijke bewerken van het videomateriaal kan beginnen, zult u enkele voorbereidingen moeten treffen. Het werken met videomateriaal op de computer vergt veel van het systeem. Het systeem moet in optimale conditie zijn om op een prettige wijze aan het productieproces te kunnen beginnen.

VASTE SCHIJF

Bij videobewerking op de pc speelt de vaste schijf een cruciale rol. Deze moet een omvang van bij voorkeur minimaal 50 GB hebben. Een montage van een digitaal videobestand van paar minuten kost al gauw enkele gigabytes vasteschijfruimte. Bovendien moet de vaste schijf een constante doorvoersnelheid hebben van 4 MB per seconde. Indien niet aan deze voorwaarde wordt voldaan, bestaat het risico dat de beelden een schokkerig effect gaan vertonen. De omwentelingsnelheid van de vaste schijf moet minimaal 7200 rpm bedragen. Beschikt u over een vaste schijf met een lagere omwentelingsnelheid, dan verliest u mogelijk frames (beeldjes). De schijf kan het wegschrijven van frames in een dergelijk geval niet bijhouden.



Tweede vaste schijf

Om conflicten tussen het besturingssysteem en het montageproces te voorkomen, is het plaatsen van een extra vaste schijf de oplossing.

INSTALLEREN

Voordat u begint met het installeren van de Studio 15-software, moet de vaste schijf worden voorbereid. Alle programma's (toepassingen) moeten worden afgesloten. Daarna moet in Windows XP (en oudere versies) de vaste schijf worden gedefragmenteerd. In Windows XP doet u dat als volgt:

- 1 Klik op **Start** en klik daarna op **Alle Programma's** en **Bureau-accessoires**. In dit keuzemenu kiest u **Systeemwerkset**. Klik op de optie **Schijfdefragmentatie**. Deze actie kan enige tijd in beslag nemen.



Geautomatiseerde defragmentatie

In Windows Vista en Windows 7 is het defragmentatieproces van de vaste schijf volledig geautomatiseerd en kunt u deze stap overslaan, hoewel het geen kwaad kan om het wel te doen. Dit is anders dan in Windows XP en oudere versies van Windows, waarin schijfdefragmentatie altijd handmatig moet worden gestart.

Nadat u de installatie-dvd van Studio 15 hebt geplaatst, verschijnt het installatiemenu. Hierin treft u een aantal opties aan.

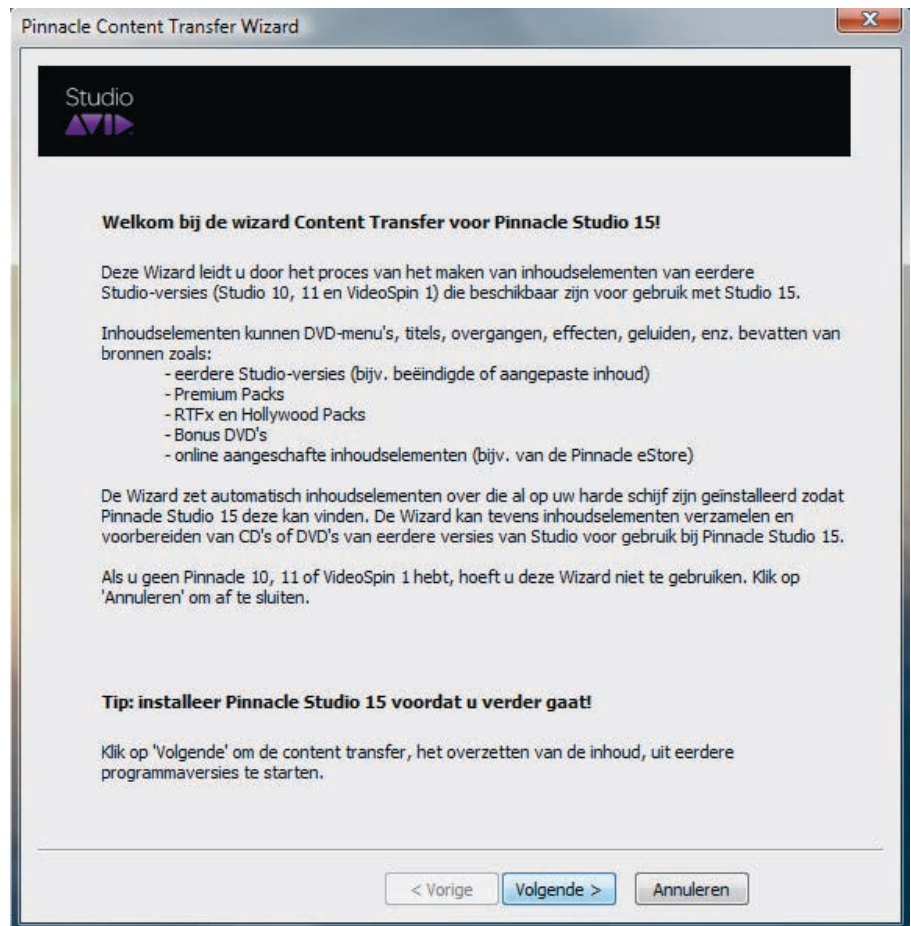
- 1 U begint met de eerste optie **Installeren Studio 15**. Het installatieprogramma start en het hele proces neemt enige tijd in beslag.
- 2 Nadat dit proces is voltooid kunt u, afhankelijk van de aangeschafte versie, de **Studio Plugins** en **Bonus inhoud** installeren.

Afbeelding 1.2
Het installatieprogramma van
Studio 15.



3 Nadat ook dit proces is voltooid, zijn er nog drie opties over, waarvan de laatste belangrijk is als u eerder gebruik hebt gemaakt van Studio 10 of 11.

Afbeelding 1.3
Inhoud overzetten van eerdere
Studio-versies.



Indien u eerder een versie van Studio 10 of 11 op uw computer hebt gebruikt, kunt u de content van die versies ook gebruiken in de nieuwe versie 15. U moet hierbij denken aan extra HFX-overgangen, RTFX-uitbreidingen, extra dvd-menu's, titels, overgangen, effecten, premium packs en bonus-dvd's. Indien u over de originele installatie-bonus-dvd's beschikt van de genoemde versies, kunt u deze overzetten.

- 4 Klik op de optie **Inhoud overzetten** en het programma zoekt naar eerdere installaties. Voorwaarde is dat het bonusmateriaal wel op de computer is geïnstalleerd.

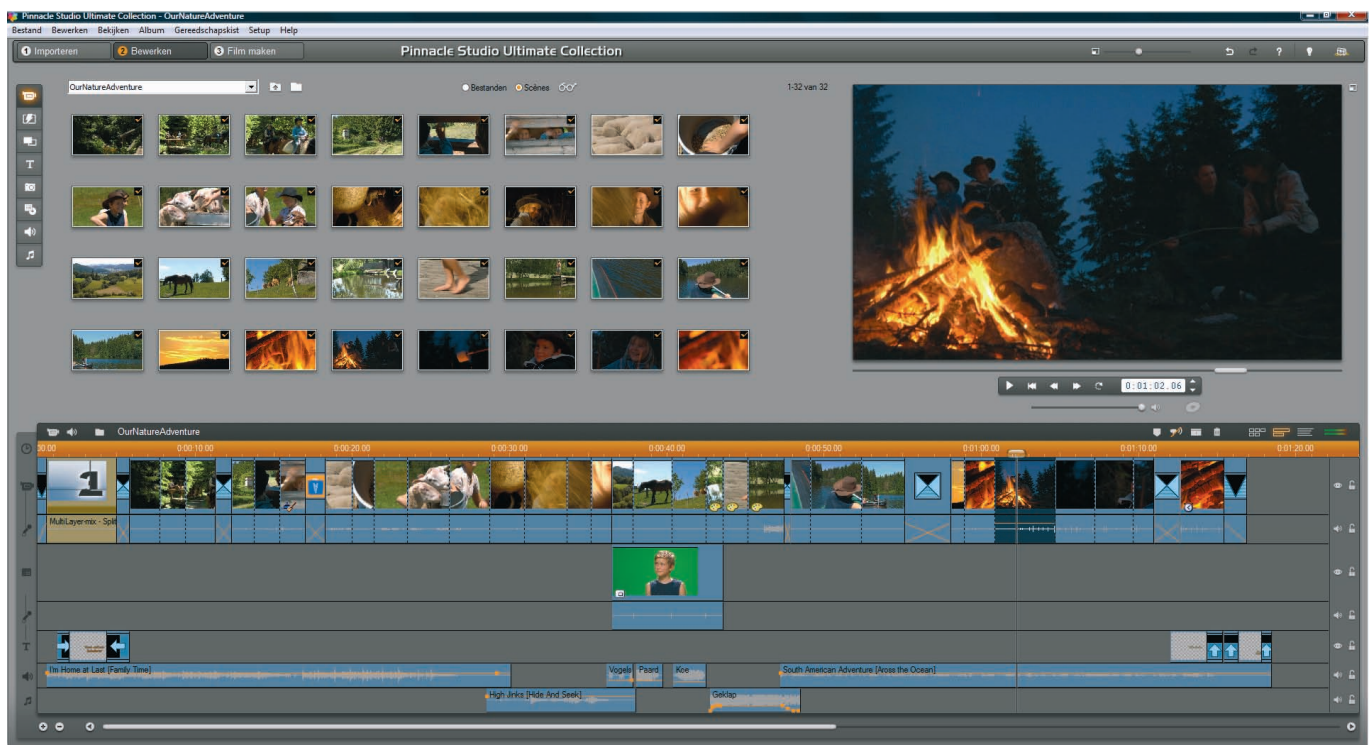
De eerste keer dat u deze functie kiest, maakt u het systeem gereed voor het overzetten van het bonusmateriaal. Is het bonusmateriaal nog niet geïnstalleerd, dan dient u dat eerst te doen. Daarna kiest u opnieuw de optie **Inhoud overzetten** en het geïnstalleerde bonusmateriaal wordt in Studio 15 geïmporteerd.

EEN EERSTE KENNISMAKING MET STUDIO

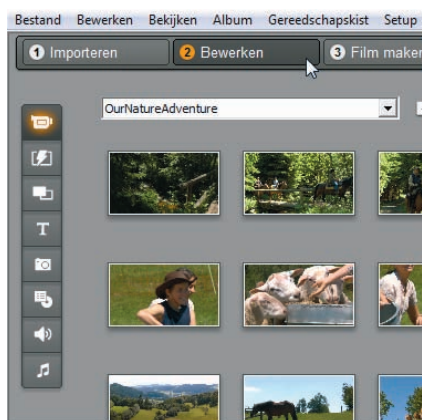
Na het starten van Pinnacle Studio verschijnt het venster **Bewerken**. Hierin zijn enkele onderdelen te onderscheiden. Als eerste en belangrijkste deel, het filmvenster met de **Tijdslijn**. In dit deel worden de verschillende videoscènes bewerkt. Daarboven bevindt zich het **Album**, hierin zijn de videoscènes als miniaturen (*thumbnails*) weergegeven. Aan de linkerkzijde van het album zijn knoppen zichtbaar die later in dit boek worden beschreven. Rechts is het **Voorbeeldvenster** geplaatst.

Afbeelding 1.4

Het venster Bewerken van Studio.



Hierin wordt de voorbeeldvideo weergegeven. Met de afspreeknoppen kunt u de video afspelen of naar een exacte positie in de montage verplaatsen. De knoppen zijn er in twee formaten, **standaard** en **DVD**.



Afbeelding 1.5

Videobewerken in drie stappen.

WERKEN IN DRIE STAPPEN

Het werken met Studio 15 berust op het principe van een proces bestaande uit drie stappen.

De eerste stap is het **Importeren** van het bronmateriaal, de ruwe videofilm. Hierbij wordt het videomateriaal van uw camcorder, video-recorder, geheugenkaart of dvd overgezet naar de vaste schijf in uw pc. Hoe dit werkt, wordt later in dit boek beschreven. De nieuwe interface voor het importeren biedt ook mogelijkheden voor het importeren van foto's van uw digitale fotocamera of van audiotracks van verschillende media.

De tweede stap in het proces is het **Bewerken** van het ruwe videomateriaal. Dit is ook de fase waarin het meeste werk wordt verricht. Hierbij worden de videoscènes in de tijdlijn geplaatst, in een volgorde die u het beste vindt. Daarbij kunt u scènes inkorten, knippen of van effecten voorzien. Bovendien worden overgangen tussen de scènes geplaatst en extra afbeeldingen, titels en audio aan de montage toegevoegd. Ook kunnen in deze fase van het project, voor het maken van een dvd, blu-ray of video-cd, interactieve menu's aan de montage worden toegevoegd.



Montage voor blu-rayschijven

Blu-rayschijven worden alleen ondersteund in de Studio Ultimate en Studio Ultimate Collection.

De derde en laatste stap in het proces is de **Film maken**. Hierbij wordt de montage in een bestandstype van uw keuze opgeslagen. U kunt wegschrijven naar video-cd, dvd, blu-rayschijf, AVI, MPEG, RealVideo, Windows Media of online naar YouTube of Yahoo!. Vanzelfsprekend spelen hierbij ook diverse opties met betrekking tot de kwaliteit, waarin u de montage opslaat, een belangrijke rol.

In dit boek zullen alle drie de stappen in het proces uitvoerig worden beschreven.

DE WERKING VAN KNOPPEN

Rechtsboven in het venster bevinden zich enkele functieknoppen en een schuifregelaar. Deze knoppen zijn altijd beschikbaar in het venster **Bewerken** en **Film maken**.

De eerste knop is **Ongedaan maken**, waarmee u wijzigingen kunt terugzetten naar de vorige instelling. U kunt deze knop net zo vaak gebruiken als u wijzigingen hebt aangebracht in het project. Met de knop **Opnieuw** kunt u een wijziging herstellen die u per ongeluk ongedaan hebt gemaakt. Feitelijk is dit de omgekeerde functie van Ongedaan maken. Als u op de knop **Help** klikt, verschijnt het helpvenster van Studio.

De knop **Ga naar de website van Pinnacle** start uw internetbrowser en neemt u mee naar de internetpagina van Pinnacle Systems, waar u technische ondersteuning kunt vinden. Door op de knop **Premium Content activeren** te klikken, wordt u eveneens doorgeschakeld naar de website van Pinnacle om aanvullende content aan te schaffen en te installeren.

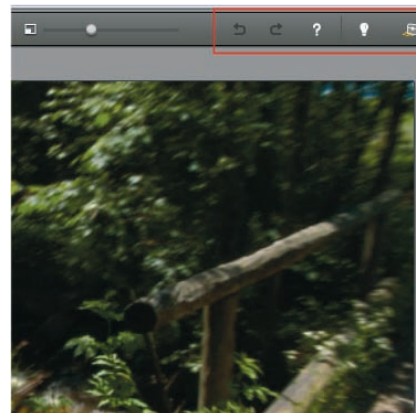
AFSPEELKNOPPEN VAN HET VOORBEELDVENSTER

Standaard zijn de knoppen van het **Voorbeeldvenster** ingesteld voor het afspelen van de montage. Hierbij hebt u de beschikking over de knop **Afspelen**, de knop **Terug naar het begin**, **Versneld terugspoelen**, **Versneld vooruitspoelen** en **Weergave in loop**.

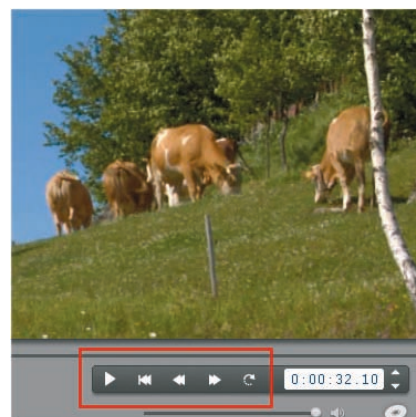
Voorts zijn aan de rechterzijde, naast de tellerindicator, twee knopjes zichtbaar waarbij de bovenste een beeld vooruit en de onderste een beeld terug instelt. De teller geeft de huidige positie in het project weer in uren, minuten, seconden en frames. U kunt direct naar een positie in de montage gaan door in het tellerveld te klikken en het getal in te typen van die positie.

De andere mogelijkheid is de instelling met dvd-afspeelknoppen. Deze instelling kunt u alleen gebruiken als u een schijfmenu aan uw montage hebt toegevoegd. U klikt dan op de knop **Voorbeeld DVD starten**, die zich onder de afspeelknoppen bevindt.

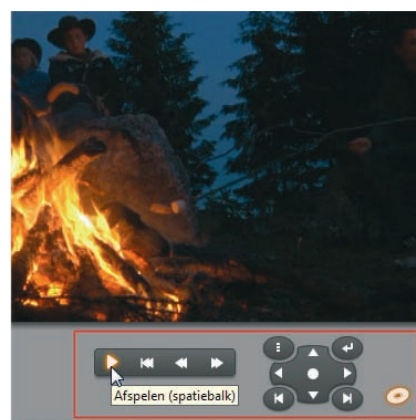
Naast de afspeelknoppen die hiervoor zijn beschreven, zijn er in de DVD-modus extra knoppen beschikbaar. Deze knoppen staan naast de afspeelknoppen. Met de knop **Hoofdmenu**, links boven de pijltjes, springt u terug naar het hoofdmenu van de montage en start het afspelen. Met de knop **Vorig menu**, de gehaakte pijl, keert u terug naar het meest recente actieve menu en start het afspelen. Met de pijlknoppen links en rechts gaat u naar het **Vorige hoofdstuk** of naar een **Volgende hoofdstuk**. De vier pijlknoppen werken net als op een afstandsbediening van een dvd-speler. U gebruikt de pijlen omhoog en omlaag om naar de functie of keuze binnen het schijfmenu te



Afbeelding 1.6
Functieknoppen.



Afbeelding 1.7
Afspeelknoppen in normale voorbeeldweergave.



Afbeelding 1.8
DVD afspeelknoppen

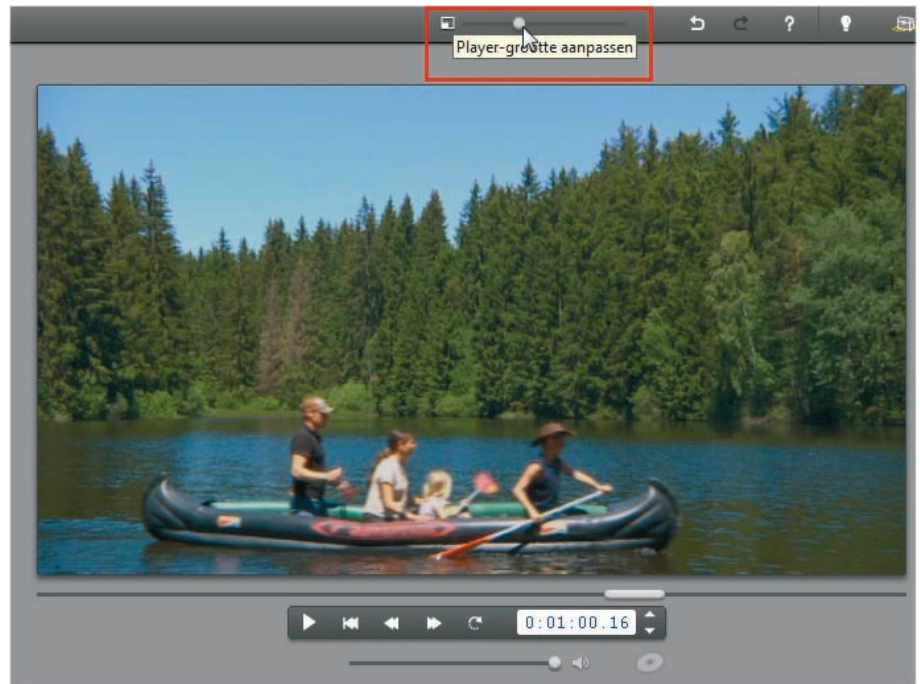
verplaatsen en vervolgens een optie te selecteren met de middelste knop **Selecteren**.

VIDEOVOORBEELD AANPASSEN

Veel computers met breedbeeldschermen beschikken over de mogelijkheid om het voorbeeldvenster te vergroten of te verkleinen. Boven het voorbeeldvenster staat de schuifknop **Player-grootte aanpassen**. Door deze naar links of rechts te verschuiven, kunt u het voorbeeldvenster vergroten of verkleinen. Door een groter voorbeeldvenster in te stellen, kunt u meer detail van uw montage bekijken.

Afbeelding 1.9

Door de knop naar rechts te schuiven, wordt het voorbeeldvenster vergroot.



PREMIUM CONTENT VERBERGEN

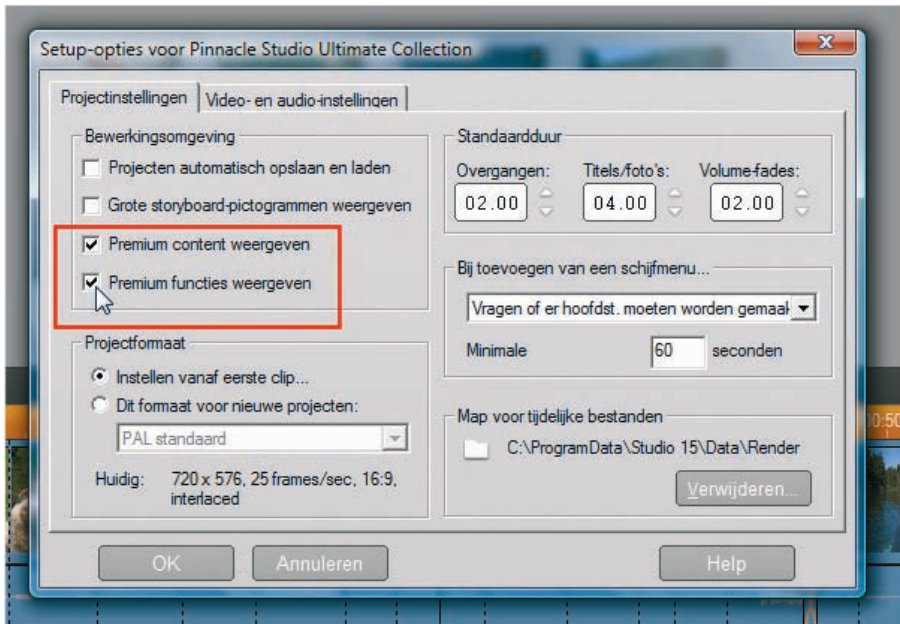
Om uw videoproducties meer impact te geven, kunt u extra content aanschaffen.



Studio HD Ultimate Collection

Bij de uitgebreidste versie, Studio 15 HD Ultimate Collection, worden standaard al veel extra functies geleverd.

Content is bijvoorbeeld extra video- en audiofilters, video-effecten, extra dvd-menu's, geanimeerde overgangen of extra effecten van derden. Studio beschikt over een zeer uitgebreide selectie van vele honderden effecten, of het nu een filter, overgang, menu of effect betreft, u kunt het allemaal naar wens aanpassen en uitbreiden. Als u premium content en extra effecten niet wilt weergeven, kunt u deze uitschakelen door in het menu **Projectinstellingen** bij de optie



Afbeelding 1.10
Premium content en premium
functies weergeven.

Premium content weergeven of de optie **Premium functies weergeven** op het selectievakje te klikken, zodat het vinkje verdwijnt.

EEN PROJECT ARCHIVEREN EN HERSTELLEN

Door de complexiteit van de videomontage, waarbij vaak allerlei bronmateriaal wordt gebruikt, kan het moeilijker worden om alles bij te houden. Immers, de videofragmenten, geluidsbestanden en foto's kunnen verspreid zijn over verschillende gegevensdragers of in verschillende mappen zijn opgeslagen.



Geen kopieën

Studio maakt geen kopieën van het bronmateriaal om schijfruimte te sparen. Als u een bron verwijdert of verplaatst, is het materiaal niet meer beschikbaar voor het uitvoeren van de montage.

Om te voorkomen dat u per ongeluk bronmateriaal 'kwijtraakt', kunt u het project archiveren in een centraal archief. Als dan de originele bestanden, die naar het archief zijn gekopieerd, worden verwijderd, blijft het videoproject behouden en kan de uiteindelijke film gewoon worden gemaakt.